STORY | Seimaru Amagi

Tác giả kịch bản truyện tranh Thám tử Kindaichi và Học viện thám tử Q. Ngoài ra còn viết tiểu thuyết "Thám tử Kindaichi", "Dương điểu", "Tokyo Genji monogatari" (với bút danh Kibayashi Shin) do NXB Kodansha xuất bản.

STORY | Yozaburo Kanari

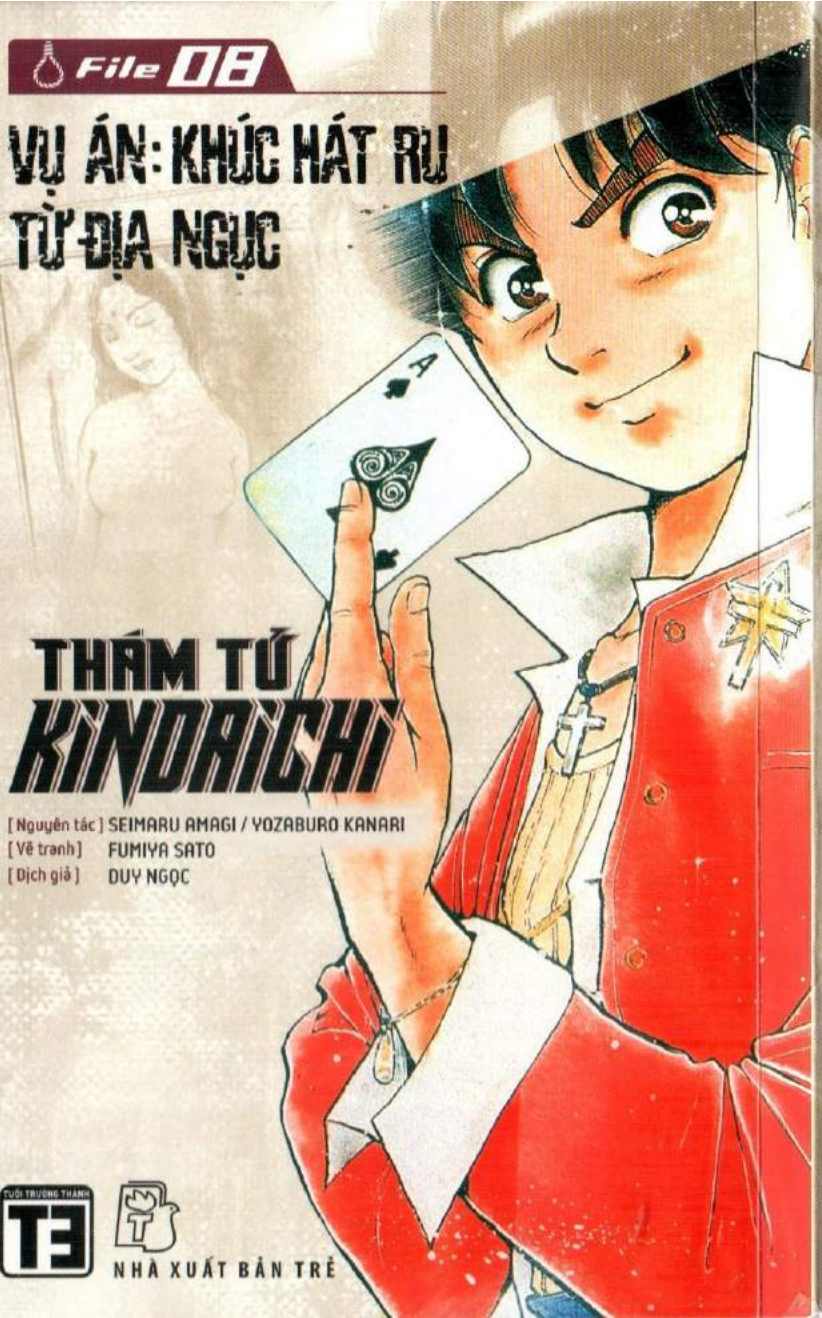
Tác giả kịch bản truyện tranh "Thám tử Kindaichi", "Chou Zunou Silver Wolf" (Magazine Special), "Mystery Folklorist Yakumo Itsuki", "Gimmick" (Nhà xuất bản Shueisha).

ART | Fumiya Sato

Năm 1991 được đề cử giải thưởng Tác giả mới do tạp chí Shonen Magazine tổ chức lần thứ 46. Năm 1992 tác phẩm "Thám tử Kindaichi" trở thành Hit. Nhận giải thưởng Kodansha Manga lần thứ 19. Từ năm 2001 đến 2005 đăng tác phẩm dài kỳ Học viện thám tử Q.

File 08

VỤ ÁN: KHÚC HÁT RU TỪ ĐỊA NGỤC



THÁM TỬ KINDAICHI

[Nguyên tác] SEIMARU AMAGI / YOZABURO KANARI
[Vẽ tranh] FUMIYA SATO
[Dịch giả] DUY NGỌC

TUỔI TRƯỞNG THÀNH T3

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

THÁM TỬ KINDAICHI File 08 VỤ ÁN: KHÚC HÁT RU TỪ ĐỊA NGỤC

[Nguyên tác] SEIMARU AMAGI / YOZABURO KANARI
[Vẽ tranh] FUMIYA SATO

Để cải thiện thành tích học tập Kindaichi đã đăng ký học thêm ở một trung tâm nổi tiếng. Tại ngôi trường được mệnh danh là "Trường treo cổ" này, một cô giáo đã nhờ Kindaichi điều tra về các vụ chọc phá kỳ lạ.

Ban đầu chỉ là gà chết bị treo cổ trong căn phòng vắng vẳng tiếng hát ru, kế đến lại xuất hiện ký tự viết bằng máu. Sau đó là một loạt học sinh tử vong vì bị treo cổ!

Một năm trước, nam sinh Fukamachi Mitsuru tự sát tại ngôi trường này. Năm mươi năm trước, ở đây cũng từng xảy ra một vụ tự tử hàng loạt. Phải chăng án mạng lần này là do 2 vụ án trong quá khứ ám ảnh?

©2004 SEIMARU AMAGI / YOZABURO KANARI / FUMIYA SATO
All rights reserved.
First published in Japan in 2004 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Vietnamese edition arranged through Kodansha LTD., Tokyo.

ISBN 978-604-1-07495-8
Thám tử Kindaichi 8
8 934974 135982
Giá: 25.000 đ

VỤ ÁN:
KHÚC HÁT RU TỪ ĐỊA NGỤC
NGỦ
NGOAN
ƠI
À
ỜI
?
CỘP
CỘP
PẠC
CẠCH
!?
À
ỜI
À
ƠI
MẸ
ƠI
CON
YÊU
A
A
A
NGỦ NGOAN CON NHÉ!
RÈ
TIẾNG HÁT RU?
KHÔNG LẼ LÀ...

File 08
VỤ ÁN:
KHÚC HÁT RU TỬ ĐỊA NGỤC ①

NỢ 40 NĂM TRẢ TRONG 2 ĐỜI Á? NHÀ MÌNH NGHÈO DỮ VẬY SAO?

SÓ

HƠI ÍT ỎI THIỆT, NHƯNG ĐÀNH PHẢI RÁNG GÓI GHÉM CHI TIÊU THÔI

SAO LẠI...

THỞ DÀI

NẾU TỐT NGHIỆP CẤP III MÀ ĐI LÀM LIỀN THÌ LƯƠNG CỠ 160 NGÀN YÊN.

TIỀN NHÀ HẾT 150 NGÀN YÊN, CHỈ CÒN LẠI 10 NGÀN YÊN.

ĐÚNG VẬY BA THÌ SẮP VỀ HƯU, KẾ ĐẾN CON PHẢI TRẢ THAY

C... ON TRẢ THAY?

BRỪM

ĐỒ ĐỜ HƠI VÃNG LAI

HỐ HỐ

RÁNG CÂY TRẢ NỢ NHÉ!

MA-KA-BE

LẠI BÁN LÊ ĐƯỜNG Á?

Á

HU

HỨC

HỨC

ỦÌ

20 NĂM NỮA SẼ TRẢ HẾT NỢ MÀI

ĐỪNG ĐI MIYUKI!

ĐÀN ÔNG KHÔNG TRẢ NỔI NỢ VAY THÌ QUÁ TỆ!

LIẾC

SAO HẢ MIYUKI?

TEN TEN

ĐỒ KHỜ LÀ VÃNG LAI

ANH AKECHI, MIYUKI!

ỦA, KIN-DAI-CHI!

NO~~~!!

CUỘC SỐNG ĐÓ ĐƯỢC!

CON KHÔNG THỂ CHẤP NHẬN...

THÀNH TÍCH BÉT NHÈ CỦA CON SAO CÓ THỂ CHỨ?

RỒI THẰNG QUAN TIỀN CHỨC ĐỂ NỞ MẶT VỚI ĐỜI CHỨ SAO?

ĐÓ LÀ VÔ CÔNG TY HẠNG ĐẦU LẮM

CON PHẢI LÀM SAO HẢ MẸ?

MUỐN THOÁT NGHÈO CHỈ CÓ MỘT CÁCH DUY NHẤT

ĐÀO TẠO NHIỀU HỌC SINH ĐẬU ĐẠI HỌC TOKYO VÀ CÁC TRƯỜNG HẠNG ĐẦU"

CÁI GÌ? "TRƯỜNG CHÚNG TÔI LÀ TRUNG TÂM LUYỆN THI HẠNG ĐẦU

MỖI NĂM CÓ RẤT NHIỀU HỌC SINH ĐẬU ĐẠI HỌC TOKYO

HÊ! GHÊ ZỊ?

TRƯỜNG SHINO-KURA?

XEM ĐI CON TRAI!

TRƯỜNG SHINOKURA LÀ TỐT NHẤT
CHỈ CÓ THỂ LÀ TRƯỜNG SHINOKURA
VỚI SHINOKURA, MỌI SỰ ĐỀU CÓ THỂ

ĐANG TUYỂN SINH

HÀNG NĂM CÓ RẤT NHIỀU HỌC SINH ĐẬU ĐẠI HỌC TOKYO

TRƯỜNG CHÚNG TÔI LÀ TRUNG TÂM LUYỆN THI HẠNG ĐẦU . ĐÀO TẠO NHIỀU HS ĐẬU ĐH TOKYO VÀ CÁC ĐH HẠNG ĐẦU

TRƯỜNG SHINOKURA!

ĐỂ MẸ LÀM HỒ SƠ ĐĂNG KÝ NHÉ!
CÁM ƠN MẸ!
HÀ
PHỪNG PHỪNG
CỐ LÊN! GIỮ LỬA NHƯ VẬY LÀ ĐƯỢC!
CỐ LÊN!
CON SẼ TRỞ THÀNH QUẢN LÝ CẤP CAO NHÂN DANH ÔNG NỘI!
BÂY GIỜ CỐ GẮNG VẪN CÒN KỊP ĐẾN LÚC LÀM QUẢN LÝ CẤP CAO THÌ SỢ GÌ NỢ VAY NỮA!
OK, CON SẼ THỬ!
CON TRAI CÔ VỀ MẶT NÀY ĐƯỢC CÁI KHỜ LẮM
KHÔNG NGỜ ỐNG LẠI BỊ LỪA Y HỆT LẦN ĐI ĐẢO HIHO LUÔN!
CÔ THẬT LÀ IQ 180 KHÔNG TRỜI
HÊ
THẾ LÀ VÀI NGÀY SAU
TÔI VÀ MIYUKI ĐI NỘP ĐƠN VÀO TRƯỜNG SHINO-KURA
HỪM
CÔ ĐỪNG CÓ LO!
MIYUKI, NHỜ CHÁU THEO SÁT KÈM CẶP NÓ GIÚP CÔ NHÉ
BÀ NÓ ƠI, HẾT GIẤY TOA LÉT RỒI!

TRƯỜNG SHINOKURA ĐÂY HẢ?

CỔ DỮ

HÀ

NĂM SAU TRỞ ĐI, TUI CŨNG PHẤN ĐẤU VÀO HÀNG NGŨ ƯU TÚ

BẠ PHẢI GIÚP TUI ĐỠ NHA

TỶ LỆ ĐẬU CAO GHÊ!

TRỜI, TOÀN ĐẠI HỌC HẠNG ĐẦU

ĐẠI HỌC OSAKA

VẬY THÌ CỐ LÊN!

HÀ HÀ

TUI QUYẾT KHÔNG ĐỂ BẠ SỐNG KHỔ SỞ TRONG NỢ NẦN ĐÂU!

ỦA?

ỐNG VỪA NÓI GÌ TA?

ỦA? KINDAICHI PHẢI KHÔNG?

!

SENKE ?

HI!

HỌC SINH LỚP 11 TRƯỜNG FUDO
SENKE TAKASHI (17)

A, HÈN GÌ!
CÁI NƠI RƯỢI NÀY...

NGƯỜI QUEN HẢ?
HỌC LỚP 11-5 TRƯỜNG MÌNH ĐÓ. HỒI CẤP 1 LÀ BẠN ĐÁ BANH CỦA TUI!

ÔNG CŨNG HỌC Ở ĐÂY Ã?
Ờ, ĐƯỢC 2 NĂM RỒI!

GIỎN HOÀI! ĐIỂM TRUNG BÌNH CỦA TUI SO VỚI CẢ NƯỚC CÒN THẤP TÈ MÀ!
ÔNG HỌC GIỎI NHƯ VẬY MÀ CŨNG HỌC THÊM Ở ĐÂY HẢ? LẠ Ã NHA~

HA HA. TUI CHƯA CÓ CHỌN TRƯỜNG!
NHƯNG TUI SẼ CHỌN KỲ TRƯỜNG NÀO CÓ ÍCH CHO TƯƠNG LAI CỦA MÌNH!

SENKE GIỎI QUÁ!
XÁC ĐỊNH MỤC TIÊU HỌC TẬP RẤT RÕ RÀNG
CHỨ SẦU CỞ NHƯ AI KIA

ÔNG NÓI VẬY THÔI CHỨ ĐÃ NHẮM VÔ TRƯỜNG ĐH HẰNG XỊN RỒI CHỨ GÌ?
LỪA NHAU HẢ?

TUI ĐÂU CÓ GIỎI SẴN
NÊN PHẢI RÁNG ÔN LUYỆN TỪ SỚM.

!
?

HƠ?
CẠCH
!?
CHẾT TIỆT!
HUỲCH
SAO VẬY KINDAICHI?
!?
THỌNG
CÓ NGƯỜI TỰ SÁT!
HẢ?
KÍT
KÍT
PHẠCH

ÔM CỨNG
M...ORI UTAKO!?
SENKEI TUI ĐỠ NGƯỜI, ÔNG THÁO DÂY ĐI!
KÍT
KÍT
!?
BÍ BO BÍ BO
RẦM
NẾU KINDAICHI KHÔNG PHÁT HIỆN SỚM THÌ LỚN CHUYỆN RỒI!
Ừ
Ê, SENKE ...
HỬ?
.....

MÀ SAO BỌN HỌ LẠI THẢN NHIÊN QUÁ VẬY?

MỚI VỪA CÓ NGƯỜI TỰ TỬ NGAY TRONG TRƯỜNG...

SAO?

VÌ HỌ ĐÃ QUÁ QUEN RỒI!

CẬU TA SAO THẾ NHỈ?

KINDAICHI, TRƯỜNG NÀY LẠ QUÁ HEN!

Ơ

MAI NGƯỜI SẮP PHỎNG VẤN ĐÚNG KHÔNG? ĐI SỚM TỐT HƠN.

PHÒNG GIÁO VIÊN Ở DÃY BÊN KIA!

THÔI CHẾT!

PHẢI QUAY VỀ LỚP MAU!

.....
CỨ NHƯ ĐANG Ở NHÀ TÙ VẬY ĐÓ
TUI CẢM THẤY MỘT BẦU KHÔNG KHÍ U ÁM BAO TRÙM
NHÀ TÙ À?

MIYUKI THÌ KHÔNG CÓ VẤN ĐỀ GÌ. ĐIỂM TRUNG BÌNH NÀY DƯ SỨC VÀO ĐH CÔNG LẬP

EM CẢM ƠN CÔ

TÔI LÀ GIÁO VIÊN MÔN TOÁN, TÊN ASANO

HAI BẠN CÓ ĐEM BẢNG ĐIỂM THEO NHƯ TÀI LIỆU HƯỚNG DẪN KHÔNG?

GIÁO VIÊN MÔN TOÁN - TRƯỜNG SHINOKURA
ASANO YOKO (33)

PHÒNG GIÁO VIÊN

NÊN KHI VÀO ĐÂY HỌC LÀ PHẢI CỐ GẮNG CẢI THIỆN ĐẾN TỪNG ĐIỂM PHẨY MỚI ĐƯỢC!

ĐIỂM TRUNG BÌNH LÀ CHỈ SỐ DUY NHẤT ĐẢM BẢO ĐẬU VÀO ĐẠI HỌC ĐÚNG NGUYỆN VỌNG

ĐỪNG

HÌNH

HÊ HÊ ♡

ĐÂY LÀ BẢNG ĐIỂM XỊN NHẤT CỦA EM ĐÓ

BẢNG ĐIỂM

XUẤT SẮC

GIỎI

KHÁ

TRUNG BÌNH

GỬI PHỤ HUYNH

CÓ NĂNG LỰC
NHƯNG KHÔNG NGHIÊM TÚC
NHƯNG HỌC MÔN KHÔNG THÍCH
CẦN NỖ LỰC THÊM Ở NHÀ

EM CÓ ĐEM BẢNG ĐIỂM THEO KHÔNG?

DẠ CÓ!

!?
THÔI ĐƯỢC RỒI
CÔ ĐÃ BIẾT HỌC LỰC CỦA TỤI EM
CÁI TÊN NÀY..
HA HA
C...HẮC RỚT QUÁ
LỚP HOA CÚC
TÊN:
KINDAICHI HAJIME
KINDAICHI HAJIME?
NGƯỜI ĐÃ PHÁ ÁN TẠI TRƯỜNG FUDO
LÀ EM SAO?
DẠ ĐÚNG VẬY..
EM LÀ KIN-DAI-CHI?
CÙNG TRƯỜNG VỚI SENKE?
NÀY KINDAICHI...
CÁI THẰNG SENKE NÀY..
CẠCH
SENKE KẾ LÀ TRÒ ẤY CÓ MỘT NGƯỜI BẠN THÂN PHÁ ĐƯỢC 1 VỤ ÁN MẠNG TẠI TRƯỜNG!
HỞ?

HÌNH NHƯ CHỮ NÀY VIẾT BẰNG MÁU GÀ
KO
CÓ AI ĐÓ ĐÃ TRÁ TRỘN VÔ TRƯỜNG VÀ ĐỂ LẠI THỨ NÀY
MỘT ĐỐNG PHIẾU TRẢ LỜI KÝ TỰ GÌ ĐÓ
ỪM, LÀ CHỮ KO THÌ PHẢI!
EM NHÌN THẤY GÌ TRONG TẤM ẢNH NÀY?
KO
EM CÓ ĐOÁN ĐƯỢC Ý NGHĨA CỦA NÓ KHÔNG?
!
MÀ CÔ ƠI, VỤ NÀY THÌ CÓ LIÊN QUAN GÌ TỚI PHÒNG VẤN NHẬP HỌC Ạ?
KÝ TỰ VIẾT BẰNG MÁU GÀ NẰM TRÊN ĐỐNG PHIẾU TRẢ LỜI ĐỂ XEM...
TRỌNG LƯỢNG MỘT ĐỒNG TIỀN THẬT LÀ 10 GRAM TRONG KHI TIỀN GIẢ LÀ 9 GRAM
?
VẬY MẤT ÍT NHẤT MẤY LẦN CÂN ĐONG ĐỂ TÌM RA BAO TIỀN GIẢ?
TIỀN?
ĐÚNG VẬY TRONG ĐÓ, CÓ DUY NHẤT MỘT BAO CHỨA TIỀN GIẢ.
HÃ
ỪM?
GIẢ SỬ Ở ĐÂY CÓ 12 BAO TIỀN NHÉ!

MỘT LẦN Á? BẰNG CÁCH NÀO
GÃI
GÃI
GÃI
CHỮ NÀY KHÔNG PHẢI NHƯ VẬY

MỘT LẦN LÀ ĐỦ!
DẠ, NẾU CÂN TỪNG BAO SẼ MẤT 12 LẦN, 2 BAO MỖI LẦN SẼ MẤT..

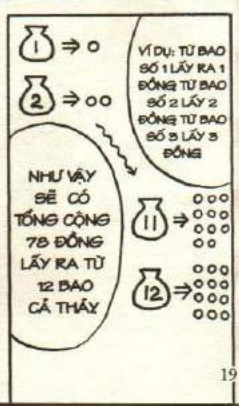
SAO? EM GIẢI CÂU NÀY ĐƯỢC KHÔNG KINDAICHI?

ỒN ÃO QUÁ, KHÔNG TẬP TRUNG VÔ TẤM ÁNH ĐƯỢC!
SOẠT
TUI HỎI ÔNG LÀ LÀM CÁCH NÀO CHỈ CÂN 1 LẦN LÀ TÌM RA?

SAU ĐÓ, CỨ LẤY ĐÚNG SỐ ĐỒNG TIỀN THEO THỨ TỰ CỦA BAO
DỄ THÔI! ĐẦU TIÊN ĐÁNH SỐ TỪ 1→10 CHO CÁC BAO TIỀN.

78 ĐỒNG
NHƯ VẬY CÓ 8 ĐỒNG TIỀN GIẢ ĐANG LẪN VÀO VÌ MỖI ĐỒNG GIẢ NHẸ HƠN 1 GRAM
GIẢ SỬ TRỌNG LƯỢNG LÚC ĐÓ LÀ 772 GRAM THÌ SAO? NẾU 78 ĐỒNG ĐỀU LÀ THẬT THÌ TRỌNG LƯỢNG PHẢI LÀ 78X10=780G NHƯ VẬY CHÊNH LỆCH Ở ĐÂY LÀ 8 GRAM.

CHỈ CÂN ĐO TRỌNG LƯỢNG 78 ĐỒNG NÀY LÀ ĐƯỢC.


1 ⇒ o
2 ⇒ oo
VÍ DỤ: TỪ BAO SỐ 1 LẤY RA 1 ĐỒNG TỪ BAO SỐ 2 LẤY 2 ĐỒNG TỪ BAO SỐ 3 LẤY 3 ĐỒNG
NHƯ VẬY SẼ CÓ TỔNG CỘNG 78 ĐỒNG LẤY RA TỪ 12 BAO CẢ THẢY
11 ⇒
12 ⇒

VỚI CÁCH NÀY CHỈ CẦN MỘT PHÁT LÀ XÁC ĐỊNH ĐƯỢC NGAY!
WOA, RA LÀ VẬY!
NÓI CÁCH KHÁC ĐÓ LÀ BAO SỐ 8
8
GIÁ
ĐỒNG NGHĨA BAO ĐỰNG TIỀN GIẢ LÀ BAO MÀ TA ĐÃ LẤY RA 8 ĐỒNG
TÔI CHẤP NHẬN EM! KÈM MỘT SUẤT MIỄN HỌC PHÍ!
CHÍNH XÁC, KINDAICHI, EM ĐƯỢC XÉT ĐẬU!
THỦ PHẠM?
TÌM CHO RA THỦ PHẠM CỦA VỤ PHÁ BÌNH NÀY!
HẢ?
MIỄN HỌC PHÍ?
NHƯNG EM PHẢI CHẤP NHẬN ĐIỀU KIỆN!
Ờ
Ờ... ĐIỀU KIỆN GÌ Ạ??

KÝ TỰ BẰNG MÁU NÀY ĐƯỢC VIẾT LÊN PHIẾU TRẢ LỜI SAO?
KO
TẤT CẢ GIÁO VIÊN AI CŨNG ĐIÊN ĐẦU VÌ VỤ NÀY
RÚI THAY ĐỐNG PHIẾU TRẢ LỜI ĐÓ LÀ BÀI DO TÔI PHỤ TRÁCH NÊN MỌI NGƯỜI NGHI NGỜ TÔI.
KHI ĐÓ, HẮN ĐÃ TREO XÁC GÀ CHẾT LÊN TRẦN CỦA CĂN PHÒNG TRỐNG
DƯỚI SÀN LÀ MỘT ĐỐNG PHIẾU TRẢ LỜI NẰM LỘN XỘN DÍNH ĐẦY MÁU GÀ.
VỤ VIỆC XẢY RA VÀO TUẦN TRƯỚC
VÌ VẬY CÔ MỚI NHỜ EM ĐIỀU TRA GIÚP PHẢI KHÔNG?
THẬM CHÍ, CÓ HỌC VIÊN TỐ LÀ HÔM ĐÓ THẤY TÔI ĐI RA TỪ CĂN PHÒNG ĐÓ, NÊN TÌNH THẾ RẤT BẤT LỢI.
EM ĐỒNG Ý!
LIẾC
KIN-DAI-CHI
EM THẤY SAO? CŨNG KHÔNG TỆ CHỨ HẢ?
NGƯỜI TA ĐÃ QUẢNG GÀ, DÂY THÙNG PHIẾU TRẢ LỜI DÍNH MÁU VÀO SỌT RÁC HẾT, CHỈ CÒN LẠI TẤM HÌNH LÁM MANH MỐI.

KIN-DAI-CHI

VẬY THÌ TỐT QUÁ!

EM SẼ XỬ VỤ NÀY!

EM SẼ TÌM RA THỦ PHẠM!

NHÂN TIỆN, EM CÓ VIỆC NÀY MUỐN NÓI

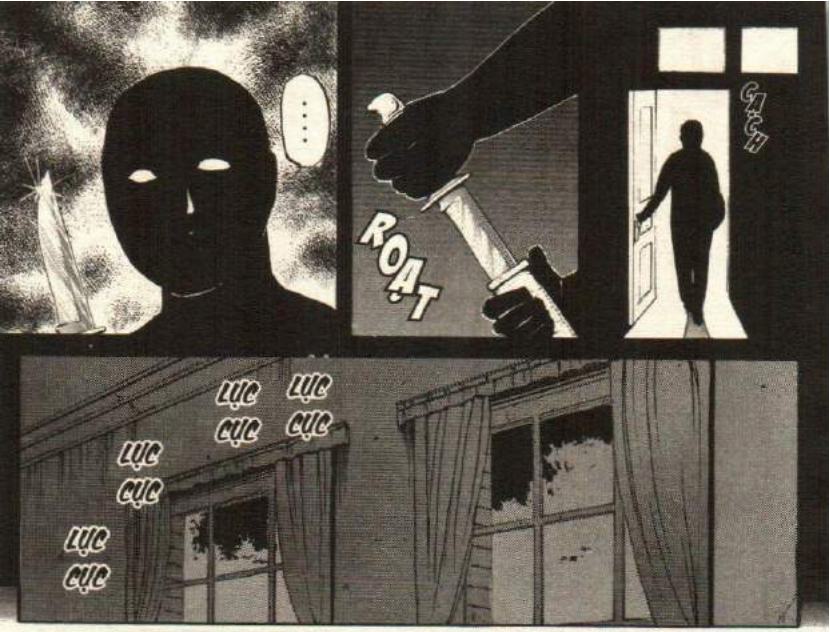
KHỤ

KIN-DAI-CHI

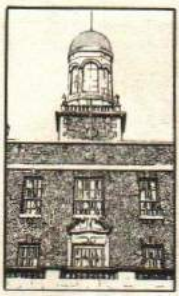
HÈ HÈ

DỤI DỤI DỤI

SẮP TỚI THI XẾP LỚP CÔ NHỚ "BẢO KÊ" EM NHÉ!


...
ROẠT
GẠCH
LỤC CỤC
LỤC CỤC
LỤC CỤC
LỤC CỤC

TAO RỚT RỒI MÀY
GIỜ TIẾNG ANH ĐỐ.
A, QUÁ RỒI!
CHÂN VÀI, HÔM NAY PHẢI ĐI HỌC



TRƯỜNG SHI-NO-KU-RA

Ở, ĐÂY LÀ ĐƯỜNG TẮT VÔ ĐH TOKYO MÀ! CÓ VẬY MỚI TRẢ NỢ VAY MUA NHÀ ĐƯỢC CHỨ!
HA HA HA
CÁI NỢ HỀN XỈ
HẢ? CÔ ASANO NHỜ ÔNG ĐIỀU TRA VỤ ĐÓ HẢ?

HẢ
!?

ÔNG NÓI VẬY LÀ Ý GÌ, SENKE?
HA HA, ÔNG QUAN TÂM HỌC HÀNH RỒI Ấ? LẠ HEN!

HÃY CHẤM DỨT VIỆC GIẾT GÀ!
CÁI NÀY...

CÔ ASANO

IM
PHẮC

GIẾT GÀ LÀ SAO?
AI ĐÃ LÀM CHUYỆN NÀY?

HÃY CHẤM DỨT VIỆC GIẾT GÀ!

IM — PHẮC
HÃY CHẤM DỨT VIỆC GIẾT GÀ!
AI?
DỒNG DẠC
AI ĐÃ LÀM CHUYỆN NÀY?
HÔM NAY TÔI CHO LÀM KIỂM TRA PHÂN LOẠI.
NẾU RẢNH RỖI LÀM CHUYỆN NÀY THÌ LO TẬP TRUNG CẢI THIỆN ĐIỂM TRUNG BÌNH ĐI.
PHỤCH
SỐ HỌC
HAY LÀ CÓ LÝ DO GÌ KHÁC?
TẠI SAO LẠI RA NÔNG NỖI NÀY?
ĐÂY KHÔNG PHẢI VÔ TÌNH MÀ HUNG THỦ CỐ TÌNH...
KHÔNG LẼ HỌC VIÊN GHÉT CÔ ASANO ĐẾN VẬY SAO?
NHẮM VÀO CÔ ASANO!

PHỤT
QUAY
HÃY CHẤM DỨT
LĂN LĂN
IM ~ PHẮC
RÓT RÓT RÓT
CHẤM DỨ
PÓCT
SOẠT
NHẤM
HÃY CHẤM DỨT
VIỆC G
KÍT
HÀ
HỌC VIÊN TRƯỜNG SHINOKURA
MUROI YAICHI (17)
HỒ HỒ HỒ
TRÚNG RỒI HẢ?
ỦA, XIN LỖI NHA
GIẬT GIẬT
OÁI
BANG

SỰ CỐ?
A, VỤ "GÀ TREO CỔ" ĐÓ HẢ?
THÍCH
MUROI, BÀI THI TUẦN TRƯỚC GẶP SỰ CỐ...
BÀI THI BỮA TRƯỚC KHÔNG CHỊU TRẢ KẾT QUẢ, GIỜ CÒN LÀM KIỂM TRA GÌ!
BẬP
THẰNG KHỐN!
DỪNG LẠI ĐI, KINDAICHI, MUROI!
GIỜ ĐẾN CẢ GÀ MÀ CŨNG TREO CỔ NỮA KÌA.
QUẢ LÀ XỨNG DANH VỚI CÁI TÊN "TRƯỜNG TREO CỔ" MÀ
RẦM
CÔ ASANO CÓ CHUYỆN RỒI...
XẤP PHIẾU TRẢ LỜI LẠI...
HẢ?
!?
TRƯỜNG TREO CỔ?
HƠ

GÌ THẾ NÀY?

À À ỜI ƠI

XEM ĐI! LẦN TRƯỚC LÀ CHỮ KO

MO

LẦN NÀY LÀ CHỮ MO

CÓ CHI TIẾT KHÁC LẦN TRƯỚC!

HẢ?

THƯ HĂM DỌA
TRÊN MẢNH ĐẤT NHUỐM MÁU NÀY HẬN THÙ VẪN CHƯA DỨT. TA SẼ DÙNG MÁU TƯƠI TẾ LỄ KHÚC HÁT RU TỪ ĐỊA NGỤC
GIỐNG HỆT LẦN TRƯỚC?
CON NGỦ NHÉ NGOAN
NGAY LÚC ĐÓ, CHÚNG TÔI KHÔNG HỀ BIẾT RẰNG MÁN HĂM DỌA NÀY..
...
ĐÃ CHÂM NGÒI CHO MỘT LOẠT ÁN MẠNG ĐÁNG SỢ VÀ ĐẦY BÍ ẨN SAU ĐÓ.
ĐÚNG LÀ GIỐNG HỆT!
SAO LẠI...
KINDAICHI, XEM NÈ!

TẠI ĐÂY CÔ ASANO NHỜ TÔI ĐIỀU TRA VỤ ÁN GIẾT GÀ KỲ LẠ.

TÔI VÀ MIYUKI ĐĂNG KÝ HỌC THÊM Ở TRƯỜNG SHINOKURA ĐỂ CẢI THIỆN ĐIỂM

KHÔNG NGỜ NGAY SÁNG HÔM SAU, MỘT VỤ ÁN Y HỆT LẠI XẢY RA.

ÀI ÀI ỜI ỚI

ÊN MẢNH ĐẤT
HUỐM MÁU NÀY
ẠN THÙ VẪN CHƯA DỨ
A SẼ DÙNG MÁU TƯƠI T
HÚC HÁT RU TỪ ĐỊA

FILE 08.

VỤ ÁN KHÚC HÁT RU TỪ ĐỊA NGỤC ②

NHÉ NGỦ NGOAN CON

TRÊN MẢNH
NHUỐM MÁU
HẠN THÙ VẪN
TA SẼ DÙNG M
HÚC HÁT R

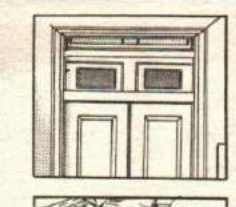
LẦN NÀY VẪN LÀ BÀI THI MÔN TOÁN CỦA CÔ ASANO HẢ?
XÔN XAO
Ê, LẠI LÀ MỤ ĐÓ SAO?
KHÚC HÁT RU TỪ ĐỊA NGỤC
AI DÁM...
KHỐN THIỆT!
CẠCH
HIỆU TRƯỞNG!
XÔN XAO
CÓ CHUYỆN GÌ VẬY BÁC KAJIMA?
HIỆU TRƯỞNG ĐÓ HẢ?
!?
MO
AI LẠI GÂY RA TRÒ HÃM DỌA NÀY?
Ở, LÃ THẦY KUME
CHUYỆN NÀY..
HIỆU TRƯỞNG TRƯỜNG SHINOKURA
KUME YUICHIRO

NHƯNG THƯA THẦY..
.....

MẤY NGƯỜI KHÁC QUAY LẠI LỚP ĐI!
NHANH!

BÁC KAJIMA THU DỌN NHANH ĐI!
ĐỐT SẠCH GÀ VÀ DÂY NHỢ CHO TÔI!

TÔI SẼ HỎI CHUYỆN SAU! VỀ LỚP ĐI!
BÂY GIỜ ĐANG LÀ GIỜ HỌC, CÔ ASANO Ạ.



SỘT SOẠT
HỪM
LẠI GÂY XÁO ĐỘNG NỮA RỒI

.....
.....
VÂNG

CÓ THẬT ĐÂY CHỈ LÀ TRÒ ĐÙA KHÔNG Ạ?
.....
.....
DẠ KHÔNG CÓ GÌ
BÁC NÓI SAO?
HỪM
SOẠT
TRÊN MẢNH ĐẤT NHUỘM MÁU NÀY HẬN THÙ VẪN CHƯA DỨT. TA SẼ DÙNG MÁU TƯƠI TẾ LỄ KHÚC HÁT RU TỪ ĐỊA
.....

KINDAICHI ÔNG CÓ CÁCH GÌ KHÔNG?

CÓ VẺ NHƯ CÔ ASANO SẼ BỊ KẾT TỘI LÀ THỦ PHẠM CỦA HAI VỤ NÀY RỒI

ÁNH MẮT NGHI NGỜ ĐÓ CỦA THẦY HIỆU TRƯỞNG ...

KINDAICHI, CHUYỆN LỚN RỒI HA!

KOMORI UTA? (KHÚC HÁT RU)

KO, MO...

CÓ VẺ NHƯ THỦ PHẠM ĐỊNH RÁP CÁC KÝ TỰ

THÀNH CỤM TỪ "KOMORI UTA"!

KÝ TỰ LẦN TRƯỚC LÀ "KO"

KO

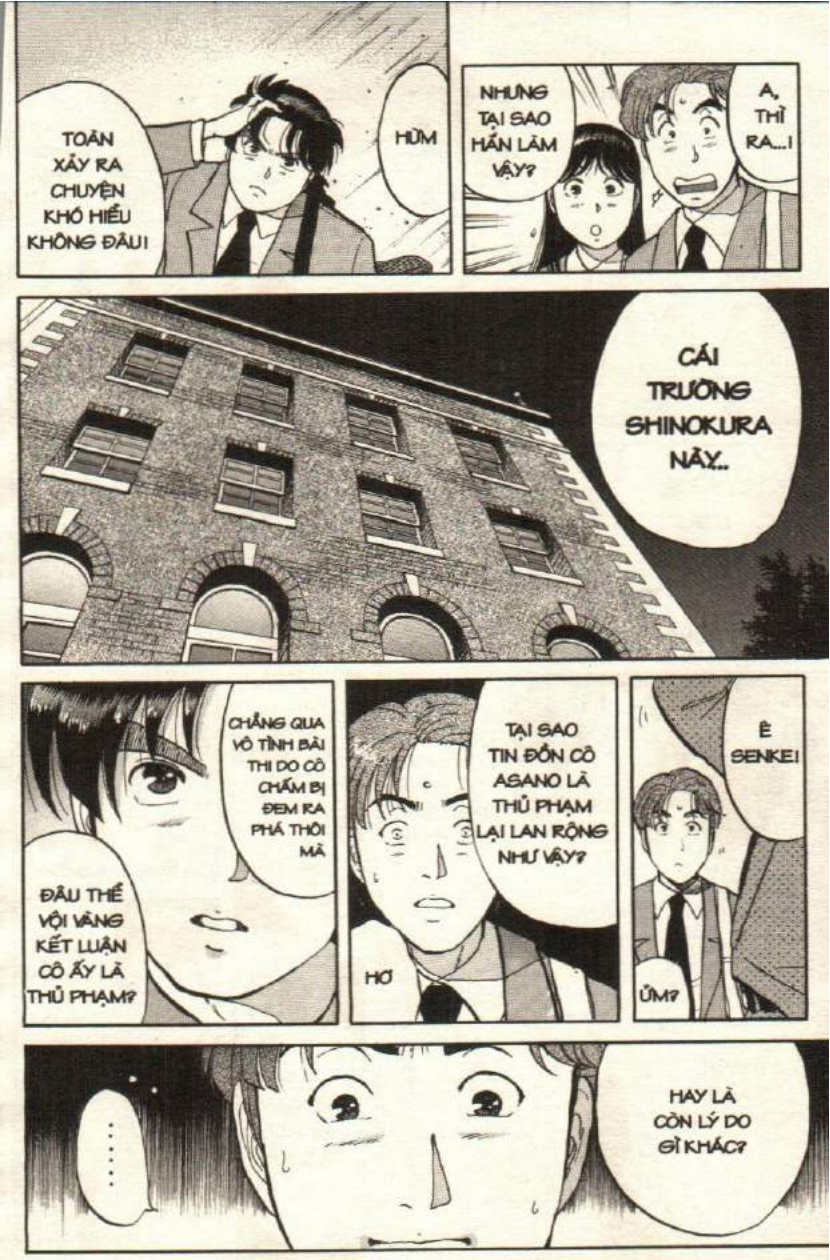
MO

KÝ TỰ LẦN NÀY LÀ "MO"

HẢ?

LÀ MẤY KÝ TỰ GHI BẰNG MÁU GÃ Ở TRƯỜNG ĐÓ

CHÚNG BỊ LÀM SAO?


TOÀN XẢY RA CHUYỆN KHÓ HIỂU KHÔNG ĐÂU!
HỪM
NHƯNG TẠI SAO HẮN LÀM VẬY?
A, THẾ RA...!
CÁI TRƯỜNG SHINOKURA NÀY..
CHẲNG QUA VÔ TÌNH BÀI THI DO CÔ CHẤM BỊ ĐEM RA PHÁ THÔI MÀ
ĐÂU THỂ VỘI VÀNG KẾT LUẬN CÔ ẤY LÀ THỦ PHẠM?
TẠI SAO TIN ĐỒN CÔ ASANO LÀ THỦ PHẠM LẠI LAN RỘNG NHƯ VẬY?
HƠ
Ê SENKE!
ỪM?
.....
HAY LÀ CÒN LÝ DO GÌ KHÁC?

NHƯNG TRONG ĐÁM HỌC TRÒ CŨNG CÓ NGƯỜI GHÉT CÔ VÌ CHO RẰNG CÔ QUÁ SÙNG BÁI ĐIỂM SỐ
VẢ LẠI CÔ ẤY CŨNG CÓ VẺ KHÔNG HỢP VỚI THẦY KUME.
ĐẠI KHÁI LÀ...
RẤT CÓ TÂM...
CÔ ASANO TỐT LẮM
BÊN NGOÀI CÓ VẺ LẠNH LÙNG NHƯNG CÔ DẠY RẤT NHIỆT TÌNH
CHẮC KHÔNG ĐÂU! ÔNG NGHĨ NHIỀU QUÁ ĐÓ!
VẬY CHẮC LÀ CÓ AI MUỐN LOẠI CÔ ASANO NÊN CỐ TÌNH LAN TRUYỀN TIN ĐỒN XẤU
GIẬT THÓT
DỪNG TAY!
PỐC
NHỌP NHẸP
BÊN KIA TOÀN KẺ THÙ KHÔNG MÀI

!?

Ở ĐÂU?

KHÔNG ĐƯỢC XẢ RÁC VÀO BỒN HOA CỦA TÔI.
HỌC VIÊN TRƯỜNG SHINOKURA
MIYAZONO AKIRA

TRỜI! AI LẠI DẪM NÁT THẾ NÀY!
MIYAZONO AI ĐÃ...

MUROI, LẠI LÀ MÀY LÀM ĐÚNG KHÔNG?
HẢ? TAO Á?

HẾ HẾ
MUROI!
Ô, SAO LẠI TAN NÁT CẢ RỒI? AI LẠI ĐI PHÁ THẾ NÀY?

Ô, VẪN CÒN VỌC HOA Ả, MIYAZONO?
!

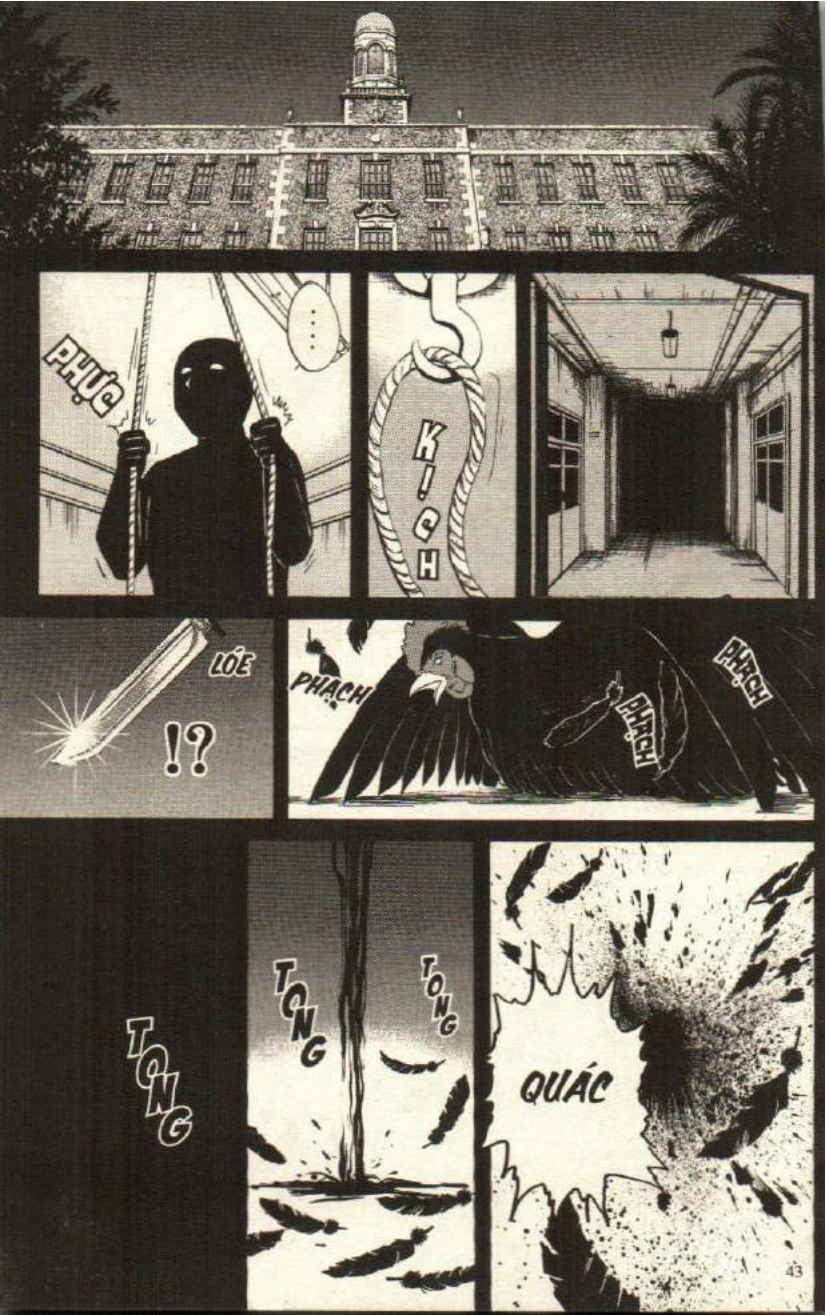
.....!!
MÀY ĐỊNH ĐỔ TỘI CHO TAO HẢ?
Ê SENKEI

THỨ ĐÓ ĐÃ TỐ CÁO MÀY LẮM CÒN GÌ!
HƠ
LẠI NỮA
KIN-DAI-CHI
MÀY MUỐN NÓI GÌ CŨNG ĐƯỢC
NHƯNG GIẤY MÀY ĐẦY SÌNH KÌA!
PẠP
DÁM LỘN XỘN HẢ?
MÀY..
PẠP
TAO ĐÃ DẶN LÀ KHÔNG ĐƯỢC HÀNH ĐỘNG TÙY TIỆN MÀ?
ĐỒ NGU!
HỌC VIÊN TRƯỜNG SHINOKURA
FURUYA NAOKI
FURUYA !
MUỐN LÀM GÌ HẢ, MUROI?

HỪM
.....
EM XIN LỖI!
.....
Đ.. ẠI
QUAY
ĐI!
VÌ NÓ BẮT TÔI PHAO TIN HÔM XẢY RA CHUYỆN MÁU GÀ CÓ THẤY CÔ ASANO Ở GẦN HIỆN TRƯỜNG
VÀ TÔI ĐÃ CÃI LẠI NÓ.
TẠI SAO MUROI LẠI PHÁ BỒN HOA?
TÊN FURUYA NÀY..
CẬU LÀ MIYA-ZONO HẢ?
40

VÌ CÔ ASANO BIẾT HẾT..
THẰNG ĐÓ MUỐN ĐUỔI CÔ ASANO RA KHỎI TRƯỜNG NÀY!
ĐUỔI Á? SAO NÓ LẠI...
CÁI GÌ?
THẰNG MUROI ĐÓ DÁM?
CHÂN TƯỚNG VỤ TỰ SÁT CỦA FUKAMACHI MITSURU
FUKAMACHI MITSURU ?
ĐÚNG VẬY, BỌN MUROI ĐÃ...

ĐỪNG LẦM NHẢM NỮA!
THÔI ĐI MIYAZONO!
GHẾT!
HAI NGƯỜI ĐỢI TUI VỚI!
THÔI ĐI KINDAICHI, ĐỪNG NGHE BA CÁI CHUYỆN BỊA ĐẶT ĐÓ!
Ê SENKE!
THẾ NHƯNG CÓ NHIỀU NGƯỜI CỨ THÊM MUỐI VÀO CÂU CHUYỆN ĐÓ.
FUKAMACHI LÀ HỌC VIÊN TRƯỜNG NÀY NĂM NGOÁI BỊ ÁM ẢNH THI CỬ NÊN ĐÃ TỰ SÁT.
SAO LẠI TỰ SÁT...
SENKE, FUKAMACHI LÀ AI?
HỌC VIÊN ĐÃ TỰ SÁT...
FUKAMACHI MITSURU?


PHỤC
.....
KỊCH
LÓE
!?
PHẠCH
PHẠCH
PHẠCH
TONG
TONG
TONG
QUÁC

TRƯỜNG
THI ĐỒNG LOẠT? SAO KHÔNG AI BÁO TUI BIẾT?
CÓ MÌNH ÔNG KHÔNG CHỊU NGHE THÌ CÓ!
ỦA, HÔM NAY SAO BÀ CON CHĂM CHỈ HỌC DỮ!
NÓI GÌ VẬY? HÔM NAY THI TOÁN ĐỒNG LOẠT MÀ
HỌC THÊM MÀ CŨNG PHẢI THI Á?
TOÁN 1 TIẾT 5:00 ~ 5:45
2 6:00 ~ 6:45
30 PHÚT GIẢI LAO
3 7:15 ~ 8:00
TRỜI, THIỆT HẢ?
CON TRAI XÀI BÚT CHÌ NÀY NÈ
DẠ
MẸ ĐI THI CÙNG Á?
TRỜI, CÁI THẰNG ĐÓ...
ỪM?
HÌ HÌ
BỚT Ý KIẾN Ý CÓ, CỐ VỚT VÁT ĐỂ THI GIÙM CÁI!
TOÁN

THƯA PHỤ HUYNH
GIỜ THI SẮP BẮT ĐẦU RỒI!
NÓI SAO NHỈ? THẰNG NITO ĐÓ CŨNG LÀ ĐỒNG BỌN CỦA MUROI
NGHE ĐỒN XƯA GIỜ NÓ LÀ ĐÀN EM CỦA FURUYA
HỌC VIÊN TRƯỜNG SHINOKURA
NITO NOBUYUKI
THẰNG ĐÓ LÀ THẰNG PHAO TIN LÀ ĐÃ THẤY CÔ ASANO Ở GẦN HIỆN TRƯỜNG HÔM XẢY RA VỤ GIẾT GÀ.
VẬY LÀ NÓ BỊ MUROI UY HIẾP HẢ?
ỐN
KHUNG
ĐỒ PHỤ NỮ BIẾN THÁI THÍCH CẮT CỔ GÀ MÀ BÀY ĐẶT!
HỪM. LÊN MẶT DỮ!
.....
CON GIAI ƠI, MẸ ĐỢI Ở NGOÀI NHÉ, CỐ LÊN CỤC CƯNG!
DẠ MẸ!
LÀ HOÀN TẤT BÀI THI!
XONG! CHỈ CẦN VIẾT CÔNG THỨC NÀY VÔ.
31
31
12
9

Ý LÀ TRONG 3 TIẾT PHẢI ĐỔI CHỖ LIÊN TỤC Á?
Ơ, KẾT QUẢ NÀY ĐỂ PHÂN LOẠI LỚP LỚP KHÁC NHAU CÓ TRÌNH ĐỘ KHÁC NHAU VÌ VẬY HỌ LÀM CẨNG LẮM.
HỌC THÊM THÔI MÀ?
KINDAICHI

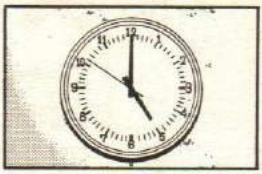
CHỖ NGỒI CỦA THÍ SINH ĐƯỢC QUYẾT ĐỊNH BẰNG THẺ, CỨ MỖI TIẾT THAY ĐỔI MỘT LẦN ĐỂ CHỐNG QUAY CÓP
HÊ

KINDAICHI, MAU ĐI RÚT THẺ THÔI!
THẺ!?
KIN

CHẬC

CHUYỆN BÊN LỀ XONG CHƯA KINDAICHI?

ÔM BẢN
Ơ... EM DI CHUYỂN BẢN THEO ĐƯỢC KHÔNG?
KHÔNG ĐƯỢC! PHẢI ĐI RÚT THẺ!



PHẠCH
VÂNG
RÁNG ĐỪNG ĐỂ BỊ ĐUỔI NHÉ, CẬU THÁM TỬ!

CẮM CÚI
CẮM CÚI...

PHẠCH

GIỜ THI BẮT ĐẦU!
TOÁN
30 PHÚT GIẢI LAO

CRẮC
CRẮC
CRẮC
ỦA, GÌ ĐÂY?
ĐÃ TỚI NƯỚC NÀY PHẢI CHO BÀ CON BIẾT HỌC LỰC "XỊN" CỦA MÌNH MỚI ĐƯỢC!
IM
NHƯNG MÀ...
PHẮC
CRẮC
TRỜI ƠI, CÁI THẰNG NÚP VÁY MẸ NÀY!
TIẾNG NGÒI GÂY LÀM MẤT TẬP TRUNG QUÁ!
CRẮC
CRẮC
NGỦ THUI NGỦ THUI!
KẾT THÚC BÀI LÃM!
CỨ ĐÁNH ĐẠI VẬY CHẮC CHẮN KHÔNG BỊ ĐIỂM 0
RẾT
RẾT
THÔI THÌ TIẾT SAU RÁNG BÙ VẬY
YÊN TÍNH QUÁ THÌ BUỒN NGỦ.

HÀ
HÊ HÊ, LUCKY!
!?
KHÒ
PHẠCH
NHỚP NHÉP
ỪM
DÁM CÓP BÀI MÌNH
CHÂM
CHÚ
THẰNG KHỈ NÀY...
ỪM
TÔI SẼ ĐI THU BÀI LÀM VÀ ĐÊ!
HẾT GIỜ LÀM BÀI!
TỘI NGHIỆP THAY!
BẮT ĐẦU!
TIẾT THỨ 3 CỦA BÀI KIỂM TRA TOÁN...
RỒI TIẾT THỨ 2 CŨNG XONG,
OÁP
NGỦ QUÁ ĐÃ! CHẮC HAI TIẾT THI TIẾP THEO CŨNG XÀI CHIÊU NÀY VẬY!

À À
ƠI ƠI
ỪM...
CỘP
...
GIÁO VIÊN TRƯỜNG SHINOKURA
AKUTSU KUNIO
CỘP
BÀI HÁT NÀY..
CÒN
NGỦ
NHÉ
NGOAN
À À
ƠI ƠI
.....?
TIẾNG AI HÁT?
!?
LÀ CÔ GÁI TỰ SÁT SUÝT CHẾT HÔM NỌ!!
Ở ĐÓ THÌ PHẢI?
HỌC VIÊN TRƯỜNG SHINOKURA
MORI UTAKO
FUKA-MACHI...
CẠCH

Á Á Á~

HƠ...

HÌNH NHƯ LÀ TỪ CĂN PHÒNG ĐÓ THÌ PHẢI!?

MẸ ƠI CON YÊU

CÓ CHUYỆN GÌ VẬY?

TIẾNG THÉT BẮT ĐẦU TỪ ĐÂU?

CÓ TIẾNG THÉT!

THƯA THẦY! CÓ TIẾNG AI ĐÓ HÉT LÊN ẠI!

MẤY TRÒ KIA! CÓ CHUYỆN GÌ ĐÓ?

CẠCH

HỤ

CẠCH

BỰC QUÁ, KHÓA TRÁI RỒI!

BANG

MỌI NGƯỜI GIÚP EM PHÁ CỬA TRƯỚC ĐÃ!

SAO?

Ô... Ô KIA
KIN-DAI-CHII
CÔ ASANO !
CÓ CHUYỆN GÌ VẬY CÔ?
À ƠI ♪
NGỦ NGOAN CON NHÉ
À ƠI
Ô KIA?
MẸ ƠI ♪
CON YÊU

TRƯỚC MẮT CHÚNG TÔI LÀ MỘT QUANG CẢNH KHÔNG KHÁC GÌ ĐỊA NGỤC: CĂN PHÒNG ĐẦY MÁU VẰNG LÊN TIẾNG HÁT RU AI OÁN NHƯ TẾ HỒN
XÁC CỦA FURUYA TREO CỔ TRÊN TRẦN NHÀ ĐONG ĐƯA TRẮNG BỆCH MÀU CHẾT CHÓC.
NGỦ CON NGOAN NHÉ
MẸ ƠI CON YÊU
KHÚC HÁT RU THÙ HẬN DÀNH CHO NGƯỜI KHỔ ĐAU TRONG QUÁ KHỨ CHẲNG THỂ NÀO NGUÔI
KHÚC HÁT RU TỪ ĐỊA NGỤC

VÀ ĐƯỢC CÔ GIÁO NHỜ ĐIỀU TRA VỤ PHÁ BÌNH KỲ LẠ TRONG TRƯỜNG

ĐỂ CẢI THIỆN HỌC LỰC, TÔI VÀ MIYUKI ĐÃ ĐĂNG KÝ HỌC Ở TRƯỜNG SHINOKURA

KO

MO

LẦN TRƯỚC KÝ TỰ "KO" ĐƯỢC ĐỂ LẠI HIỆN TRƯỜNG LẦN NÀY LÀ KÝ TỰ "MO"

SAU ĐÓ LẠI XẢY RA VỤ XÁC GÀ BỊ TREO CỔ NỮA

CÓ NHIỀU HỌC TRÒ ÁC Ý ĐỒN ĐẠI ĐÃ THẤY CÔ XUẤT HIỆN GẦN HIỆN TRƯỜNG HIỆN NAY TÌNH THẾ CỦA CÔ RẤT BẤT LỢI

CÁC BÀI THI TOÁN DO CÔ ASANO PHỤ TRÁCH BỊ PHÁT HIỆN DÍNH ĐẦY MÁU TẠI HIỆN TRƯỜNG

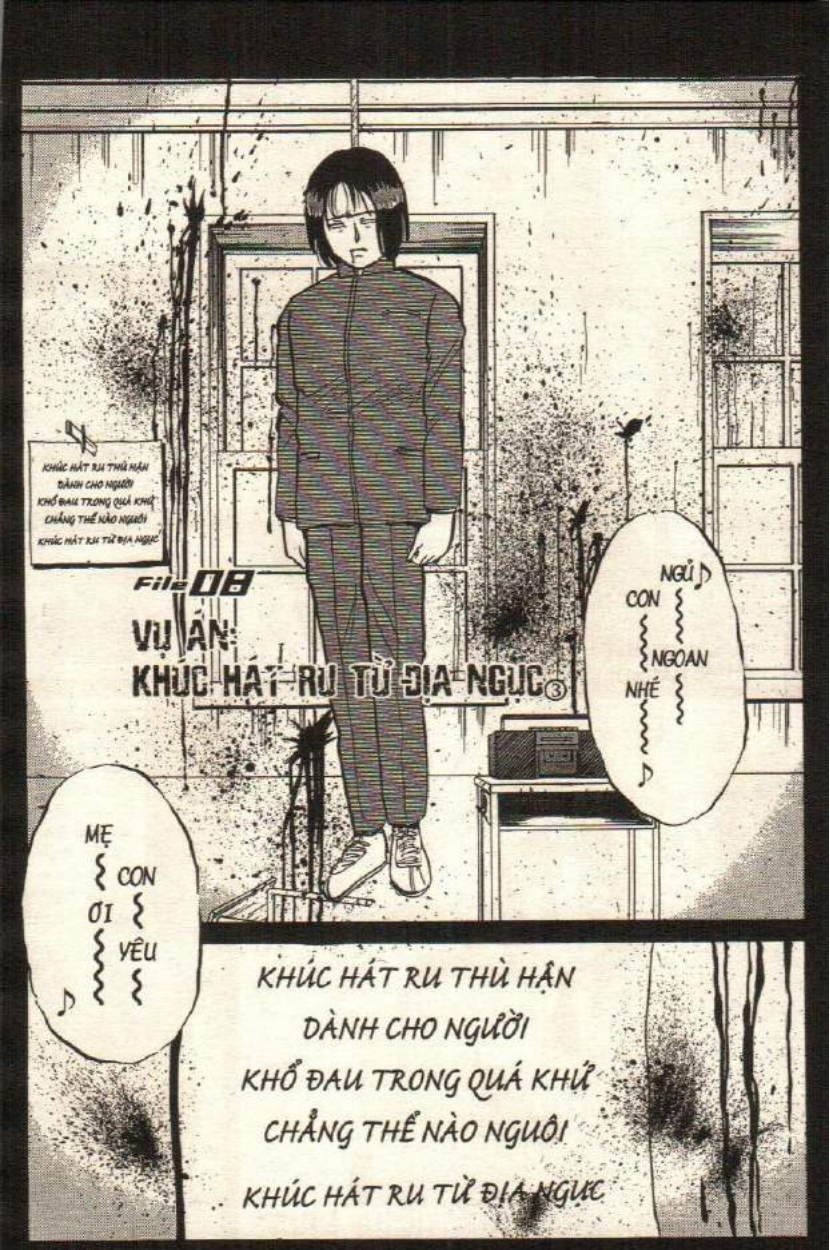
À À ỜI ƠI

NGỦ CON NGOAN NHÉ

ĐÌNH ĐIỂM LÀ VÀI NGÀY SAU ĐÓ, TRONG LÚC ĐANG DIỄN RA BÀI THI TOÁN THÌ MỘT VỤ ÁN MẠNG THẬT ĐÃ XẢY RA!!!

À ƠI À ỜI

VỤ ÁN: KHÚC HÁT RU TỪ ĐỊA NGỤC


KHÚC HÁT RU THÙ HẬN
DÀNH CHO NGƯỜI
KHỔ ĐAU TRONG QUÁ KHỨ
CHẲNG THỂ NÀO NGƯỜI
KHÚC HÁT RU TỪ ĐỊA NGỤC
File 08
VỤ ÁN:
KHÚC HÁT RU TỪ ĐỊA NGỤC ③
NGỦ ♪
CON
NGOAN
NHÉ
♪
MẸ
CON
ƠI
YÊU
♪
KHÚC HÁT RU THÙ HẬN
DÀNH CHO NGƯỜI
KHỔ ĐAU TRONG QUÁ KHỨ
CHẲNG THỂ NÀO NGƯỜI
KHÚC HÁT RU TỪ ĐỊA NGỤC

KÝ TỰ LẦN NÀY LÀ "RI"...

RI

LÀM ƠN TRÁNH ĐƯỜNG

KHÔNG NGỜ FURUYA LẠI RA NÔNG NỖI NÀY

ĐÚNG LÀ HUNG THỦ MUỐN HOÀN THÀNH CỤM TỪ "KOMORI UTA" (KHÚC HÁT RU)

KHÚC HÁT RU THÙ HẬN
DÀNH CHO NGƯỜI
KHỔ ĐAU TRONG QUÁ KHỨ
CHẲNG THỂ NÀO NGUÔI
KHÚC HÁT RU TỪ ĐỊA NGỤC

NẾU GHÉP BA KÝ TỰ THEO THỨ TỰ THÌ SẼ LÀ "KOMORI"

THẦY KUME, VỤ NÀY...

BÁC KAJIMA!

HIỆU TRƯỞNG – TRƯỜNG SHINOKURA
KUME YUICHIRO

NHƯNG ĐỂ LÀM GÌ?

HAY LÀ PHÍA SAU KỊCH BẢN ĐIÊN CUỒNG NÀY CÓ CHỨA ĐIỀU GÌ?

HỪM
!?
KAJIMA!
ĐÚNG LÀ LỜI NGUYỀN RỒI!
TÌNH HUỐNG NÀY Y HỆT LẦN TRƯỚC!
QUẢN LÝ TRƯỜNG SHINOKURA
KAJIMA GUNJI
LỜI NGUYỀN!
DẠ
THỜI BUỔI NÀY LÀM GÌ CÓ NGUYỀN RỦA!
LÀM ƠN BỎ MẤY CÁI SUY NGHĨ ĐÓ ĐI GIÙM TÔI!
!?
FURUYA ĐÃ BỊ HỒN MA ĐOẠT MẠNG!
HỒN MA CỦA FUKAMACHI ĐANG ẨN NÁU TRONG BỨC TRANH ĐÓ
HỌC VIÊN TRƯỜNG SHINOKURA
MORI UTAKO
Ê, SENKE, LỜI NGUYỀN GÌ VẬY?
Ơ THÌ...
ĐƯƠNG NHIÊN LÀ LỜI NGUYỀN CỦA FUKA-MACHI RỒI!

VẬY SAO LẠI ĐI GIẾT FURUYA?

NHƯNG FUKAMACHI ĐÃ TỰ SÁT VÌ CHỨNG BỆNH SỢ THI CỬ VÀO NĂM NGOÁI MÀ?

HẢ?

TÔI CÒN HIỂU ĐƯỢC LÚC NÀY FUKAMACHI ĐANG NGHĨ GÌ NỮA KÌA!

MORI UTAKO THÍCH MẤY CHUYỆN LÊN ĐỒNG LẮM, ĐỪNG DẠI DÍNH VÀO.

CÔ NÀNG NÀY..

LÀ CÔ GÁI ĐƯỢC CẦU CỨU THOÁT CHẾT ĐÓ KINDAICHI!

THÌ KHÔNG BIẾT Ả NHA!

HƠ

!

LIẾC

CHUYỆN ĐÓ...

HÀ

CHOÁN

BỊCH

BỊCH

GỌI HẾT NHÂN CHỨNG LẠI ĐÂY!

ÊI

ỦA, GIỌNG NÓI NÀY..

NITO!

NITO

RUN LẨY BẨY

.....

PHÒNG KHÁCH
VẬY LÀ KHI CÔ BƯỚC VÀO PHÒNG...
THÌ FURUYA NAOKI ĐÃ CHẾT?
SAO LẠI CÓ MẶT Ở ĐÂY?
DẠ CHUYỆN DÀI DÒNG LẮM Ạ
CHÚ KEN-MOCHI!
KIN-DAI-CHI!
À... ỜI ỜI...
CÓ AI KHÔNG?
TÔI LẦN THEO TIẾNG HÁT THÌ ĐẾN PHÒNG NÀY
CHỢT TÔI NGHE TIẾNG HÁT RU VẰNG VẰNG Ở HÀNH LANG
ĐÚNG VẬY! KHI ĐÓ CHỈ CÓ MÌNH TÔI Ở TRONG PHÒNG NGHỈ
GIÁO VIÊN MÔN TOÁN TRƯỜNG SHINOKURA
ASANO YOKO
KÍT...

TÔI BẤT TỈNH CHO ĐẾN KHI KINDAICHI VÀ MỌI NGƯỜI PHÁT HIỆN
BỐP
Á
Á Á Á
VẬY THÌ HƠI LẠ ĐÓ
VÌ KHI NHÓM KINDAICHI NGHE TIẾNG THÉT CỦA CÔ THÌ CỬA VẪN ĐANG KHÓA...
THỊCH
ĐÃ THOÁT RA THEO ĐƯỜNG NÃO?
NẾU NHỮNG LỜI CÔ KỂ LÀ THẬT VẬY HUNG THỦ SAU KHI GIẾT FURUYA VÀ ĐÁNH CÔ BẤT TỈNH...
TỪ BÊN TRONG
NHƯNG THỰC SỰ LÀ TÔI...
CỬA SỔ À...
BÊN NGOÀI CỬA SỔ LÀ SÂN SAU RẤT ÍT NGƯỜI QUA LẠI, CHỈ CẦN THẢ DÂY LEO XUỐNG LÀ THOÁT ĐƯỢC!
PHẢI RỒI! HẮN THOÁT THEO ĐƯỜNG CỬA SỔ.
LỐI RA VÀO PHÒNG NÀY CHỈ CÓ DUY NHẤT CÁNH CỬA ĐÓ.
T... ÔI...

Ô CỬA DUY NHẤT CÒN MỞ ĐÃ HỎNG NÊN CHỈ HÉ ĐƯỢC 5~6CM.

DẠ

NHƯNG TÔI CẦN PHẢI HỎI CÔ MỘT CHI TIẾT NÀY!!

Ừ, CŨNG ĐÚNG TUY CÁC CỬA SỔ ĐỀU ĐÃ BỊ ĐÓNG ĐINH, NHƯNG NẾU NHỔ ĐINH MỘT CHỖ...

VÀ MỞ ĐƯỢC MỘT Ô CỬA THÌ HUNG THỦ CÓ THỂ THOÁT RA ĐƯỢC.

CHUYỆN ĐÓ...

CÔ NGHĨ CÓ AI CHUI LỌT QUA KẼ HỞ 5CM KHÔNG?

KHOAN ĐÃ CHÚ KENMO-CHI!

KIN-DAI-CHI!

HƠ

BÍP

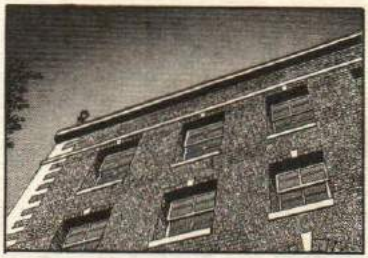
MỜI CÔ VỀ ĐỒN ĐỂ HỢP TÁC ĐIỀU TRA VỀ CÁI CHẾT CỦA FURUYA NAOKI!

ASANO YOKO!

....

CÔ ASANO
RẦM
CHỜ CẢNH SÁT ĐIỀU TRA ĐI!
TÌNH HUỐNG NÀY KHÔNG PHẢI CHỖ CHO CẬU TRỔ TÀI.
RUN RẨY
THẬT ĐÁNG KHÂM PHỤC
HẢ?
HỨC
TÔI RẤT MUỐN TUYÊN DƯƠNG HÀNH ĐỘNG DŨNG CẢM ĐÓ CỦA CÔ ẤY
ĐỂ LOẠI TRỪ THẰNG FURUYA-ĐỨA LUÔN NGỖ NGHỊCH VÀ CHỐNG ĐỐI GIÁO VIÊN CHÚNG TÔI.
CÔ ẤY ĐÃ HY SINH THÂN MÌNH
TRỜI ~~ BỎ
GIÁO VIÊN MÔN VĂN TRƯỜNG SHINOKURA
AKUTSU KUNIO
RUNG
THẦY DẠY HAY LẮM NHƯNG TÍNH CÁCH THÌ...
RUNG
ÔNG NÃO VẬY?
THẦY AKUTSU ĐÓI!
CẢ THẦY LẪN TRÒ ĐỀU QUÁI ĐẢN HẾT SỨC!
HỪM. CÁI TRƯỜNG KHÍ GIÓ NÀY

ĐÚNG LÀ KHÔNG MỞ LỚN HƠN ĐƯỢC NỮA
CẠC!!
CẤM VÀO
ỦM
VẬY CĂN PHÒNG NÀY...
MUỐN LEO XUỐNG ĐÓ PHẢI CÓ DÂY HỖ TRỢ.
VỚI LẠI ĐỘ CAO NÀY TỚI 15M!
KHÉP KÍN?
VẬY ĐÂY LÀ ÁN MẠNG TRONG PHÒNG KÍN HẢ?
ĐÚNG VẬY!
NẾU CÔ GIÁO KHÔNG PHẢI HUNG THỦ THÌ CHẮC CHẮN PHẢI CÓ THỦ THUẬT NÀO ĐÓ...
LÀ HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN!!



ĐỂ CÓ THỂ BIẾN MẤT NHƯ BÓNG MA...
KHỎI CĂN PHÒNG KÍN NÀY!

ĐÚNG VẬY! MẤU CHỐT DUY NHẤT CHÍNH LÀ KHE CỬA SỔ 5CM ĐÓ!

VÀ LẠI, KHÓA NÀY KHÔNG THỂ DÙNG CHÍ HAY DÂY ĐỂ KHÓA TỪ BÊN NGOÀI

TÓM LẠI, MUỐN GIẢI OAN CHO CÔ ẤY
TRƯỚC HẾT PHẢI GIẢI MÃ ĐƯỢC BÍ ẨN PHÒNG KÍN ĐÓ

KHI NGHE TIẾNG CÒ, CHÚNG TA CHẠY TỚI ĐÂY
LÚC ĐÓ, CỬA PHÒNG KHÓA TỪ BÊN TRONG

HẮN CÒN THÂU BĂNG VÀ PHÁT KHÚC HÁT RU MÀ HẮN GỌI LÀ "KHÚC HÁT RU TỪ ĐỊA NGỤC"
SAO HẮN LẠI CỨ KHĂNG KHĂNG XÀI "KHÚC HÁT RU"? CHẮC LÀ CÓ Ý NGHĨA GÌ CHĂNG?

LÀ CHỮ KO, MO, RI ĐÚNG KHÔNG?
ỪM. RÕ RÀNG HUNG THỦ ĐANG MUỐN HOÀN THÀNH TỪ "KOMORI UTA"!

LẠI THÊM CÁI KÝ TỰ ĐỂ LẠI HIỆN TRƯỜNG..
KO
MO
RI

"U" VÀ "TAC"..

CHẲNG LẼ SẼ CÓ THÊM HAI NẠN NHÂN NỮA?

PHẢI RỒI!

SAO VẬY KINDAI-CHI?

NẾU TỪ TRỌN VẸN LÀ "KOMORI UTAC" VẬY HẮN ĐÃ XÀI BA CHỮ KO MO RI. CÒN LẠI HAI CHỮ NỮA NHỈ?

Ừ, NẾU VẬY..

HƠ?!

KHÚC HÁT RU TỪ ĐỊA NGỤC Ư?

KHÚC HÁT RU DÀNH CHO KHỔ ĐAU TRO CHẲNG THÊ KHÚC HÁT R

HẢ?

KIN-DAICHI, TUI SỢ LẮM!

TUI KHÔNG MUỐN AI PHẢI CHẾT NỮA ĐÂU!

NGUYÊN NHÂN TỬ VONG DO TẮT ĐƯỜNG THỞ.
TRIỆU CHỨNG RẤT GIỐNG BỊ SIẾT CỔ BẰNG THÒNG LỌNG
6 GIỜ 45 BẮT ĐẦU BÀI THI, NHƯ VẬY FURUYA...
BỊ GIẾT NGAY TRONG THỜI GIAN NGHỈ GIẢI LAO
KẾT QUẢ KIỂM ĐỊNH ĐÃ CÓ!
THỜI GIAN TỬ VONG LÀ TỪ 7 GIỜ ĐẾN 7 GIỜ 30
VÌ PHÁT HIỆN SỚM NÊN KẾT QUẢ KHÁ CHÍNH XÁC.
Ờ, ĐÃ PHÁT HIỆN RA XÁC GÀ TRONG XÓ PHÒNG
GÀ?
CÒN VẾT MÁU VẨY ĐẦY PHÒNG?
ĐÓ LÀ MÁU GÀI
CẬU NÓI GÌ?
DẠ KHÔNG CÓ GÌ. CÔ ASANO THÌ SAO Ạ?
ĐỂ VIẾT KÝ TỰ MÁU ĐÓ
HẮN PHẢI GIẾT CẢ MỘT CON GÀ SAO?

SỚM MUỘN CŨNG BỊ KẾT TỘI

ĐANG LẤY CUNG CÔ TA PHỦ NHẬN MỌI TỘI TRẠNG NHƯNG TÌNH HÌNH NÀY..

CÔ ASANO CÒN BỊ TÌNH NGHI TRONG HAI VỤ TRƯỚC

VÌ TRONG HIỆN TRƯỜNG KÍN CHỈ CÓ CÔ TA VÀ NẠN NHÂN. CHƯA KỂ...

ỦA

VẬY MUỐN CHỨNG MINH CÔ ASANO VÔ TỘI CHỈ CÒN CÁCH GIẢI MÃ BÍ ẨN HIỆN TRƯỜNG KÍN THÔI PHẢI KHÔNG?

TÔI CŨNG SẼ ĐIỀU TRA KHẢ NĂNG NÀY NHƯNG ĐỘNG CƠ CHO ĐẾN GIỜ LÀ KHÔNG CÓ.

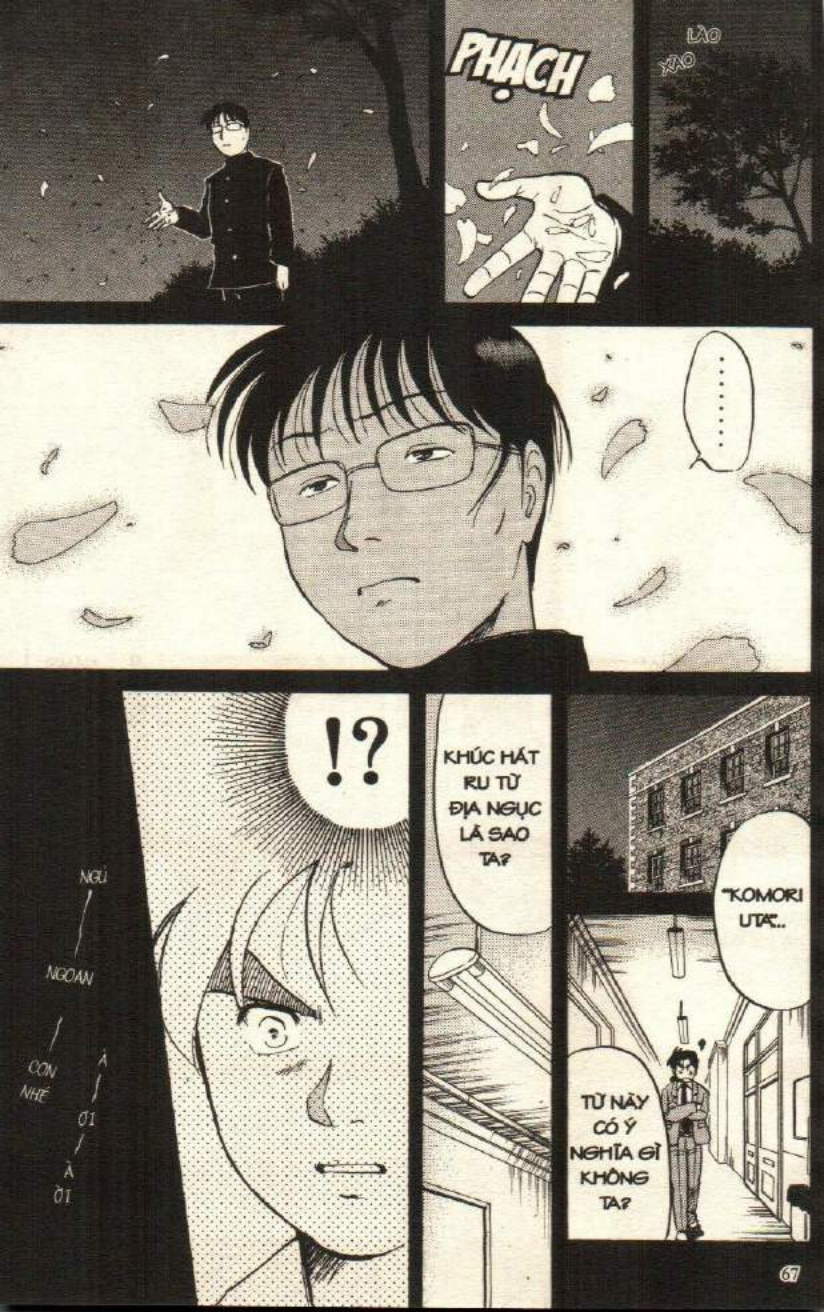
KHÔNG CÓ KHẢ NĂNG FURUYA TỰ SÁT ẠI?

....

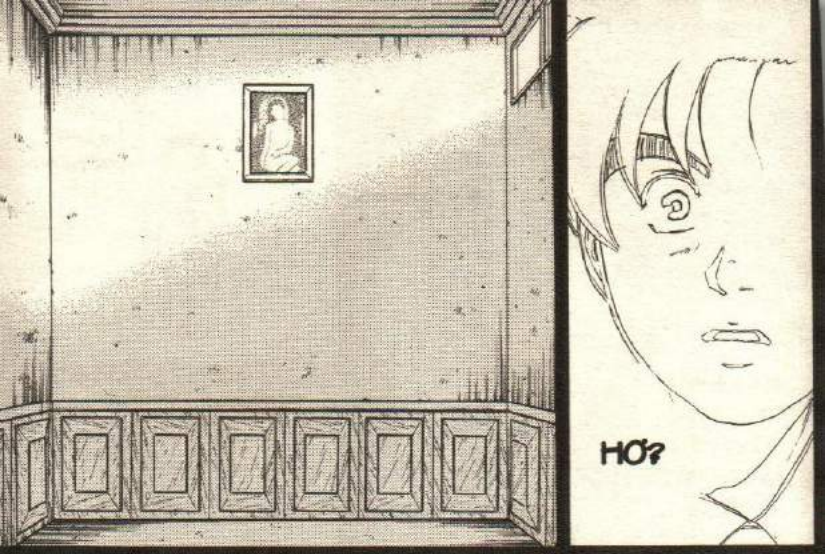
TRỜI, AI LẠI LẤY HOA CÚNG PHẬT ĐI PHÁ NHƯ VẬY NHỈ?

BÓ HOA NÀY

CÁNH HOA BỊ RỨT RA HẾT..


PHẠCH
LÀO XÀO
.....
!?
NGÙ
NGOAN
CON NHÉ
À ƠI
À ƠI
KHÚC HÁT RU TỪ ĐỊA NGỤC LÀ SAO TA?
"KOMORI UTA"..
TỪ NÀY CÓ Ý NGHĨA GÌ KHÔNG TA?

...
THÍCH THÍCH THÍCH
ỦA...?
!?
À ƠI À ƠI
NGỦ NGOAN CƠN NHÉ
CƠN
MẸ ƠI
YÊU
KHÔNG LẼ LẠI...
TIẾNG HÁT RU...
KÍT
CẠCH
.....


HO?

RA LÀ BỨC TRANH DO HỌC VIÊN ĐÃ TỰ SÁT VẼ ƯI?
NGƯỚC NHÌN
BỨC TRANH SƠN DẦU NÀY..
M·FUKA MACH!....
FUKA-MACHI MITSURU?
A... I ĐÓ?
GẬT BẮN
KHÔNG ĐƯỢC TỚI GẦN BỨC TRANH...
TẠI SAO TRANH CỦA CẬU TA LẠI TREO Ở ĐÂY?
LÀ CÔ Ấ? BÀI HÁT VỪA RỒI...?
HÀ HÀ
KHÔNG ĐƯỢC TỚI GẦN BỨC TRANH!
NẾU KHÔNG SẼ BỊ LINH HỒN CỦA FUKAMACHI ĐOẠT MẠNG ĐÓ NGHE CHƯA?
NẾU NHƯ KHÔNG MUỐN CHẾT!
MORI

MÀ LẠI THÍCH HỌC Ở TRƯỜNG DẠY THÊM NÀY HƠN.
VÌ CẬU TA KHÔNG THÍCH HỌC Ở TRƯỜNG CHÍNH...
SAU KHI CẬU TA CHẾT, BA MẸ CẬU TA ĐÃ NHỜ TRƯỜNG TREO BỨC TRANH ĐÓ Ở ĐÂY
ĐÂY LÀ THÁNH ĐƯỜNG CỦA TÔI VÀ CẬU TA.
LINH HỒN CỦA FUKAMACHI ĐANG TRÚ ẨN TRONG BỨC TRANH ĐÓ
VẬY NÊN THẦY ẤY MỚI CHO TREO Ở CHỖ BÍ MẬT NÀY Ấ?
THẦY HIỆU TRƯỞNG KHÔNG THỂ TỪ CHỐI ĐỀ NGHỊ CỦA HỌ.
...
SAO CƠ?
CỨ NHÌN BỨC TRANH SẼ BIẾT
RỒI CẬU SẼ SỚM TIN THÔI.
NHẢM NHÍ! LINH HỒN SAO LẠI Ở TRONG TRANH ĐƯỢC?

TÓC CỦA CÔ GÁI TRONG BỨC TRANH DÀI RA MỖI NGÀY!
ĐIỀU NÀY CÓ THỂ NHÌN THẤY RẤT RÕ RÀNG!
TÓC CỦA NHÂN VẬT TRONG TRANH...
DÀI RA MỖI NGÀY!?
CẬU TA BÂY GIỜ RẤT CÔ ĐƠN.
HÔM ĐÓ, TÔI TỰ SÁT VÌ...
TÔI ĐỊNH ĐỂ CHO LINH HỒN CẬU TA NHẬP VÔ XÁC MÌNH ĐỂ VỀ DƯƠNG GIAN!
NHƯNG...
!!
VỤ FUKA-MACHI TỰ SÁT...
THÌ LIÊN QUAN GÌ ĐẾN CÁI CHẾT CỦA FURUYA?
THẰNG ĐÓ...
ĐƯƠNG NHIÊN PHẢI CHẾT!
HƠ...
FUKA-MACHI ĐÃ TỪNG NÓI VẬY!
72

CÔ CÓ QUAN HỆ THẾ NÀO VỚI FUKAMACHI?

LÚC CÒN SỐNG TÔI CHƯA NÓI CHUYỆN VỚI CẬU TA BAO GIỜ

MUROI

CÒN THÊM THẰNG MUROI ĐỐI

NGOÀI FURUYA ...

FUKAMACHI ĐANG THẦM THÌ VỚI TÔI RẰNG

"CÔ KHÔNG CẦN PHẢI CHẾT NỮA...

CÔ NÀNG NÀY..

VÀ ĐÃ CHỊU NHẬP HỒN VÀO THỂ XÁC CỦA TÔI.

NHƯNG TÔI LUÔN LÉN QUAN SÁT KHUÔN MẶT RẤT THÔNG MINH CỦA CẬU TA.

ĐẾN KHI CHẾT ĐI, CẬU TA ĐÃ CHỊU ĐỂ Ý TỚI TÔI

À ỜI

À ƠI

PHU PHU

....

VÌ SẼ CÓ RẤT NHIỀU BẠN BÈ SẼ XUỐNG SUỐI VÀNG CÙNG TÔI"!!

CỘP
CỘP
NGỦ CON NGOAN NHÉ ♪
MẸ ƠI
CON YÊU
NGƯỜI CON GÁI TRONG TRANH CHẲNG CHỊU NÓI MÀ CHỈ ĐIỀM NHIÊN CHÌM TRONG GIẤC NGỦ YÊN BÌNH.
VỤ TỰ SÁT BI THẢM CỦA TÁC GIẢ BỨC TRANH TUYỆT ĐẸP NÀY VÀ HAI CÁI CHẾT KIA LIỆU CÓ MỐI LIÊN HỆ GÌ?

KHI ĐẾN ĐÂY CÔ ASANO ĐÃ NHỜ TÔI ĐIỀU TRA VỤ PHÁ BÌNH RẤT KỲ LẠ.

TÔI VÀ MIYUKI ĐÃ ĐĂNG KÝ HỌC TẠI TRƯỜNG SHINOKURA ĐỂ CẢI THIỆN HỌC LỰC.

FURUYA NAOKI ĐÃ BỊ SÁT HẠI Y HỆT NHƯ KỊCH BẢN CỦA HAI LẦN HÃM DỌA TRƯỚC.

THÌ TRONG PHÒNG KÍN VẮNG VẲNG TIẾNG HÁT RU..

TRONG LÚC ĐIỀU TRA CHƯA TIẾN TRIỂN GÌ

CÔ ASANO BỊ NGHI NGỜ LÀ THỦ PHẠM NÊN TÌNH THẾ RẤT BẤT LỢI.

CHỦ NHÂN CỦA KHÚC HÁT RU TỪ ĐỊA NGỤC - KẺ ĐÃ SÁT HẠI FURUYA LÀ AI?

VỤ ÁN: KHÚC HÁT RU TỪ ĐỊA NGỤC

CẤM VÀO
CẬU MUỐN KIỂM TRA LẠI PHÒNG NÀY Á?
KHÔNG CÓ VẤN ĐỀ GÌ, NHƯNG CẢNH SÁT ĐÃ RÀ SOÁT HẾT RỒI MÀ
NHƯNG CHÁU MUỐN TỰ KIỂM TRA CHO THỎA LÒNG
CHÁU BIẾT CHỨ!
File 08
VỤ ÁN: KHÚC HÁT RU TỪ ĐỊA NGỤC ④

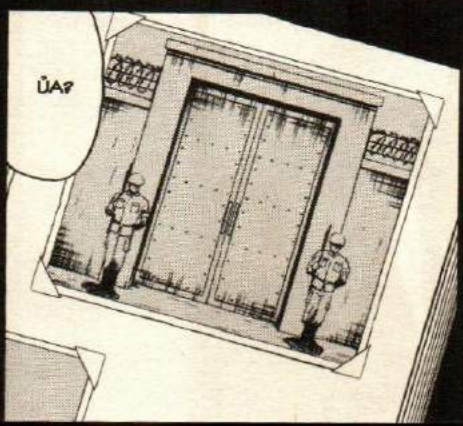
MUROI?
SAO LẠI LÀ CẬU TA?
MUROI YAICHI - HỌC SINH LỚP 11
OK. TÙY CẬU!
À, NGOÀI ASANO RA THÌ CÒN MỘT NGHI PHẠM NỮA.
LÀ AI Ạ?
NHƯNG DÙ GÌ THÌ ASANO VẪN LÀ NGHI PHẠM SỐ 1
ĐÚNG LÀ DẠO NÀY KHÔNG THẤY NÓ.
HÔM XẢY RA CHUYỆN NÓ MẤT TÍCH. LẠI THÊM THÔNG TIN NÓ RẤT THÂN VỚI FURUYA
CỨ THẤY CÓ MỐI LIÊN HỆ LÀ CẢNH SÁT ĐIỀU TRA HẾT.
HỪM. HIẾM CÓ DỊP CHÚNG TA Ở HAI ĐẦU CHIẾN TUYẾN THẾ NÀY NHỈ!
CHÁU SẼ CHỨNG MINH CÔ ASANO VÔ TỘI!

QUAY LẠI
THÔI BẮT ĐẦU THÔI!
NHƯNG ÔNG MUỐN ĐIỀU TRA GÌ MỚI ĐƯỢC?
TÔI SẼ CHỐNG MẮT XEM THẾ NÀO!
CHÁU SẼ GHI BĂN LỘI NGƯỢC DÒNG CHO CHÚ CO!!
QUAY
LẦN NÀY PHẦN THẮNG NGHIÊNG VỀ TÔI LÀ CÁI CHẮC!
CÁI ĐÓ KHÔNG BIẾT Ấ!
MUỐN CHỨNG MINH CÔ ASANO VÔ TỘI THÌ PHẢI GIẢI MÃ ĐƯỢC BÍ MẬT NÀY
BÍ MẬT PHÒNG KÍN!
BÁC KAJIMA!?
ĐÓ LÀ LỜI NGUYỀN!
TÒA NHÀ CỔ NÀY
KHÔNG CHỨNG CÓ VÁI VÁCH CỬA BÍ MẬT!
OẢI
LÀM GÌ CÓ CỬA NÀO!
VÌ HUNG THỦ MÀ CÔ ASANO NHÌN THẤY ĐÃ TAN BIẾN NHƯ KHÓI RA KHỎI PHÒNG KÍN!

50 NĂM?

LỜI NGUYỀN KÉO DÀI 50 NĂM...

ĐÃ THẤM SÂU VÀO MẢNH ĐẤT NÀY!



NƠI NÀY TRƯỚC KIA LÀ NHÀ TÙ.
NHÀ TÙ?
SAU THẾ CHIẾN THỨ HAI NGƯỜI TA GOM HẾT TỘI PHẠM CHIẾN TRANH...
VÀ NHỐT VÀO NGỤC!
HẢ?
LÚC ĐÓ, PHE CHIẾN THẮNG LÀ PHE ĐỒNG MINH...
NÊN HỌ ĐÃ RA LỆNH BẮT HẾT CÁC CHÍNH TRỊ GIA VÀ SĨ QUAN QUÂN ĐỘI NHẬT BỊ CHO LÀ CẦM ĐẦU CUỘC CHIẾN, RỒI KẾT ÁN HỌ LÀ TỘI PHẠM CHIẾN TRANH.
TRONG SỐ NHỮNG NGƯỜI BỊ KẾT ÁN...
CÓ RẤT NHIỀU NGƯỜI BỊ TỬ HÌNH HOẶC TỰ SÁT.
KHU ĐẤT NÀY XƯA KIA TỪNG LÀ NHÀ TÙ GIAM GIỮ CÁC TỘI PHẠM CHIẾN TRANH ĐÓ.
TRỜI, KHÔNG NGỜ Ở ĐÂY TỪNG LÀ NHÀ TÙ THẬT!
CỨ NHƯ Ở NHÀ TÙ VẬY ĐÓ!

ĐÃ XẢY RA MỘT CHUYỆN GIỐNG HỆT VỤ NÀY

TẠI NHÀ TÙ, 50 NĂM TRƯỚC...

NHƯNG CHUYỆN ĐÓ THÌ LIÊN QUAN GÌ TỚI VỤ NÀY Ạ?

THỜI ĐÓ, CÓ 30 TƯ LỆNH BỊ NHỐT TẠI ĐÂY

DẠ?

BAN ĐẦU CHỈ CÓ TIẾNG HÁT CỦA MỘT NGƯỜI SAU ĐÓ THÊM NHIỀU NGƯỜI HÁT

NGỦ NGOAN LÀ CON NHÉ

ÀI ƠI

MỘT ĐÊM NỌ VẰNG RA TIẾNG HÁT RU TỪ NHÀ NGỤC

CÁC CAI NGỤC HOẢNG LOẠN GHÉ MẮT VÀO XEM CHUYỆN GÌ ĐANG XẢY RA THÌ...

KÍT

TM PHẮC

CAI NGỤC VÌ MUỐN TÌM CÁCH DẬP TẮT TIẾNG HÁT ĐÓ NÊN XÔNG VÀO KHU GIAM GIỮ

THÌ ĐỘT NHIÊN TẤT CẢ IM BẶT, CHỈ CÒN LẠI MỘT SỰ IM LẶNG ĐẾN ĐÁNG SỢ.

CUỐI CÙNG TOÀN BỘ TÙ NHÂN ĐỀU HÁT THEO

À À ƠI ƠI NGỦ NGOAN CON NHÉ

Á
Á
Á

!?

NẾU BỊ XỬ TỬ THÌ THÀ HỌ CHỌN CON ĐƯỜNG TỰ DIỆT ĐỂ THANH SẠCH HƠN

.....

HỌ BỊ PHẢN BỘI BỞI CHÍNH NHỮNG THỨ MÀ HỌ ĐÁNH ĐỔI MẠNG SỐNG ĐỂ BẢO VỆ.

NỖI NHỤC NHÃ VÀ SỰ TUYỆT VỌNG CỦA HỌ SÂU KHÔNG ĐÁY

VẬY MÀ KHI ĐẤT NƯỚC BẠI TRẬN. HỌ BỊ ĐỐI XỬ NHƯ TỘI NHÂN. CÒN NHỮNG KẺ QUAN TRÊN HÈN NHÁT THÌ ĐÃ TRỐN SẠCH.

BỌN HỌ ĐÃ CHIẾN ĐẤU VỚI NIỀM TIN MÌNH ĐANG VÌ NƯỚC QUÊN MÌNH.

TRONG KHI NHỚ LẠI THUỞ NGỦ YÊN TRONG VÒNG TAY MẸ HIỀN.

ĐỂ CÓ THỂ AN NHIÊN ĐÓN NHẬN CÁI CHẾT...

VÌ VẬY HỌ ĐÃ ĐỒNG THANH HÁT KHÚC HÁT RU THUỞ BÉ

NHƯNG CHUYỆN TỚI ĐÓ VẪN CHƯA PHẢI LÀ HẾT
HẢ?
KHÚC HÁT RU, TREO CỔ TỰ SÁT..
TỪ VỤ TỰ SÁT TẬP THỂ ĐÓ TRỞ ĐI, KHU ĐẤT NÀY ĐÃ TRỞ THÀNH NƠI NGỰ TRỊ CỦA THẦN CHẾT.
ĐÚNG LÀ GIỐNG HỆT LẦN NÀY
NHƯNG KHÔNG HIỂU SAO KHI MỚI BẮT ĐẦU KINH DOANH THÌ MỘT CÔ DÂU ĐÃ TREO CỔ TỰ TỬ KHÔNG RÕ NGUYÊN DO NGAY NGÀY CƯỚI.
SAU NÀY NHÀ TÙ BỊ GIẢI THỂ, NGƯỜI TA XÂY HỘI TRƯỜNG TỔ CHỨC TIỆC CƯỚI Ở ĐÂY
NÓ ĐÃ QUA NHIỀU ĐỜI CHỦ, TỪ NHÀ XUẤT BẢN, BỆNH VIỆN, BẢO TÀNG MỸ THUẬT..
TÔI ĐÃ LÀM QUẢN LÝ CHO TÒA NHÀ NÀY ĐƯỢC 40 NĂM HƠN.
TỪ ĐÓ KHÔNG CÒN AI DÁM ĐẾN HỘI TRƯỜNG NÀY NÊN ÔNG CHỦ BUỘC PHẢI DẸP TIỆM.
LẦN NÀO CŨNG CÓ NGƯỜI TREO CỔ TỰ VẪN NÊN PHÁ SẢN HẾT CẢ!

HỒI GÌ LÚC MORI UTAKO TREO CỔ, CẬU NÓI "QUEN RỒI!"...

LÀ VÌ LÝ DO NÀY PHẢI KHÔNG SENKE?

TRƯỜNG NÀY ĐÃ HOẠT ĐỘNG ĐƯỢC 10 NĂM.

TRONG 10 NĂM ĐÓ ĐÃ CÓ HƠN 20 HỌC VIÊN TREO CỔ TỰ TỬ Ở ĐÂY

ĐẾN LƯỢT TRƯỜNG SHINOKURA NÀY CŨNG CÓ NGƯỜI TREO CỔ TỰ TỬ À?

ĐƯƠNG NHIÊN!

THÌ TRONG 2 NĂM QUA TÔI ĐÃ CHỨNG KIẾN 7 NGƯỜI TREO CỔ RỒI.

ỪM, NẾU TÍNH LUÔN CẢ TỰ TỬ BẤT THÀNH...

DO TỶ LỆ ĐẬU ĐẠI HỌC CỦA TRƯỜNG NÀY RẤT CAO SO VỚI CÁC TRƯỜNG LUYỆN THI KHÁC

NÊN CHẲNG NHỮNG SỐ HỌC VIÊN KHÔNG GIẢM MÀ CÒN TĂNG DẦN HÀNG NĂM

VẬY TẠI SAO SỐ HỌC VIÊN VẪN KHÔNG GIẢM SÚT?

ĐÓ CHÍNH LÀ ĐIỀU KỲ LẠ Ở TRƯỜNG NÀY!

7 NGƯỜI?

CHỈ RIÊNG TRƯỜNG NÀY THÔI Á?

CỨ NHƯ THẾ...

NHỮNG NGƯỜI TREO CỔ TỰ TỬ ĐÓ LÀ VẬT TẾ CHO NGÔI TRƯỜNG NÀY VẬY!

.....

VÌ VẬY MÀ KHÔNG BIẾT TỪ KHI NÀO

NGÔI TRƯỜNG NÀY ĐÃ ĐƯỢC GỌI LÀ "TRƯỜNG TREO CỔ"

TÔI NGHĨ LÀ CẬU FURUYA ĐÓ CŨNG VÌ LỜI NGUYỀN NHẬP XÁC...

NÊN ĐÃ TREO CỔ TỰ TỬ!

KHÚC HÁT RU TREO CỔ...

KHÔNG LẼ KẺ TỰ XƯNG "KHÚC HÁT RU TỪ ĐỊA NGỤC" ĐÃ LÊN KẾ HOẠCH GIẾT NGƯỜI DỰA VÀO CÂU CHUYỆN CỦA NHÀ TÙ HỒI ĐÓ?

KHÔNG NGỜ TRƯỜNG ĐÓ LẠI CÓ QUÁ KHỨ KINH KHỦNG NHƯ VẬY

TRƯỜNG TREO CỔ?

CŨNG CÓ THỂ!

KHÔNG LẼ HẮN CÓ LIÊN QUAN GÌ TỚI NHỮNG TÙ NHÂN ĐÓ?

NHƯNG TẠI SAO HẮN LẠI MOI CHUYỆN CỦA 50 NĂM TRƯỚC RA?

THOÁNG NHÌN QUA TƯỞNG LÀ MỌI VIỆC ĐỀU VÔ NGHĨA

NHƯNG TÔI TIN CHẮC PHÍA SAU CHÚNG LÀ MỘT Ý ĐỒ RẤT QUAN TRỌNG!

VẬY HUNG THỦ VÌ SAO LẠI...

CHẶC

NẾU HUNG THỦ LÀ NGƯỜI CÓ QUAN HỆ VỚI CÁC TÙ NHÂN

VẬY THÌ CHỈ CẦN CẢNH SÁT ĐIỀU TRA CÁC ĐỐI TƯỢNG TÌNH NGHI LÀ RA THÔI MÀ?

VẬY HẢ?

HUNG THỦ KHÔNG THỂ HÀNH ĐỘNG KHINH SUẤT VẬY ĐÂU!

CŨNG NHƯ KHÚC HÁT RU TỪ ĐỊA NGỤC VÀ NHÀ TÙ!

CẢ XẤP PHIẾU TRẢ LỜI BỊ VẤY BẨN LẪN KÝ TỰ MÁU...

VĂN HỌC

RÙNG

RÙNG

RÙNG

ĐỂ CÁC TRÒ CÓ THỂ YÊN TÂM HỌC TỐT

CÔ ASANO ĐÃ HY SINH BẢN THÂN ĐỂ THANH TRỪNG TRÒ FURUYA!

CHÁT

CÁC TRÒ NGHE ĐÂY!

KHÔNG QUẢN KHÁN LÀ BỊ KIẾM TRE GỠ ĐẦU ĐÓ KINDAICHI!

ÔNG NÀY LÀM QUÁ RỒI ĐÓ!

ĐỒNG PHỤC MÀU TRẮNG NỮA CHỨ!

BẰNG MỌI GIÁ PHẢI ĐẬU ĐẠI HỌC!

SIẾT

CỘT

CỘT

CÁC TRÒ PHẢI KẾ THỪA Ý CHÍ ĐÓ ĐỂ NỖ LỰC HỌC TẬP

TRÒ NÓI GÌ?
!?
CÔ ASANO KHÔNG CÓ GIẾT FURUYA!
ĐỪNG KHÔNG NỔI ỐNG LUÔN!
NGÂN LÊ
NGƯỜI DỊU DÀNG NHƯ CÔ ASANO CÒN HÀNH ĐỘNG QUYẾT LIỆT NHƯ VẬY...
HỤC
NHẢM NHÍ! VẬY THEO TRÒ, AI ĐÃ GIẾT FURUYA
LÀ FUKA-MACHI
LÀ CẬU BẠN LÂM VƯỜN HÔM NỌ!
CÔ ASANO KHÔNG CÓ LÂM. THỦ PHẠM LÀ NGƯỜI KHÁC!
EM BIẾT CHẮC NHƯ VẬY!
LẠNH TÓC GÁY
LẠI LÀ BÀ ĐỒNG BÓNG NÀY!
TRÒ NÓI THIỆT KHÔNG?
MORI?
VÌ ĐÂY LÀ LỜI NGUYỀN CỦA CẬU TA MÀ!

ĐỒ MA ÁM! XÉO NGAY!
HÀ HÀ
!?
SẼ ĐOẠT MẠNG FURUYA MÀ.
THÌ CHÍNH HỒN MA CỦA FUKAMACHI ĐÃ NÓI...

...

LẠC
...

MẸ CON NGOAN NHÉ
À ƠI ƠI
...
XÔN XAO
MẸ CON ƠI YÊU

ĐÓ LÀ SỰ BÁO THÙ!
HẢ?

KHÔNG LẺ CẬU ĐOÁN RA ĐƯỢC AI RỒI?
...
HỒI NÃY CẬU NÓI HUNG THỦ KHÔNG PHẢI LÀ CÔ ASANO...

Ê, MIYA-ZONO?

FUKAMACHI VÌ KHÔNG CHỊU NỔI SỰ BẮT NẠT CỦA FURUYA VÀ MOROI...
MẶC DÙ AI CŨNG TƯỞNG FUKAMACHI TỰ SÁT VÌ CHỨNG BỆNH SỢ THI CỬ!
NÊN MỚI TỰ SÁT!
NHƯNG SỰ THẬT KHÔNG PHẢI VẬY!
BẮT NẠT?
!?
...
THẰNG FURUYA LÀ ĐỨA TÀN NHẪN VÀ QUỶ QUYỆT Y NHƯ RẮN ĐỘC VẬY
NÓ ĐIỀU KHIỂN BỌN MUROI NHƯ NHỮNG CON RỐI ĐỂ HÀNH HẠ KẺ KHÁC.
NHƯNG VÀO ĐẾN ĐÂY CẬU TA LẠI RƠI VÀO TẦM NGẮM CỦA BỌN FURUYA.
CẬU TA KHÔNG ĐẾN TRƯỜNG PHỔ THÔNG VÌ BỊ BẮT NẠT. NHƯNG DO VẪN MUỐN THI VÀO ĐẠI HỌC MỸ THUẬT NÊN CẬU TA VẪN TRƯỜNG NÀY ĐỂ LUYỆN THI.

THÌ RA VẾT TRẦY TRÊN CỔ ĐÓ...
CHỈ CÓ CÔ ASANO LÀ ĐÚNG VỀ PHÍA BỌN TÔI MÀ THÔI.
MAY MÀ CÔ ASANO PHÁT HIỆN VÀ NGĂN CHẶN KỊP THỜI.
CÓ LẦN SUÝT NỮA TÔI ĐÃ BỊ CHÚNG TREO CỔ TẠI ĐÂY
CỜI
CẢ HIỆU TRƯỞNG, GIÁO VIÊN LẪN HỌC VIÊN MỌI NGƯỜI CHỈ BIẾT LO CHO BẢN THÂN MÌNH.
TRONG TRƯỜNG NÀY AI CŨNG LỜ MỜ NHẬN RA HÀNH ĐỘNG XẤU XA CỦA BỌN FURUYA, NHƯNG KHÔNG AI ĐỨNG LÊN NGĂN CHẶN CẢ
OAN HỒN CỦA FUKAMACHI ĐÃ NHẬP VÀO XÁC AI ĐÓ...
VÀ BỨC TỬ NHỮNG KẺ ĐÃ HẠI CHẾT MÌNH!
CŨNG CÓ THỂ MORI NÓI ĐÚNG!
HÀ
SAO?
ĐÂY LÀ MỘT LỜI NGUYỀN!

CẬU KHÔNG THẤY NÓ PHÙ HỢP VỚI TÌNH CẢNH CỦA TRƯỜNG NÀY SAO?
NGÔI TRƯỜNG TREO CỔ!
TRƯỜNG NÀY CÓ LỜI NGUYỀN KÉP
MỘT LÀ VỤ TỰ SÁT TẬP THỂ TRONG NHÀ TÙ 50 NĂM TRƯỚC
HAI LÀ VỤ TỰ SÁT CỦA FUKAMACHI MITSURU VÀO NĂM NGOÁI
NGƯỜI ĐÃ VẼ BỨC HỌA NÀY À

HAI VỤ ĐÓ CÓ DÍNH LÍU GÌ ĐẾN VỤ LẦN NÀY CHỨ?

CÒN MỤC ĐÍCH CHÍNH CỦA "KHÚC HÁT RU TỪ ĐỊA NGỤC" LÀ ĐỂ LÀM GÌ?

TOÁN
CHẮC DO VỤ FURUYA, LẠI THÊM MỤ MORI TUNG TIN ĐỒN BẬY BẠ NỮA
TIN ĐỒN BẬY BẠ?
SỐ HỌC VIÊN GIẢM HẲN LUÔN!
THI ĐỊNH KỲ
TRỜI, VỤ NHÀ TÙ ĐỒN ĐẠI KHẮP TRƯỜNG RỒI SAO?
Ơ
ĐỂ BẮT NGƯỜI TẾ SỐNG!
MỤ ĐỒN LÀ CÓ MẤY NGƯỜI MẶC ĐỒNG PHỤC LẢNG VẢNG TRONG TRƯỜNG
MỤ CÓ ĐÔI TAI THÍNH LẮM!
THIỆT TÌNH, MỤ MOI TỪ ĐÂU RA CHUYỆN ĐÓ KHÔNG BIẾT?
MỪNG LÀ CÔ ĐƯỢC THÁ RỒI!
CÔ ASANO!
RẦM
CÁCH
!?

Ý CẬU LÀ QUẢN THÚC SAO?

Ờ. NẾU KHÔNG HÀNH ĐỘNG NHANH HUNG THỦ SẼ LÂM HẠI CÔ ẤY MẤT!

NHƯNG CÓ VẺ NHƯ CÔ ẤY VẪN CÒN NẰM TRONG DANH SÁCH NGHI CAN!

HẢ?

XẠCH

XÔN XAO

Ê, LẠI LÀ KHÚC HÁT RU ĐÓ!

CON NHÉ

NGỦ NGOAN

XÔN XAO

PHẢI HÁI

HAY LÀ LẠI CÓ NGƯỜI...

TIẾNG HÁT RU ĐÓ...

MÌNH NGHE RẤT RÕ

À ỜI

À ƠI

HƠ?

Ư~
DỪNG LẠI ĐI!
RUN RẨY
DỪNG LẠI!
CRẮC
...
MỌI NGƯỜI BÌNH TĨNH NGỒI TẠI CHỖ MAU!
LẠI CÓ CHUYỆN XẢY RA NỮA ĐẤY?
NGỦ NGOÀN
CON NHÉ
TIẾNG HÁT BẮT ĐẦU TỪ ĐÂU VẬY?
Ơ!
Ơ!

KHI ĐẾN ĐÂY CÔ ASANO ĐÃ NHỜ TÔI ĐIỀU TRA VỤ PHÁ BÌNH RẤT KỲ LẠ.

TÔI VÀ MIYUKI ĐÃ ĐĂNG KÝ HỌC TẠI TRƯỜNG SHINOKURA ĐỂ CẢI THIỆN THÀNH TÍCH

VÀ MỘT BẮT NGUỒN TỪ VỤ TỰ SÁT CỦA HỌC VIÊN FUKAMACHI MỘT NĂM TRƯỚC

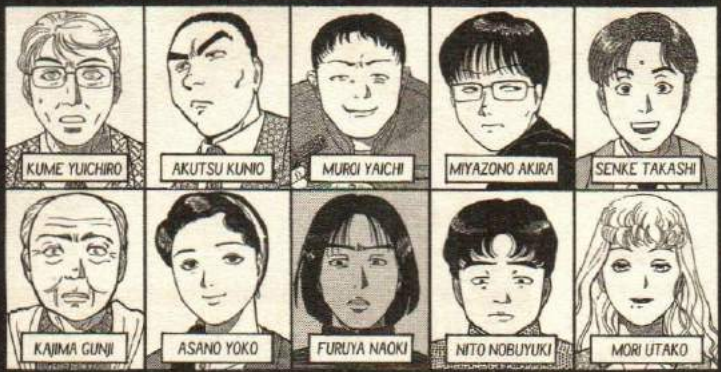
TRONG TRƯỜNG HIỆN CÓ LỜI NGUYỀN KÉP: MỘT BẮT NGUỒN TỪ VỤ TỰ SÁT TẬP THỂ TẠI NHÀ TÙ 50 NĂM TRƯỚC

THÌ HỌC VIÊN FURUYA ĐÃ BỊ GIẾT.

TÔI CHƯA KỊP ĐIỀU TRA GÌ...

TÊN SÁT NHÂN "KHÚC HÁT RU TỪ ĐỊA NGỤC" ĐÃ GIẾT HẠI FURUYA LÀ AI?

VỤ ÁN: KHÚC HÁT RU TỪ ĐỊA NGỤC



VÀ BÂY GIỜ KHÚC HÁT RU ĐÓ LẠI VANG LÊN NGAY GIỜ THÌ!

File 08

VỤ ÁN: KHÚC HÁT RU TỪ ĐỊA NGỤC 5

TIẾNG HÁT RU PHÁT RA TỪ PHÒNG NÀY ẠI
CÁI GÌ?
CẠCH CẠCH
KHOAN ĐÃI HÌNH NHƯ CỬA BỊ ĐÓNG ĐINH RỒI!
KHÔNG MỞ ĐƯỢC. KHÓA TRÁI RỒI!
CHÚ KENMO-CHI?
CÓ CHUYỆN GÌ VẬY KINDAI-CHI?
ỦA?
KÍT
OK
NHỐ ĐINH RỒI ĐÓI
!?
ỌE
MÙI GÌ VẬY TRỜI?
KHỊ
KÍT
KÍT
KÍT

TRỜI!
!?
À ƠI À ỜI
NGỦ NGOAN CON NHÉ
MUROI !!
MẸ ƠI
CON YÊU
!?
U

!?
GỌI VỀ SỞ MAU!
MÙI KHIẾP QUÁ. CHỨNG TỎ CHẾT CŨNG 3, 4 NGÀY RỒI!
DẠ...
ỌE
NÓI CÁCH KHÁC, HUNG THỦ 2 VỤ NÀY CÓ KHẢ NĂNG CHỈ LÀ MỘT NGƯỜI!
VÀ CÁCH GÂY ÁN CŨNG Y HỆT!
HUNG KHÍ GIẾT MUROI LẦN NÀY LẠ DÂY THÙNG GIỐNG VỚI VỤ FURUYA...
CÔ ASANO PHIỀN CÔ CHO CHÚNG TÔI THẨM VẤN LẠI LẦN NỮA?
Ơ?

CÔ ASANO!
TAO DÁM CHẮC CHẮN HUNG THỦ LÀ CÔ ASANO!
CÔ ASANO LẠI BỊ CẢNH SÁT DẪN ĐI RỒI
KIN-DAI-CHI!
TÔI NGHE THẤY RẤT RÕ...
.....
!

HỤ
RÙNG MÌNH
ĐÓ LÀ TIẾNG HÁT CỦA FUKA-MACHI!
XÔN XAO
BÀI HÁT RU VỌNG LÊN TỪ ĐỊA NGỤC
MỌI NGƯỜI ĐỀU NGHE THẤY ĐÚNG KHÔNG?
MÀ LÀ FUKA-MACHI!
MORI? TA KHÔNG PHẢI MORI
SOAT
MORI!
CẬU BỊ LÂM SAO VẬY?
KHỤ KHỤ KHỤ
LÀ "KOMORI UTA" - KHÚC HÁT RU CỦA TA SẼ HOÀN THÀNH!
CHỈ CẦN MỘT TÊN NỮA!
TH/CH
HẢ?

HA
HA
HA
HA
HA
CHỈ CÒN MỘT TÊN NỮA!
HA

HƠ
.....
HA
HA
HA

.....
MỤ MORI ĐÓ GIẢ ĐIÊN QUÁ LIỀU RỒI ĐÓ!

HỪ. MỤ ĐỒNG BÓNG ĐÓ NGHĨ CÁI QUÁI GÌ KHÔNG BIẾT!
.....

.....
PHÍCH

HÀ HÀ

NẾU NHƯ ĐÂY ĐÚNG LÀ HÀNH ĐỘNG BÁO THÙ CỦA FUKAMACHI THẬT, THÌ...
KINDAI-CHI...

HẢ?
TUI CŨNG ĐÃ...
TỪNG BẮT GẶP CẢNH ĐÓ!
CẬU NÓI NHẢM GÌ VẬY?
LÀM GÌ CÓ CHUYỆN MA CÓ Ở ĐÂY?
TUI CÓ NGHE MIYAZONO KỂ CHUYỆN FUKAMACHI BỊ FURUYA BẮT NẠT
TÔI ĐỂ QUÊN ĐỒ NÊN QUAY LẠI LỚP LẤY
HUỲCH
HUỲCH
ĐÓ LÀ CHUYỆN MỘT NĂM TRƯỚC
THÌ...
!?

CẦM LẤY!
VÚT
HỘP BÚT?
CÁI NÀY À?
SENKE, MÀY QUAY LẠI LÀM GÌ?
CƠ? TÔI ĐỂ QUÊN HỘP BÚT...
.....
FUKA-MACHI!
BỘP
XONG VIỆC RỒI THÌ XÉO ĐI!
.....
.....
.....
MAU ĐI ĐI!
.....
SAO NỮA?

HAY LÀ MÀY MUỐN Ở LẠI CHƠI VỚI BỌN TAO?

SENKE ?

RẦM

!!

THÌ CÓ KHÁC NÀO LÀ ĐỒNG PHẠM VỚI CHÚNG?

NHƯNG TUI NHÌN THẤY CẢNH ĐÓ MÀ KHÔNG NGĂN CẢN

KẺ BẮT NẠT TRỰC TIẾP ĐÚNG LÀ BỌN FURUYA

SAU ĐÓ BA NGÀY THÌ FUKA-MACHI TỰ SÁT!

HUỲCH

HUỲCH

.....
CÓ KHI NÃO KÝ TỰ CUỐI CÙNG TRONG CHỮ "KOMORI UTA"
LÀ CHỮ CÁI DÀNH CHO TUI KHÔNG?
CÓ VẺ THẦY CHẲNG BẬN TÂM GÌ ĐẾN HAI HỌC VIÊN ĐÃ CHẾT NHỈ?
THẦY AKUTSU
CÔ ẤY ĐÃ CHIẾN ĐẤU TRONG DANH DỰ TRÊN CHIẾN TRƯỜNG THI CỬ NÀY!
ĐÁNH PHẢI CHO CÔ ASANO NGHỈ VIỆC VẬY
THẬT GIÁ GÌ KHÔNG CẦN BIẾT, ĐÃ ĐẾN NƯỚC NÀY

CÚI
TÔI XIN PHÉP!
TÔI SẼ CỐ GẮNG HẾT MÌNH
ĐỂ CÔ ASANO KHÔNG HY SINH MỘT CÁCH UỔNG PHÍ...
RẦM
...
Ồ. TIẾNG NHẠC ĐƯỢC HẸN GIỜ PHÁT RA SAU BA NGÀY
KHÔNG THỂ XÁC ĐỊNH HUNG THỦ TỪ CÁI MÁY CÁT-XÉT ĐÓ HẢ CHÚ?
NGUYÊN NHÂN TỬ VONG LÀ DO NGẠT THỞ GIỐNG FURUYA. THỜI GIAN TỬ VONG KHÓ XÁC ĐỊNH CHÍNH XÁC, NHƯNG TẦM 6 GIỜ TỐI TRỞ ĐI CỦA BA NGÀY TRƯỚC
ĐÃ CÓ KẾT QUẢ KHÁM NGHIỆM TỬ THI CỦA MUROI!
CÁ MÁY CÁT-XÉT LẪN ĐỒNG HỒ HẸN GIỜ ĐIỀU LÀ ĐỒ PHỔ BIẾN, CÓ THỂ HẮN ĐÃ TRỘM TỪ ĐÂU ĐÓ
NÊN KHÓ XÁC ĐỊNH AI ĐÃ MUA, VÀ MUA Ở ĐÂU
BA NGÀY TRƯỚC... NGHĨA LÀ TRÙNG NGÀY FURUYA CHẾT SAO?
NHƯNG DẠ DÀY TRỐNG RỖNG NÊN CHẮC LÀ CHẾT TRƯỚC GIỜ ĂN TỐI
KHÔNG BIẾT ĐƯỢC ĐÍCH XÁC THỜI ĐIỂM TỬ VONG ẠT?
VỚI TÌNH TRẠNG XÁC CHẾT ĐÓ THÌ...
CỨ TƯỞNG CẬU TA CHỈ MẤT DẠNG THÔI CHỨ!
KHÔNG NGỜ MUROI CŨNG BỊ GIẾT NGAY TRONG NGÀY ĐÓ

NHƯ VẬY LÀ CÙNG HUNG THỦ Ạ?

Ở. XÁC SUẤT NÀY CAO!

CHỈ CÓ MỘT CHUỖI CỬA HÀNG TIỆN LỢI BÁN MÀ THÔI.

VẾT CẮT CỦA 2 ĐOẠN DÂY CHỨNG TỎ CHÚNG XUẤT PHÁT TỪ CÙNG MỘT SỢI DÂY

CÒN SỢI DÂY TREO CỔ FURUYA VÀ MUROI THÌ...

TRƯỚC GIỜ ĂN TỐI?

TÔI ĐANG CHO ĐIỀU TRA CỬA HÀNG TIỆN LỢI BÁN LOẠI DÂY ĐỂ XÁC ĐỊNH HUNG THỦ.

HẮN DƯ SỨC GIẤU MẶT ĐỂ ĐI MUA HÀNG

CHÁU E LÀ VÔ ÍCH THÔI. TÊN SÁT THỦ NÀY CÓ ĐẦU ÓC RẤT SÁC SẢO

KHI TÔI ĐIỀU TRA QUÁ KHỨ CÔ ASANO MỚI BIẾT ĐƯỢC CHUYỆN BẤT NGỜ...

TÔI CÓ NGHE KỂ VỀ MẤY KẺ THÙ HẰN CÔ ẤY

CHUYỆN LÀ SAO VẬY CHÚ?

CÔ ASANO SAO RỒI CHÚ?

KHÔNG CẦN LO ĐẦU CÔ ẤY ĐÃ VỀ TRONG NGÀY RỒI

A-SA-NO
BÌNH BOONG
CHUYỆN BẤT NGỜ?
CÔ ĐANG DỌN DẸP NHÀ Ạ?
CHIỀU NAY THẦY HIỆU TRƯỞNG GỌI ĐIỆN
EM XIN LỖI ĐÃ LÀM PHIỀN ẠI
CÓ GÌ ĐẦU MÀI NHÀ HƠI BẺ BỐN MỘT TÍ NHÉI
MỜI VÀOI
CÔ ĐỢI HAI EM NÃY GIỜ ĐÓI
TUẦN NÀYI? TỨC LÀ CHỈ CÒN CÓ BA NGÀY NỮA THÔI Á?
AI BẢO TÔI LÀ ĐỐI TƯỢNG BỊ TÌNH NGHI LÀM CHII
THẦY BẢO TRONG TUẦN NÀY TÔI PHẢI NGHỈ VIỆC

LÀ CÁC HỌC VIÊN MÀ TÔI ĐÃ DẠY!

ĐỐNG HÌNH GÌ ĐÂY?

TÔI ĐANG SẮP XẾP LẠI GIẤY TỜ CỦA TRƯỜNG

ĐỂ NHỚ TÊN VÀ MẶT CÁC BẠN!
CỨ MỖI MÙA KHAI GIẢNG TRONG BUỔI HỌP MẶT LÀ TÔI CHỤP HÌNH TỪNG HỌC VIÊN MỘT.

XOAY
TRƯỜNG: OX
ĐIỂM TRUNG BÌNH: 65
NGUYỆN VỌNG: ĐH TOKYO
!?

HỪM, RA LÀ VẬY

VẬY CÒN ABLUM NÀY Ạ?
!

THÔNG TIN NÀY GIÚP TÔI TƯ VẤN CHO CÁC EM DỄ HƠN, VÀ CŨNG ĐỂ LƯU LÀM KỶ NIỆM

TRỜI, CÔ LƯU GIỮ THÔNG TIN KỸ QUÁ!
THẰNG NÀY MƠ ĐẬU TOKYO Ấ?
CÔ VIẾT THÔNG TIN CÁ NHÂN CHI TIẾT QUÁ!

LÀ HÌNH CÁC HỌC VIÊN MÀ CHÚNG TÔI ĐÃ "GIẾT"
CÁI ĐÓ
GIẾT?
HẢ?
NHƯNG HỌ TỰ SÁT LÀ VÌ NỖI SỢ THI CỬ MÀ?
ĐÂU PHẢI DO CÔ GIẾT?
HÌNH TRONG ALBUM NÀY..
LÀ CỦA CÁC HỌC VIÊN TỰ SÁT
CHẮC CÁC EM CŨNG BIẾT TRƯỜNG CÓ BIỆT DANH LÀ "TRƯỜNG TREO CỔ" ĐÚNG KHÔNG?
CỨ ĐẾN MÙA THI HẰNG NĂM...
THÌ TRƯỜNG NÀY LẠI CÓ HỌC VIÊN TREO CỔ.

NGÀY NÀO CÁC EM CŨNG BỊ DỒN HỌC MỘT CÁCH MÁY MÓC NÊN RẤT STRESS
VẬY MÀ CHA MẸ VÀ MỌI NGƯỜI XUNG QUANH CHỈ QUAN TÂM ĐẾN THÀNH TÍCH NÊN CÁC EM CÀNG ÁP LỰC.
NỖI SỢ THI CỬ NÓI THÌ ĐƠN GIẢN
THẬT RA CÁC EM RA NÔNG NỖI ĐÓ LÀ VÌ KHÔNG CÒN CHỖ DỰA TINH THẦN NÀO
NHƯNG EM BIẾT KHÔNG...
ĐẾN KHI KHÔNG CÒN CHỊU NỔI ÁP LỰC ĐÓ, CÁC EM TÌM ĐẾN CÁI CHẾT
NẾU CÓ AI ĐÓ SỚM NHẬN RA VÀ DANG TAY NÂNG ĐỠ...
NẾU CÓ CHỖ DỰA TINH THẦN THÌ DÙ KHỐN KHỔ THẾ NÀO
THÌ CÁC EM ẤY ĐÃ KHÔNG ĐẾN NỖI NÀY
NHƯNG CHÚNG TÔI ĐÃ KHÔNG LÀM ĐƯỢC ĐIỀU ĐÓ
CŨNG KHÔNG AI TÌM ĐẾN CÁI CHẾT

EM HỎI MỘT TÍ ĐƯỢC KHÔNG Ạ?
SAO EM?

ĐÂY CÓ THỂ XEM NHƯ LÀ BIA MỘ CỦA CÁC EM.

CHUYỆN DIỄN RA NGAY TRƯỚC MẮT MÀ...
.....

ÔNG CỦA CÔ LÀ MỘT TRONG NHỮNG PHẠM NHÂN CHIẾN TRANH TRONG VỤ TỰ SÁT TẬP THỂ Ở NHÀ TÙ ĐÓ
EM NGHE CHÚ KENMOCHI NÓI...

TÔI ĐÃ BẮT CHƯỚC CÁCH ÔNG TÔI TỰ SÁT ĐỂ GIẾT NGƯỜI.
CHẮC CẢNH SÁT ĐANG NGHĨ LÀ...

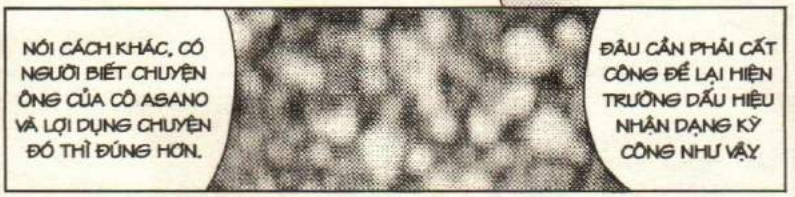
.....
EM CŨNG NGHĨ VẬY PHẢI KHÔNG KINDAI-CHI?

ĐÚNG VẬY ÔNG TÔI TỪNG BỊ GIAM TRONG NHÀ TÙ ĐÓ
LÚC CẢNH SÁT HỎI ĐIỀU NÀY TÔI GIẬT CẢ MÌNH.

CÓ THẬT VẬY KHÔNG Ạ?
.....

NẾU NHƯ NGƯỜI THÂN CỦA HUNG THỦ ĐÃ TỪNG LÀ PHẠM NHÂN Ở NHÀ TÙ ĐÓ THÌ TRA MỘT PHÁT LÀ AI CŨNG BIẾT
Ơ?

EM TUYỆT NHIÊN KHÔNG NGHĨ VẬY


NÓI CÁCH KHÁC, CÓ NGƯỜI BIẾT CHUYỆN ÔNG CỦA CÔ ASANO VÀ LỢI DỤNG CHUYỆN ĐÓ THÌ ĐÚNG HƠN.
ĐÂU CẦN PHẢI CẤT CÔNG ĐỂ LẠI HIỆN TRƯỜNG DẤU HIỆU NHẬN DẠNG KỸ CÔNG NHƯ VẬY

TRƯỚC KHI CÔ ASANO PHẢI RỜI TRƯỜNG EM SẼ TÌM RA HUNG THỦ
NHÂN DANH THÁM TỬ KINDAICHI KOSUKE!

KHÔNG LẺ HUNG THỦ CỐ TÌNH LÀM VẬY ĐỂ ĐỔ TỘI CHO CÔ ASANO?
NÓI TÓM LẠI...

KIN-DAICHI!
CÁM ƠN EM

FUKAMACHI MITSURU ĐÂY SAO?
ĐÂY LÀ VƯỜN HOA CỦA TRƯỜNG NÈ!
!?
FUKAMACHI MITSURU
À MÀ TRONG ALBUM ĐÓ CÓ HÌNH HỌC VIÊN FUKAMACHI KHÔNG CÔ?
PHÁCH
CÓ. ĐÂY NÈ!
CẬU ẤY RẤT HIỀN VÀ VẼ RẤT ĐẸP
FUKAMACHI MUỐN VÀO ĐH MỸ THUẬT
!?
LÀ KUHO ĐÃ MẤT ĐƯỢC NỬA NĂM
CÒN ĐÂY?
KUHO SENKO
ỦM

HẢ?
LẬT
TÓC CỦA CÔ GÁI TRONG TRANH MỌC DÀI HƠN!
TÓC CỦA CÔ GÁI TRONG TRANH MÀ TỤI EM NHÌN THẤY HÔM QUA DÀI HƠN TÓC TRONG NÀY!
NHÌN NÈ! TẤM HÌNH NÀY CÓ CHỤP LUÔN CẢ BỨC TRANH CỦA FUKAMACHI!
NHẨM NHÍ! CHẮC CHẮN PHẢI CÓ...
LINH HỒN CỦA FUKAMACHI ĐANG ẨN NÁU TRONG BỨC TRANH ĐÓ
CHIÊU THUẬT GÌ ĐÓ!

TẠI ĐÂY CÔ ASANO ĐÃ NHỜ TÔI ĐIỀU TRA VỤ QUẤY PHÁ RẤT KỲ LẠ.

ĐỂ CẢI THIỆN ĐIỂM SỐ, TÔI VÀ MIYUKI ĐÃ ĐĂNG KÝ HỌC TẠI TRƯỜNG SHINOKURA

CHÚNG TÔI CÒN BIẾT THÊM VỀ FUKAMACHI - NẠN NHÂN BỊ BỌN FURUYA BẮT NẠT ĐẾN ĐỘ TỰ SÁT.

ĐÁNG NGẠC NHIÊN HƠN LÀ NƠI ĐÂY 50 NĂM TRƯỚC LÀ NHÀ TÙ...

NHƯNG KHÔNG NGỜ, CÓ KẺ ĐÃ ÁP DỤNG CÁCH QUẤY PHÁ ĐÓ...

VÀ TỪNG CÓ MỘT VỤ TỰ SÁT TẬP THỂ THEO CÁCH THỨC RẤT GIỐNG VỤ ÁN LẦN NÀY XẢY RA TẠI ĐÂY

ĐỂ SÁT HẠI FURUYA VÀ MUROI - HỌC VIÊN CỦA TRƯỜNG

CHỦ NHÂN "KHÚC HÁT RU TỪ ĐỊA NGỤC" - KẺ ĐÃ GIẾT FURUYA VÀ MUROI THỰC SỰ LÀ AI?

VỤ ÁN: KHÚC HÁT RU TỪ ĐỊA NGỤC

KHÔNG NGỜ TÓC CỦA CÔ GÁI TRONG TRANH DO FUKAMACHI VẼ DÀI RA THẬT
File 08
VỤ ÁN: KHÚC HÁT RU TỪ ĐỊA NGỤC
BỨC TRANH VÀ VỤ ÁN LẦN NÀY LIỆU CÓ MỐI LIÊN HỆ NÀO VỚI NHAU KHÔNG?
CHUYỆN NÀY LÀ SAO TA?

SAO CẬU DÁM KHẲNG ĐỊNH VẬY?
SẠT
THÌ NÓ LÀ NHƯ VẬY MÀ.
MIYA ZONO?
CHẮC CHẮN LÀ PHẢI CÓ!
HẢ?
CÓ TỰA LÀ "KHÚC HÁT RU"
VÌ BỨC TRANH TRƯỚC MẮT MỌI NGƯỜI...
SAO?
!?

VÌ FUKAMACHI VẪN CHƯA HÁT XONG "KHÚC HÁT RU TỪ ĐỊA NGỤC"

ÁN MẠNG VẪN CHƯA DỪNG LẠI ĐÂU!

CHUỖI ÁN MẠNG VỪA RỒI CHÍNH LÀ SỰ BÁO THÙ...

ĐỐI VỚI NHỮNG KẺ ĐÃ BỨC TỬ FUKAMACHI!

MIYAZONO KHÔNG LẺ BẠN...

MẸ CON ƠI YÊU

À À ỜI ƠI

À À ỜI ƠI

NGỦ CON NGOAN NHÉ

MẸ CON ƠI YÊU ♪

HÀ HÀ

KO
TÍNH ĐẾN NAY CHỈ MỚI CÓ CHỮ KO-MO-RI-U XUẤT HIỆN
NẾU NHƯ Ý ĐỒ CỦA HUNG THỦ LÀ HOÀN THÀNH CỤM TỪ "KOMORI UTA"..
RI
U
MIYAZONO NÓI RẤT ĐÚNG
HUNG THỦ VẪN CHƯA HÁT XONG KHÚC HÁT RU.
THÌ KẾ HOẠCH GIẾT NGƯỜI KÈM VỚI CHỮ "TA" CUỐI CÙNG
CHẮC CHẮN LÀ ĐANG ĐƯỢC CHUẨN BỊ Ở ĐÂU ĐÓ.
ĐÂU TUI RỐI TUNG NÊN HẾT HIỂU GÌ RỒI!
NHƯNG TẠI SAO HUNG THỦ PHẢI TỐN CÔNG NHƯ VẬY?
VẬY LÀ SẼ CÒN MỘT NẠN NHÂN NỮA HẢ?
ỪM, NẾU GIẢ THIẾT KIA ĐÚNG

ỪM. THÔI THÌ SẮP XẾP LẠI THÔNG TIN MỘT LẦN XEM SAO
ĐẦU TIÊN LÀ "ĐỘNG CƠ"
CHI TIẾT "KHÚC HÁT RU" VÀ "TREO CỔ"
CÓ MỐI LIÊN HỆ VỚI VỤ TREO CỔ TỰ SÁT TẬP THỂ TRONG NHÀ TÙ PHẠM NHÂN CHIẾN TRANH CÁCH ĐÂY 50 NĂM.
NHƯNG GIỜ LẠI NẢY SINH THÊM MỐI LIÊN QUAN NỮA DÍNH TỚI "KHÚC HÁT RU" VÀ "TREO CỔ"
ĐÓ LÀ BỨC TRANH "KHÚC HÁT RU" VÀ SỰ KIỆN FUKAMACHI TREO CỔ ĐÚNG KHÔNG?
ỪM!
NẾU NHƯ VỤ ÁN NÀY LÀ HÀNH ĐỘNG TRẢ THÙ NHỮNG KẺ ĐÃ BỨC TỬ FUKAMACHI...
THÌ SẼ GIẢI THÍCH CHO CÁI CHẾT CỦA HAI KẺ ĐÃ TỪNG BẮT NẠT FUKAMACHI LÀ FURUYA VÀ MUROI
VÀ CẢ KÝ TỰ MÁU "KO-MO-RI-U-TA" CÙNG ĐOẠN BĂNG PHÁT RA KHÚC HÁT RU
CÓ THỂ SUY ĐOÁN THEO HƯỚNG HUNG THỦ LẤY TÊN BỨC TRANH "KHÚC HÁT RU" LÀM "TUYÊN NGÔN BÁO THÙ"
NHƯNG NẾU ĐỘNG CƠ LÀ VÌ FUKAMACHI THÌ LIỆU CÓ LIÊN QUAN GÌ TỚI VỤ TỰ SÁT TẬP THỂ 50 NĂM TRƯỚC?

CHỈ CẦN NHÌN SƠ QUA CŨNG THẤY HUNG THỦ CỐ TÌNH LÔI CÔ ASANO VÔ VỤ NÀY!
HẮN MUỐN GÁN TỘI CHO CÔ ASANO ĐÂY MÀ!

TRONG CẢ 4 VỤ VỪA RỒI THÌ CÁC BÀI THI BỊ VẤY MÁU TOÀN LÀ CỦA CÔ ASANO PHỤ TRÁCH
LẠI THÊM MỐI LIÊN HỆ CỦA CÔ VỚI VỤ 50 NĂM TRƯỚC

KHÔNG LẺ HAI VỤ NÀY GIỐNG NHAU...
LÀ DO NGẪU NHIÊN?

KHÔNG! CÓ LẺ ĐÂY CŨNG LÀ MỘT PHẦN KẾ HOẠCH CỦA HUNG THỦ

CŨNG CHƯA CHẮC. CÓ KHI LÀ NGƯỢC LẠI.
CÓ THỂ TỪ ĐẦU HUNG THỦ KHÔNG HỀ CÓ Ý GÁN TỘI CHO CÔ ASANO!

HẢ? ĐƯƠNG NHIÊN LÀ KHÔNG RỒI! VÌ KIỂU ĐÓ CHỈ CÓ NƯỚC AI ĐÓ ĐÃ DÀN CẢNH GÁN TỘI CHO TUI THÌ CÓ!
THÌ ĐÓ! TRƯỜNG HỢP CỦA CÔ ASANO CŨNG VẬY!

VÍ DỤ NHƯ VẬY ĐI!
HẢ? LÀ SAO?

THÌ CẢNH SÁT CÓ BẮT BẢ VÌ TỘI TRỘM TIỀN KHÔNG?
TIỀN TRONG KÉT BỊ TRỘM HẾT, CHỈ THẤY MỘT CÁI BAO ĐỰNG THẺ XE THÁNG CỦA BẢ TRONG ĐÓ

THÌ HẮN KHÔNG THỂ ĐỂ LẠI BẰNG CHỨNG RÀNH RÀNH NHƯ VẬY MÀ PHẢI LÀ BẰNG CHỨNG SAO CHO CÓ VẺ CÔ ASANO VÌ MẮC SAI LẦM NÊN LƯU DẤU LẠI.
NẾU NHƯ HUNG THỦ THỰC SỰ MUỐN GÁN TỘI CHO CÔ ASANO...
KHI CẢNH SÁT ĐIỀU TRA LÀ BIẾT NGAY
ÔNG CỦA CÔ ASANO LÀ MỘT TRONG SỐ NẠN NHÂN TỰ SÁT TẠI NHÀ TÙ ĐÓ
VẬY TẠI SAO HUNG THỦ LẠI...
CÁI ĐÓ...
CẢNH SÁT HỌ CŨNG NGHĨ THEO HƯỚNG ĐÓ NÊN MỚI PHÓNG THÍCH CÔ ASANO NHANH NHƯ VẬY
Ở HÁ
ĐÚNG LÀ NHƯ VẬY!
KHÔNG LẼ MỤC TIÊU CUỐI CÙNG CỦA HUNG THỦ LẠI LÀ...?
KHOAN ĐÃ!

LÀM RỤNG CÁ TIM!
CÁC NGƯƠI ĐANG TRUY TÌM HUNG THỦ GIẾT BỌN FURUYA CHỨ GÌ?
NITO?
CẠCH
!?
OÁI
AI ĐÓ?
THẬT RA, CHUYỆN LÀ...
Ở, ĐẠI KHÁI VẬY?
KHÔNG PHẢI VẬY! CẬU TA CÓ CHUYỆN MUỐN NÓI VỚI TUI!
CÓ CHUYỆN?
SENKE!
CẬU LẠI NÓI NHẢM VÔ CĂN CỨ NỮA Ã?
NITO! CẬU LÀM GÌ Ở ĐÓ?
GIẶT BẨN

KỆ ĐI!

TÊN NÀY SAO VẬY CÁ?

CHUYỆN GÌ HẢ, NITO?

Ơ... KHÔNG CÓ CHUYỆN GÌ HẾT!

SOYCH

SOYCH

RẤT CÓ THỂ HUNG THỦ ĐANG LỢI DỤNG BỨC TRANH NÀY KHÔNG CHỪNG!

Ê KINDAICHI, TỰ NHIÊN ĐÒI XEM TRANH LÀ SAO?

LẮC

LƯ

LẮC LƯ

Ê, GIỮ CHẶT COI!

HỰ HỰ
LÀM CHO TÓC CỦA CÔ GÁI NÀY DÀI RA ĐỂ HÙ DỌA ĐÁM DU CÔN ĐÃ BỨC TỬ FUKAMACHI
BIẾT ĐÂU HUNG THỦ ĐÃ DÙNG CHIÊU GÌ ĐÓ...
NẾU VỤ NÀY ĐÚNG LÀ TRẢ THÙ CHO FUKAMACHI THÌ...
LỢI DỤNG?
CHẠM
BÍP BÍP
RẦM
UI DAI
ÚM
Á~
RẦM
RẦM
RẦM
Á~~~!!
BÍ
GIẬT BẮN
OÁI!
CHUÔNG BÁO ĐỘNG!
LẢO ĐẢO

BÍP
BÍP
BÍP
BÍP
THÊM TÍ NỮA ĐI ♡
Ê CÁI ÔNG KINDAICHI KIA!
BỘP! BỘP!
TRÁNH RA COI KINDAICHI! CÓ CÁI GÌ ĐÓ CỨNG NGẮT CHÍA VÔ MẶT TUI NÈ!

Ố ồ! ♡

RẦM
HƠ...
LÀM TRÒ GÌ ĐÓ HẢ?

HỤCH!
HỤCH!

Ở, DO CÓ NHIỀU HỌC VIÊN HAY NGHỊCH PHÁ BỨC TRANH NÀY
NÊN TÔI GẮN CHUÔNG BÁO ĐỘNG VÀO
...

Ơ TỤI CHÁU...
CHUÔNG BÁO ĐỘNG NÀY LÀ BÁC...?

BÁC KAJIMA!
TỤI BÂY LẠI PHÁ À?
CÁCH!

LÀM GÌ MÀ BÁO VỆ BỨC TRANH NÀY DỮ VẬY?
ÔNG BÁC NÀY...

PHÁ NÓ NGHE CHƯA!
CÁC TRÒ CỨNG ĐỪNG CÓ MÀ...

NHIỀU KHI CHÂN TƯỚNG LẠI Ở NƠI TA KHÔNG NGỜ TỚI NHẤT ĐÓI
KHÔNG CẦN VỘI VẬY ĐÂU, KINDAICHI.

Ờ
ĐÚNG ĐÓ, CỨ TỪ TỪ THÔI

VẬY BẰNG CÁCH NÀO MÀ TÓC CÔ GÁI LẠI DÀI RA?
GÀI
GÀI
CHỈ CẦN CHẠM VÔ BỨC TRANH LÀ CHUÔNG BÁO ĐỘNG KÊU NGAY
NHƯ VẬY ĐÂU CÓ AI LÀM ĂN GÌ VỚI NÓ ĐƯỢC NHỈ?

CHÂN TƯỚNG LẠI Ở NƠI TA KHÔNG NGỜ TỚI NHẤT ẢI

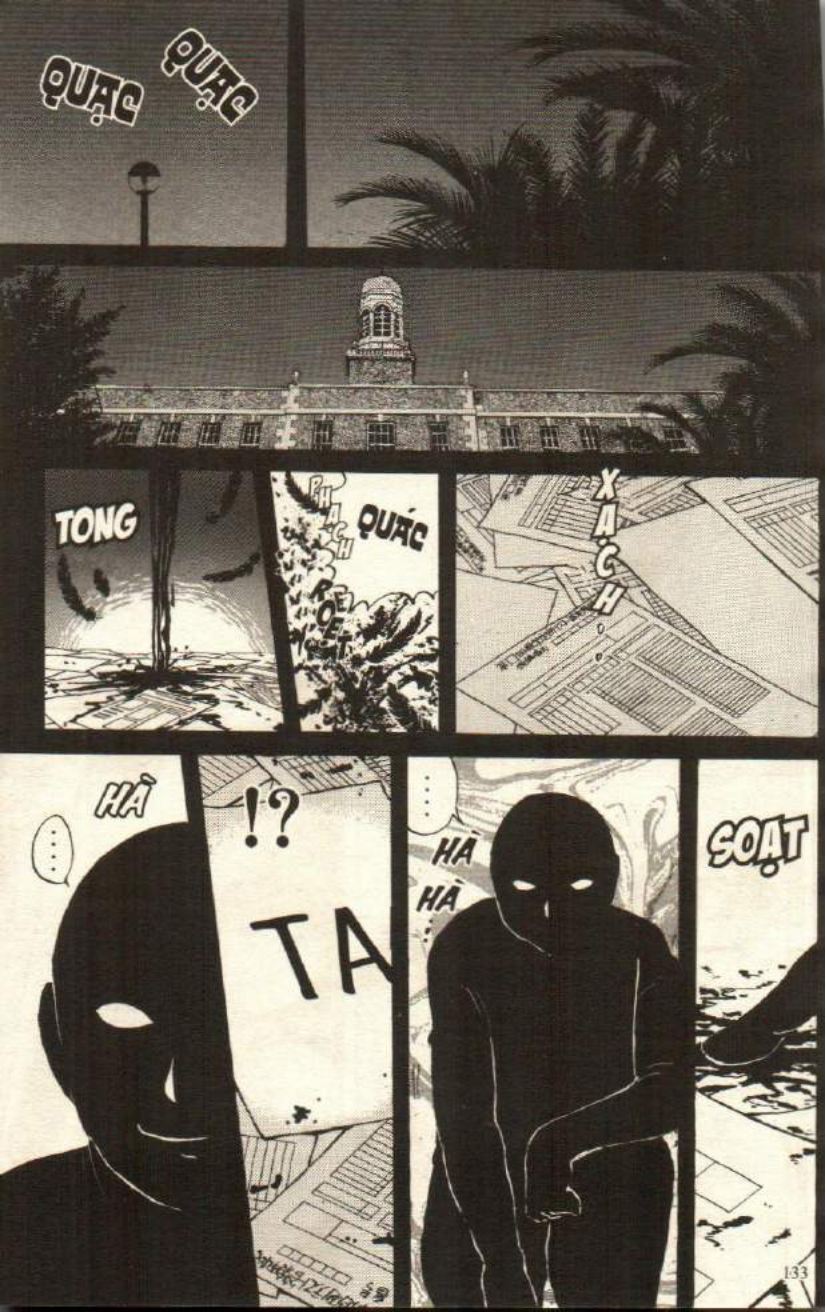
KO
MO
RI
U
NẾU NHƯ LÝ DO HUNG THỦ BẮT ĐOẠN BĂNG BÀI HÁT RU
VÀ ĐỂ LẠI CÁC KÝ TỰ BẰNG MÁU...

KHÔNG LẺ MÌNH ĐÃ QUÁ CHÚ TÂM VÀO Ý NGHĨA CỦA CỤM TỪ "KOMORI UTA"?

KHOAN ĐÃ!

.....
LẠI KHÔNG LIÊN QUAN GÌ TỚI Ý NGHĨA CỦA CỤM TỪ "KOMORI UTA" THÌ SAO?

VÌ HUNG THỦ VẪN CHƯA HÁT XONG "KHÚC HÁT RU TỪ ĐỊA NGỤC"
ÁN MẠNG VẪN CHƯA DỨT ĐÂU!
KỂ TỪ GIAI ĐOẠN ĐÓ
GIÁ TRỊ CỦA VĂN HỌC MISHIMA...
AI LÀ NGƯỜI ĐANG HÁT "KHÚC HÁT RU TỪ ĐỊA NGỤC"?
AI SẼ LÀ MỤC TIÊU TIẾP THEO CỦA HUNG THỦ?
ĐÓ LÀ AI ?


QUẠC
QUẠC
TONG
QUÁC
XẠCH
HÀ
!?
TA
HÀ
HÀ
SOẠT

CÔ ẤY TỐT VẬY MÀ, SAO LẠI...?
.....
CHỈ CÒN MỘT MẠNG NỮA LÀ TA HOÀN TẤT "KHÚC HÁT RU"...
HÔM NAY CŨNG KHÔNG THẤY CÔ ASANO HEN!
Ơ
VẬY LÀ HẾT TUẦN CÔ ẤY NGHỈ LUÔN THIỆT SAO?
.....
CHỈ CÒN MỘT MẠNG NỮA...
MAU TỚI NHÀ CÔ ASANO GẤP!
CÔ ẤY ĐANG GẶP NGUY HIỂM!
GẠCH
KHÔNG CÓ AI NGHE MÁY HẾT!
KINDAICHI!?
Ê, ÔNG LÀM SAO VẬY?
.....!
SAO VẬY KINDAICHI? MẶT ÔNG XANH LÉT KÌA!

TUI NGHĨ HUNG THỦ LỢI DỤNG VỤ NHÀ TÙ KIA NHẰM ĐẨY CÔ ASANO RA KHỎI DIỆN BỊ TÌNH NGHI

CÔ ẤY BỊ LÀM SAO?

HUYCH

HUYCH

HUYCH

HẢ?

Ê, KINDAICHI?

KHÔNG LẼ HUNG THỦ MUỐN...?

ĐÓ LÀ HẮN MUỐN...

THẢ CON MỒI CUỐI CÙNG RA KHỎI CHUỒNG

NHƯNG KHI TUI TỰ HỎI TẠI SAO HẮN LÀM VẬY THÌ CÓ MỘT GIẢ THIẾT DUY NHẤT HỢP LÝ.

GIẢ THUYẾT HỢP LÝ?

TRƯỚC MẮT CỨ CHẠY TỚI NHÀ CÔ ASANO ĐÃI

HUYCH

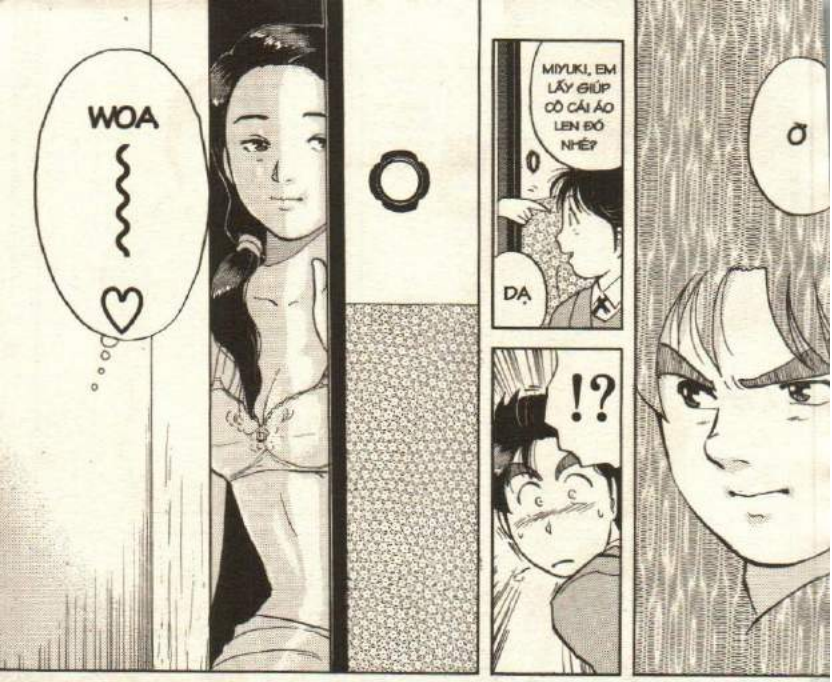
HUYCH

Ý CẬU LÀ CHỮ "TA" CUỐI CÙNG LÀ DÀNH CHO CÔ ASANO SAO?

RẤT CÓ THỂ HẮN CỐ TÌNH SẮP ĐẶT VỤ NÀY GIỐNG VỤ 50 NĂM TRƯỚC ĐỂ CẢNH SÁT THẢ CÔ ASANO RA

VÌ NẾU CÒN TRONG VÒNG VÂY CỦA CẢNH SÁT THÌ HẮN KHÔNG THỂ RA TAY VỚI CÔ ASANO

!?
KHÔNG LẼ CÔ GIÁO ĐÃ..?
CÔ ASANO!
CÔ ƠI!
CÔ KHÔNG BỊ LÀM SAO!
AI ĐÃ NÓI CÔ GIÁO GẶP NGUY HIỂM ẤY NHỈ?
MAY QUÁ!
SAO CÁC EM LẠI...?
CÔ!
KINDAICHI, EM LO CHO CÔ PHẢI KHÔNG?
ĐÃ NÓI LÀ "RẤT CÓ THỂ" MÀ!
VÌ ĐÂU AI CHẮC HUNG THỦ KHÔNG NHẮM VÀO CÔ ASANO?
AN TOÀN CỦA CÔ LÀ SỐ MỘT MÀ!
NHƯNG CŨNG KHÔNG ĐƯỢC LƠ LÀ ĐÂU KINDAICHI!
HƠ...
NHƯNG MUỘN NHƯ VẬY MÀ LÙNG SỤC NHÀ PHỤ NỮ ĐỘC THÂN THÌ HƠI KỲ ĐÚNG KHÔNG?


Ở
MIYUKI, EM LẤY GIÚP CÔ CÁI ÁO LEN ĐÓ NHÉ?
DẠ
!?
WOA

TOÀN CÁ MÈ MỘT LỨA
HAIZ
BỐP
ÁNH MẮT ĐÓ LÀ SAO?
Ơ, CÓ GÌ ĐÂU?
RẦM

KINDAICHI, TRÁNH RA CÁI CO!!
CÔ ASANO NHÌN ĐẸP ĐẸN HƠN LÚC MẶC ĐỒ QUÁ TA!♡

ỦM?

Á
TIẾC QUÁ HÁ HAI ÔNG TƯỚNG!

CẢM ƠN EM!
CẢM
CÁI NÀY Ạ?

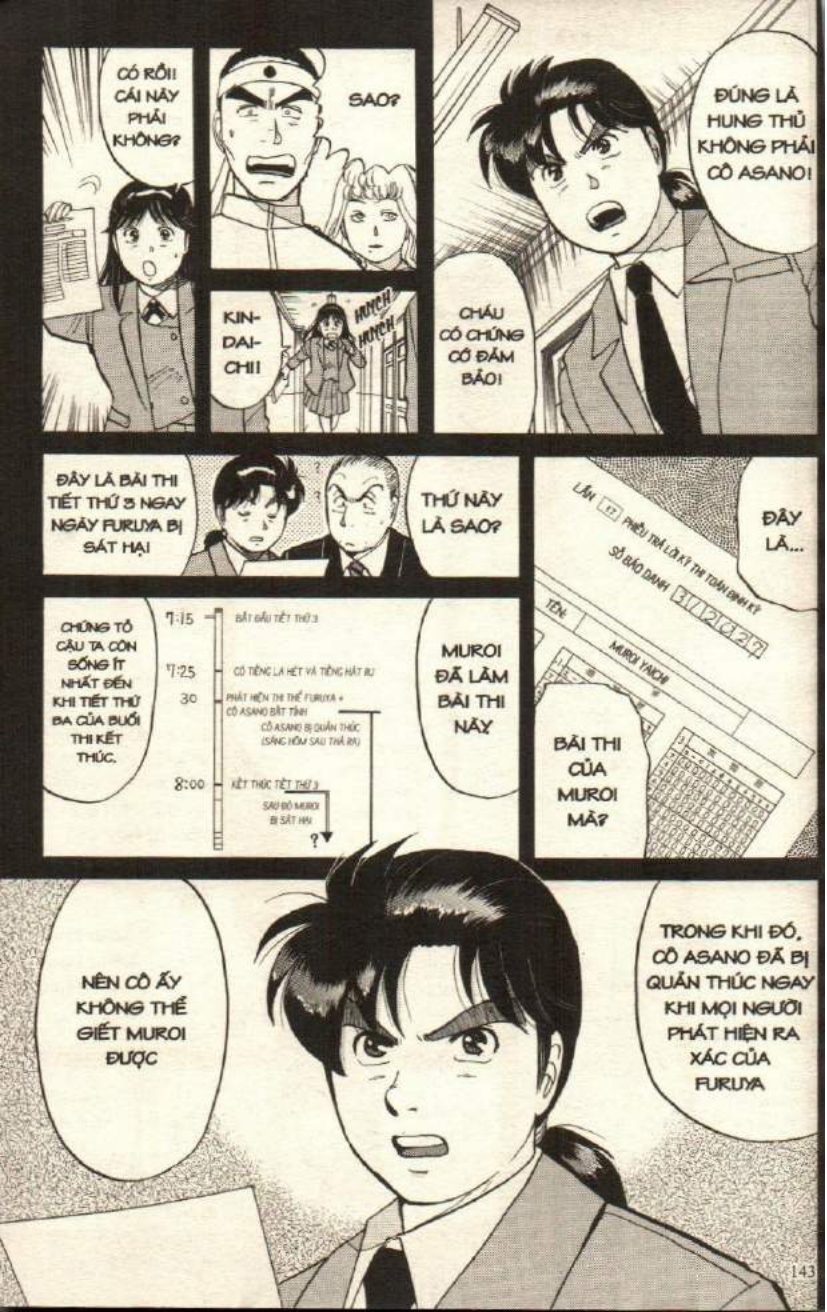
THÌ RA...
LÀ CÓ CÁCH ĐÓI
SAO VẬY KINDAICHI!? MẶT THẤY GHÊ QUÁ
...
XIN LỖI VÌ LÊ MÊ QUÁ!
LÀ SAO KINDAICHI?
Ê SENKE, MIYUKI! MAU QUAY LẠI TRƯỜNG THÔI!
HẢ?
?
TÌM RA BÍ ẨN Á?
CÓ LẼ TUI ĐÃ TÌM RA BÍ ẨN CỦA HIỆU TRƯỞNG KÍN!

MÀ CÓ THỨ GÌ MỚI ĐƯỢC?
BÍ KÍP CỦA TRÒ ẢO THUẬT NẾU HUNG THỦ LÀ HẮN THÌ CHẮC CHẮN PHẢI CÓ CHỨNG CỨ ĐỂ LẠI.
Ờ, NẾU NHƯ SUY LUẬN CỦA TUI ĐÚNG
Ê KINDAI-CHI!
LỤC LỌI SĂN SAU KIỂU NÀY CÓ KẾT QUẢ GÌ KHÔNG ĐÓ?
!?
BÍ ẨN ĐÃ SÁNG TỎ! CHÌA KHÓA CHÍNH LÀ...
KẼ HỞ 5CM TRÊN CỬA SỔ.
...
BIẾT NGAY MÀI
CÓ RỒI!

TẬP HỢP HẾT NHỮNG NGƯỜI CÓ LIÊN QUAN GIÚP TUI!
LÀ SAO?
!?
HÀ ! !?
TUI SẼ CHO MỌI NGƯỜI THẤY...
BỘ MẶT THẬT CỦA "KHÚC HÁT RU TỪ ĐỊA NGỤC"

VÀ VỤ TỰ SÁT 1 NĂM TRƯỚC CỦA HỌC VIÊN FUKAMACHI MITSURU
KẾ ĐẾN LÀ HẮN THÙ LIÊN QUAN ĐẾN VỤ TỰ SÁT TẬP THỂ 50 NĂM TRƯỚC
KHÔNG NGỜ FURUYA VÀ MUROI LẠI BỊ SIẾT THEO CÁCH CỦA MẤY VỤ CHỌC PHÁ ĐÓ
TẠI ĐÂY CÔ ASANO ĐÃ NHỜ TÔI ĐIỀU TRA VỤ CHỌC PHÁ KỲ LẠ
ĐỂ CẢI THIỆN ĐIỂM TÔI VÀ MIYUKI ĐÃ ĐĂNG KÝ HỌC TẠI TRƯỜNG SHINOKURA
SÁT THỦ "KHÚC HÁT RU TỪ ĐỊA NGỤC" THẬT RA LÀ AI?
VỤ ÁN: KHÚC HÁT RU TỪ ĐỊA NGỤC
KUME YUICHIRO
AKUTSU KUNIO
MUROI YAICHI
MIYAZONO AKIRA
SENKE TAKASHI
KAJIMA GUNJI
ASANO YOKO
FURUYA NAOKI
NITO NOBUYUKI
MORI UTAKO
TUI SẼ ĐƯA HUNG THỦ RA NGOÀI ÁNH SÁNG!
MIYUKI, SENKEI MAU TẬP HỢP NHỮNG NGƯỜI CÓ LIÊN QUAN!

KIN-DAI-CHI!
CÓ THẬT CẬU ĐÃ TÌM RA HUNG THỦ KHÔNG?
CẢ CHIÊU THUẬT PHÒNG KÍN VÀ HUNG THỦ MÀ KHÔNG AI NGỜ TỚI!
File 08
VỤ ÁN: KHÚC HÁT RU TỬ ĐỊA NGỤC ⑦
HUNG THỦ KHÔNG AI NGỜ TỚI?
DẠI CHÁU ĐÃ GIẢI MÃ GẦN HẾT!


CÓ RỒI! CÁI NÀY PHẢI KHÔNG?
SAO?
ĐÚNG LÀ HUNG THỦ KHÔNG PHẢI CÔ ASANO!
KIN-DAI-CHI!
HUNCH
HUNCH
CHÁU CÓ CHỨNG CỨ ĐẢM BẢO!
ĐÂY LÀ BÀI THI TIẾT THỨ 3 NGAY NGÀY FURUYA BỊ SÁT HẠI
THỨ NÀY LÀ SAO?
ĐÂY LÀ...
LẦN 17 PHIẾU THI LỚN X? THI TOÁN BÌNH K?
SỐ GIÁO DANH
TÊN
MUROI YANCHI
BÀI THI CỦA MUROI MÀ?
CHỨNG TỎ CẬU TA CÒN SỐNG ÍT NHẤT ĐẾN KHI TIẾT THỨ BA CỦA BUỔI THI KẾT THÚC.
7:15
BẮT ĐẦU TIẾT THỨ 3
7:25
CÓ TIẾNG LA HÉT VÀ TIẾNG HÁT RU
30
PHÁT HIỆN THI THỂ FURUYA + CÔ ASANO BẤT TỈNH
CÔ ASANO BỊ QUẬN THÚC (SÁNG HÔM SAU THẢ RA)
8:00
KẾT THÚC TIẾT THỨ 3
SAU ĐÓ MUROI BỊ SÁT HẠI
?
MUROI ĐÃ LÀM BÀI THI NÀY
NÊN CÔ ẤY KHÔNG THỂ GIẾT MUROI ĐƯỢC
TRONG KHI ĐÓ, CÔ ASANO ĐÃ BỊ QUẬN THÚC NGAY KHI MỌI NGƯỜI PHÁT HIỆN RA XÁC CỦA FURUYA

RA LÀ VẬY!

A!

ĐÂY LÀ BẰNG CHỨNG CHO SỰ VÔ TỘI CỦA CÔ ASANO!

SỐ 17 LÀ TIẾT THỨ BA CỦA NGÀY THI MÀ FURUYA TỬ VONG

HỌ TÊN VÀ SỐ THỨ TỰ KỲ THI ĐƯỢC GHI BẰNG BÚT BI NÊN KHÔNG THỂ CHỈNH SỬA ĐƯỢC

TẤT CẢ BÀI THI Ở TRƯỜNG NÀY DƯỚI DẠNG TRẮC NGHIỆM, TẤT CẢ CÁC MÔN ĐỀU XÀI CÙNG MẪU PHIẾU TRẢ LỜI.

MỖI ĐỢT THI ĐỀU ĐƯỢC ĐÁNH SỐ THỨ TỰ, VÀ MỖI HỌC VIÊN KHI LÀM BÀI PHẢI TỰ TAY ĐIỀN SỐ THỨ TỰ NÀY VÀO.

ĐẦU TIÊN TA SẮP XẾP LẠI DỮ LIỆU

NGÀY FURUYA BỊ SÁT HẠI.

XEM CÓ ĐÚNG LÀ BÀI CỦA MUROI KHÔNG!

DẠ!

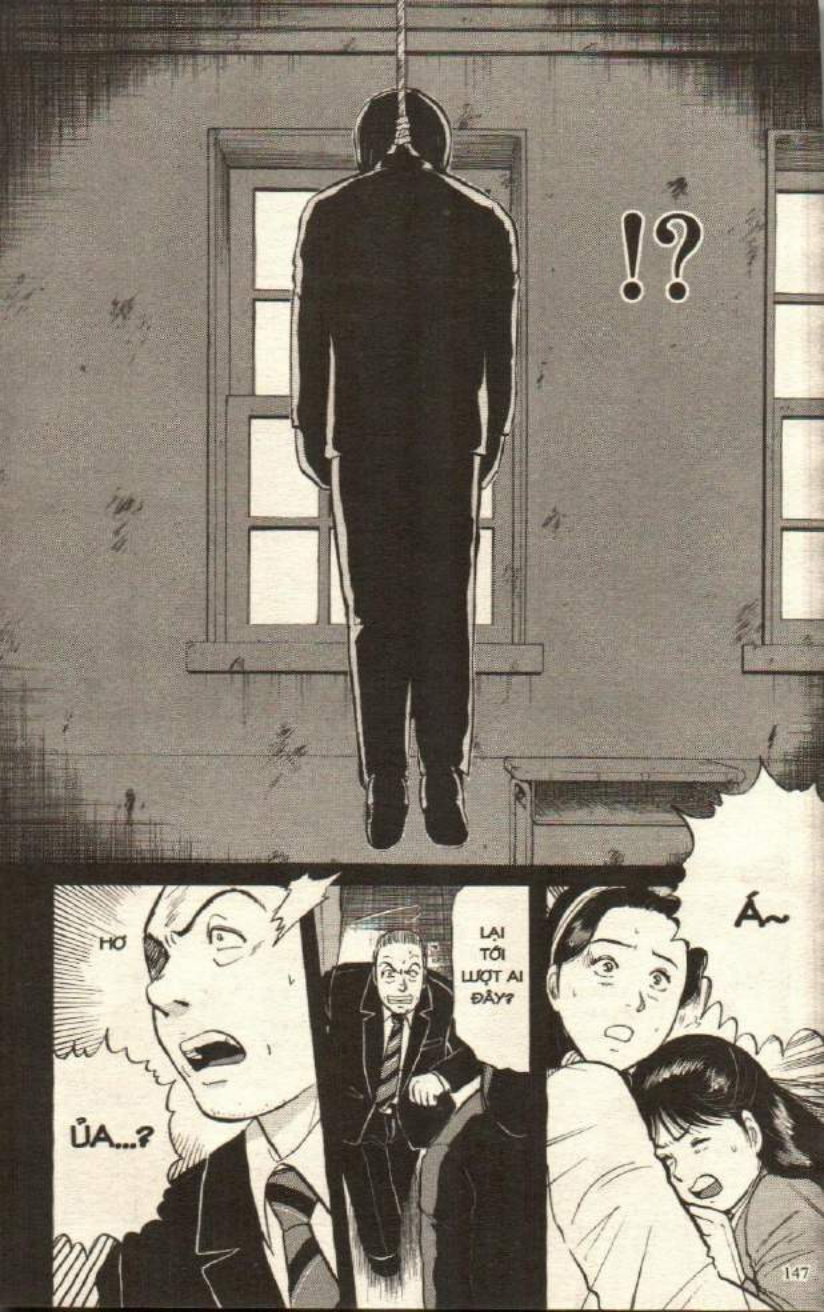
MAU CHO KIỂM ĐỊNH BÚT TÍCH!

EM SẼ GIẢI THÍCH NGAY ĐÂY!

NHƯNG NẾU VẬY THÌ HUNG THỦ LÀ AI?

THÌ THẤY XÁC FURUYA TREO LỦNG LẲNG VÀ CÔ ASANO ĐANG BẤT ĐỘNG TRÊN SÀN
KHI CHÚNG TA ĐẾN HIỆN TRƯỜNG
SAU KHI TIẾT THI THỨ BA BẮT ĐẦU ĐƯỢC VÀI PHÚT.
THÌ THẤY XÁC FURUYA. SAU ĐÓ, AI ĐÓ ĐÃ ĐÁNH CÔ BẤT TỈNH
CÔ ASANO KHAI LÀ KHI NGHE TIẾNG RU CÔ LẬP TỨC ĐẾN ĐÂY
THÌ VÀO LÚC 7 GIỜ 25 CHÚNG TA NGHE THẤY TIẾNG HÁT RU VÀ TIẾNG LA CỦA CÔ ASANO
KHE HỞ DUY NHẤT TRÊN CỬA SỔ CHỈ CAO 5CM
CHỈ CÓ CỬA SỔ LÀ LỐI THOÁT DUY NHẤT THÌ LẠI BỊ ĐÓNG ĐINH TỪ BÊN NGOÀI.
NHƯNG RÕ RÀNG LÚC CHÚNG TA ĐẾN HIỆN TRƯỜNG THÌ CỬA ĐƯỢC KHÓA TỪ BÊN TRONG
VÌ CÓ KHE HỞ 5CM MÀ!
ĐÂY CHÍNH LÀ LỐ THOÁT HIỂM CỦA HIỆN TRƯỜNG KÍN NÀY!
VẬY LÀ LÚC MỌI NGƯỜI TỚI ĐÂY
THÌ HIỆN TRƯỜNG LÀ KHÔNG GIAN KHÉP KÍN HOÀN TOÀN Á?
KHÔNG HẲN LÀ HOÀN TOÀN!
LÀ SAO?

MỌI NGƯỜI CỨ NHÌN SẼ HIỂU THÔI!
5CM THÌ AI MÀ LỌT QUA NỔI!
ĐÚNG LÀ NGƯỜI THÌ KHÔNG LỌT QUA ĐƯỢC
LỖ THOÁT HIỂM CHỈ CÓ 5CM?
Ý CẬU LÀ...
CẬU ĐÙA CHĂC?
LẠCH CẠCH
ĐÂY LÀ BÍ ẨN HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN!


!?
Á~
HƠ
LẠI TỚI LƯỢT AI ĐÂY?
ỦA...?

H... ÌNH NỘM?
ĐÚNG LÀ HÌNH NỘM MẶC ĐỒNG PHỤC HỌC SINH!

LÀ HÌNH NỘM MÀ?

ĐÚNG VẬY THI THỂ TREO CỔ MÀ CÔ ASANO NHÌN THẤY LÚC ĐẦU...
....
CHÍNH LÀ HÌNH NỘM NÀY

KHI NHÌN THẤY XÁC CHẾT CÔ CÓ KIỂM TRA XEM ĐÓ LÀ FURUYA KHÔNG?
Ơ... KHÔNG

ĐÚNG LÀ KẺ QUEN NHÌN THẤY XÁC CHẾT NHƯ TÔI MÀ CÒN NHẦM NỮA LÀ!

PHẢN ỨNG VỪA RỒI CỦA MỌI NGƯỜI ĐÃ NÓI HẾT RỒI ĐÓ
TRONG CĂN PHÒNG MỜ MỜ ẢO ẢO NÀY THÌ KHÓ MÀ PHÂN BIỆT NGƯỜI THẬT VỚI HÌNH NỘM

ĐÁ TẤN CÔNG TỪ SAU!
BỐP
Á
HUNG THỦ ĐÃ TRANH THỦ LÚC CÔ HOẢNG HỐT
ĐÚNG Y MÀ!
NGAY LÚC ĐÓ TÔI BỊ TẤN CÔNG BẤT TỈNH MẤT RỒI
VÀ TẠO HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN!
SAU ĐÓ HẮN CHỐT CỬA TRONG
HÌNH NỘM?
MÀ LÀ HÌNH NỘM NÀY!
HUNG THỦ KHÔNG HỀ THOÁT RA NGOÀI!
NHƯNG LÀM CÁCH NÀO HUNG THỦ THOÁT RA NGOÀI?
BÂY GIỜ THÌ THỨ NÀY DƯ SỨC LỌT QUA KHE CỬA 5CM ĐÚNG KHÔNG NÀO?
ĐẦU TIÊN HUNG THỦ CHUẨN BỊ VẬT NHỌN
TÁCH
SAU ĐÓ ĐÂM VÀO HÌNH NỘM

ĐẨY NÓ LỌT QUA KHE HỞ 5CM VÀ NÉM RA SÂN SAU
HUNG THỦ BỎ CON HÌNH NỘM ĐÃ XÌ HƠI VÀO BAO RÁC
LÀ HÌNH NỘM HƠI NÀY!
VẬY BẰNG CHỨNG ĐỂ LẠI Ở SÂN SAU MÀ CẬU NÓI...?
Ê, VẬY KHÔNG LẼ HUNG THỦ LÀ...
KHÔNG LẼ NÀO
NHƯ VẬY TRONG HIỆN TRƯỜNG CHỈ CÒN HUNG THỦ VÀ CÔ ASANO
CÁI GÌ?
FURUYA LÀ HUNG THỦ?
ĐÚNG VẬY, CHÍNH LÀ FURUYA!

FURUYA DIỄN ĐỒNG THỜI VAI HUNG THỦ LẪN NẠN NHÂN
HẮN SỬ DỤNG HÌNH NỘM ĐỂ KHIẾN CÔ ASANO LẦM TƯỞNG CÓ KẺ THỨ BA TRONG HIỆN TRƯỜNG
TỰ SÁT NGỤY TRANG?
ĐÂY KHÔNG PHẢI "ÁN MẠNG TRONG PHÒNG KÍN"
MÀ LÀ "TỰ SÁT NGỤY TRANG" TRONG PHÒNG KÍN!
NHƯNG VÌ FURUYA ĐÃ CHẾT NÊN KHÔNG AI THỦ TIÊU HÌNH NỘM
DO VẬY NÓ VẪN CÒN NẰM YÊN Ở DƯỚI CHÂN CỬA SỔ
RẤT CÓ THỂ!
VẬY MUROI CŨNG TỰ SÁT SAO?
AI CŨNG TIN CÓ KẺ THỨ BA TRONG BÓNG TỐI TẤN CÔNG CÔ ASANO NÊN KHÔNG AI SUY LUẬN THEO HƯỚNG NẠN NHÂN TỰ SÁT CẢ.
ĐÚNG LÀ KHI KHÁM NGHIỆM HIỆN TRƯỜNG CŨNG ĐI LỆCH THEO HƯỚNG FURUYA BỊ TREO CỔ
NẾU ĐÚNG MUROI VÀ FURUYA LÀ ĐỒNG PHẠM THÌ VIỆC HIỆN TRƯỜNG GIỐNG NHAU LÀ DỄ HIỂU
HÈN GÌ DÂY THÒNG TREO CỔ CÁC NẠN NHÂN TRÙNG HỢP ĐẾN CẢ VẾT CẮT
GIỜ THÌ MỌI THỨ ĐÃ ĐƯỢC SÁNG TỎ RỒI

VỤ NÀY THÌ... SAO NHỈ?
NHƯNG TẠI SAO CHÚNG LẠI TỰ SÁT NHƯ THẾ NÀY?
VIỆC DẠY MUROI TRỐNG TRƠN
LÀ DO TÂM LÝ BẤT AN TRƯỚC KHI TỰ SÁT NÊN KHÔNG CÒN TÂM TRÍ ĂN UỐNG GÌ
HAY VÌ CHÚNG MUỐN ĐỔ TỘI?
ĐỔ TỘI?
TA
NẾU BỌN FURUYA MUỐN HOÀN THÀNH CỤM TỪ "KOMORI UTA" BẰNG MÁU
THÌ LÊ RA PHẢI CÓ MỘT VỤ TỰ SÁT ĐI KÈM CHỮ "TA" NỮA MỚI ĐỦ BÀI!
NGƯỜI THÌ ĐÃ CHẾT, GIẢ THIẾT ĐÓ CŨNG CHỈ LÀ NGHI ÁN THÔI
CHÚ BỎ CUỘC SỚM QUÁ ĐÓI
BỌN CHÚNG VẪN LUÔN BỊA ĐẶT CHUYỆN VỀ CÔ ASANO MÀ
CŨNG CHÍNH BỌN CHÚNG BUỘT MIỆNG NÓI CÔ ASANO LÀ TÍN ĐỒ CỦA ĐIỂM SỐ
THẦY AKUTSU GỌI NGAY TỚI NHÀ TRÒ ẤY CHO TÔI
VÂNG!
NITO TỪNG LÀ ĐỆ TỬ THÂN CẬN CỦA FURUYA
NẾU ĐÚNG LÀ KẾ HOẠCH CỦA FURUYA THÌ KHÔNG LÝ GÌ NÓ LẠI VÔ CAN
NẾU TÓM ĐƯỢC TÊN CUỐI CÙNG NÀY TRƯỚC KHI HẮN TỰ SÁT THÌ MỌI VIỆC SẼ SÁNG TỎ HẾT
NHƯNG NGƯỜI CÒN LẠI LÀ AI?
CÓ THỂ LÀ NITO
HẢ?

THOÁT NẠN RỒI CÔ HA!
CẢM ƠN CẬU KINDAI-CHI!
LẠI NHỜ CÔNG CẬU RỒI KINDAI-CHI?
ÁI ĐAU!
CHUYỆN MUỐI ẤY MÃI ÁI ĐAU!
SAO RỒI? CẬU NITO ĐÓ...
THƯA THẦY HIỆU TRƯỞNG!
SAO?
KHÔNG LẺ...
NỖ LỰC
TỪ HÔM QUA NITO ĐÃ KHÔNG VỀ NHÀ
SUỴT!
HỜ

À ỜI ỚI À

LẠI BÀI HÁT RU ĐÓ!

ỦA! HÌNH NHƯ LÀ TỪ PHÒNG ĐÓ!

ĐÂU ĐÂU?

NÓ Ở ĐÂU RA?

!?

TA

MẸ ỚI CON YÊU

NGỦ CON NGOAN NHÉ

RÈ

!?

MUỘN MẤT RỒI!
À ỜI
À ƠI
NITO!
.....
TOÀN BỘ VỤ NÀY THỰC RA LÀ KẾ HOẠCH CỦA CHÚNG TÔI.
ĐÂY LÀ SỰ PHẢN KHÁNG CỦA CHÚNG TÔI ĐỐI VỚI HỆ THỐNG GIÁO DỤC CỦA TRƯỜNG NÀY!
TOÀN BỘ VỤ NÀY THỰC RA LÀ KẾ HOẠCH CỦA CHÚNG TÔI.
LÀ SỰ PHẢN KHÁNG CHÚNG TÔI ĐỐI VỚI ỐNG GIÁO DỤC ƯỜNG NÀY!
.....
SOAT
HÌNH NHƯ....
LÀ DI THƯ?

MỖI NGÀY CHÚNG TÔI KHỔ SỞ ĐẾN MỨC KHÔNG CÒN CHỊU ĐỰNG ĐƯỢC NỮA

CHÚNG TÔI BỊ ÉP HỌC TRONG MỘT XÃ HỘI COI TRỌNG ĐIỂM SỐ VÀ DANH TIẾNG CỦA CÁC TRƯỜNG ĐẠI HỌC

ĐÓ LÀ VÌ VỤ TỰ SÁT CỦA FUKAMACHI

!!

.....

NHƯNG CÒN MỘT LÝ DO NỮA KHIẾN CHÚNG TÔI TỰ SÁT

VÔ TÌNH, CHÚNG TÔI BIẾT ĐƯỢC CÂU CHUYỆN TỰ SÁT TẬP THỂ CỦA CÁC TÙ NHÂN 50 NĂM TRƯỚC

NÊN ĐÃ LẬP NÊN KẾ HOẠCH TỰ SÁT NÀY

CHÚNG TÔI NGÀY NÀO CŨNG ĐỐI MẶT VỚI TỘI LỖI CỦA MÌNH

CẬU ẤY TỰ SÁT LÀ VÌ BỊ CHÚNG TÔI ÉP ĐẾN ĐƯỜNG CÙNG

CHÚNG TÔI NHÂN VỤ NÀY ĐỔ TỘI CHO CÔ ASANO ĐỂ DẪN MẶT SỰ SÙNG BÁI ĐIỂM SỐ CỦA CÔ TA

ĐẰNG NÀO CHÚNG TÔI CŨNG SẼ CHẾT, NÊN CHÚNG TÔI KẾT HỢP ĐƯA CÔ ASANO VÀO DIỆN TÌNH NGHI ĐỂ TRƯỜNG ĐUỔI CÔ TA ĐI.

ĐỂ THOÁT KHỎI THẾ GIỚI KHỐC LIỆT NÀY VÀ ĐỂ ĐỀN TỘI VỚI FUKAMACHI

CẤM VÀO

CHÚNG TÔI ĐÃ CHỌN CÁI CHẾT

"HÃY XEM XÉT LẠI HỆ THỐNG GIÁO DỤC NÀY!"

HU HU

TẤT CẢ ĐỀU NHẰM TRUYỀN THÔNG ĐIỆP ĐẾN MỌI NGƯỜI RẰNG:

HÀNH ĐỘNG VẨY MÁU LÊN BÀI THI VÀ CHỌN NGÀY THI ĐỂ TỰ SÁT

HỪM. CHUYỆN CHI CŨNG CÓ KHIẾM KHUYẾT MÀ!

.....

KHÔNG NGỜ CÁC TRÒ ẤY LẠI KHỔ SỞ ĐẾN MỨC NÀY

.....

.....

.....

ỐN

CẬN VÁO

CON NGƯỜI DÙ TỆ CỠ NÀO CŨNG BIẾT CẮN RỨT LƯƠNG TÂM MÀ
.....
ĐÚNG KHÔNG KINDAICHI?
PHÙ, CUỐI CÙNG CŨNG ĐÃ PHÁ XONG VỤ ÁN MẠNG NÀY!
CHÚ KENMOCHI ĐÃ XÁC NHẬN DI THƯ ĐÓ LÀ BÚT TÍCH CỦA NITO.
NHƯNG KHÔNG NGỜ BỌN CHÚNG LẠI BỊ DẪN VẬT VỤ FUKAMACHI ĐẾN NHƯ VẬY
KINDAICHI!
ỦM?
VỤ ÁN ĐÃ GIẢI QUYẾT XONG RỒI MÀ
KHÔNG!
HAY ÔNG KHÔNG ĐƯỢC KHỎE HẢ?
ÔNG LÀM GÌ MÀ NGƠ NGẨN VẬY?
SAO VẬY KINDAI-CHI?

CHẲNG LẼ...
TẠI SAO...
CÓ THỨ GÌ ĐÓ ĐANG CẢNH BÁO MÌNH CHĂNG?
....
LẠI CÓ CẢM GIÁC LỒNG NGỰC SÔI SỤC NHƯ VẬY NHỈ?
MÌNH ĐANG PHẠM PHẢI MỘT SAI LẦM NGHIÊM TRỌNG?
SIẾT

ỪM. VÌ CHUYỆN NÀY ĐỒN ĐẠI DỮ QUÁ RỒI.
CÔ NGHĨ DẠY TRƯỜNG NÀY THẬT SAO?
HẢ?
A, CÔ ASANO!
NHƯNG CÔ ĐÃ ĐƯỢC GIẢI OAN NÊN TRƯỜNG Ở QUÊ NHÀ ĐÃ TIẾP NHẬN CÔ.
MỌI CHUYỆN CUỐI CÙNG LẠI DIỄN RA THEO ĐÚNG Ý CỦA TỤI FURUYA SAO?
CẢM ƠN EM LẮM!
TẤT CẢ LÀ NHỜ EM ĐÓ KINDAICHI!
DẠ... ĐÂU... CÔ... GÌ.
MIYAZONO, GIỜ NÀY CÒN LÀM GÌ ĐÓ?
CÔ ASANO MẠNH MẼ QUÁ MÀ
!
GẶP LẠI SAU NHÉ!

?
TRỜI !
ĐÓ LÀ HOA TỊCH NHAN Ã?
CẦU MONG CẬU ẤY SỚM SIÊU THOÁT
ĐANG HÁI HOA TỊCH NHAN
ĐỂ CÚNG CHO BỨC TRANH CỦA FUKAMACHI
TỊCH NHAN THUỘC HỌ BẦU BÍ, CÒN TRIÊU NHAN THUỘC HỌ BÌM BÌM. NHÌN QUA LÁ THẤY KHÁC HOÀN TOÀN RỒI!
NÓI NHẢM GÌ VẬY?
GIỐNG HOA TRIÊU NHAN ĐÚNG KHÔNG?
Bốp
MIYAZONO HOA TỊCH NHAN...
LÀ GÌ?
CÓ CHUYỆN ĐÓ NỮA SAO? VẬY LOẠI HOA KIA...

THIỂN THỰC VẬT
THỈ RA VẬY...
MUỐN TRA TỰ ĐIỂN THÌ VỀ NHÀ ÔNG TRA CŨNG ĐƯỢC VẬY?
LẠI CHUYỆN GÌ NỮA ĐÂY KINDAICHI?
HẢ?
MIYUKI PHẢI SUY LUẬN LẠI TỪ ĐẦU RỒI!
ĐÓ LÀ HOA TRIÊU NHAN NỞ VÀO BAN ĐÊM!
NẾU TRỰC GIÁC CỦA TUI ĐÚNG THÌ CHÂN TƯỚNG VỤ NÀY...
RẤT CÓ THỂ NẰM Ở NƠI MÀ KHÔNG AI NGỜ TỚI.

NGAY SAU ĐÓ, CHÚNG TÔI CŨNG PHÁT HIỆN RA THI THỂ TREO CỔ CỦA NITO
KHI PHÁT HIỆN RA HÌNH NỘM TRONG TÚI RÁC SAU TRƯỜNG CHÚNG TÔI SUY ĐOÁN NHÓM FURUYA ĐÃ DỰNG LÊN KẾ HOẠCH TỰ SÁT NÀY
VÀ TÌNH CỜ ĐỐI MẶT VỚI ÁN MẠNG TREO CỔ KỲ LẠ TẠI ĐÂY
ĐỂ CẢI THIỆN ĐIỂM SỐ TÔI VÀ MIYUKI ĐÃ ĐĂNG KÝ HỌC TẠI TRƯỜNG LUYỆN THI SHINOKURA
TỪ ĐÓ, CHÚNG TÔI ĐI TỚI KẾT LUẬN VỤ FURUYA - MUROI - NITO LÀ TỰ SÁT.
NỘI DUNG DI THƯ NITO ĐỂ LẠI HOÀN TOÀN KHỚP VỚI SUY ĐOÁN CỦA TÔI.
NẾU TRỰC GIÁC CỦA TUI ĐÚNG THÌ CHÂN TƯỚNG VỤ NÀY...
NHƯNG ...
RẤT CÓ THỂ XUẤT HIỆN MỘT NƠI MÀ KHÔNG AI NGỜ TỚI
MIYUKI! PHẢI SUY LUẬN LẠI TỪ ĐẦU RỒI!
VỤ ÁN: KHÚC HÁT RU TỪ ĐỊA NGỤC

KAJIMA GUNJI
MORI UTAKO
ASANO YOKO
SENKE TAKASHI
KUME YUICHIRO
AKUTSU KUNIO
MIYAZONO AKIRA
File 08
VỤ ÁN
KHUC HÁT RU TỪ ĐỊA NGỤC ⑧

Ờ. TUI ĐÃ SUY LUẬN VỤ NÀY THEO HƯỚNG NHÓM FURUYA TỰ SÁT
CỘP
CỘP
KINDAICHI, HƠN 10 GIỜ ĐÊM RỒI ĐÓ
TUI LẠI CÓ MỘT CẢM GIÁC RẤT KHÔNG THOẢI MÁI
NHƯNG KHI PHÁT HIỆN RA THI THỂ CỦA NITO THÌ...
ÔNG MUỐN ĐIỀU TRA LẠI HIỆN TRƯỜNG THIỆT HẢ?
LÚC ĐÓ, TUI KHÔNG LÝ GIẢI ĐƯỢC
CỘP
CỘP
CẢM GIÁC ĐÓ MUỐN "CẢNH BÁO" ĐIỀU GÌ...
THÌ TUI ĐÃ TÌM RA SỢI DÂY LIÊN HỆ GIỮA HAI NHÂN VẬT ĐẦY BẤT NGỜ
...
NHƯNG KHI BIẾT ĐÓ LÀ LOÀI HOA "TRIỀU NHAN NỞ BAN ĐÊM"...

THÌ TOÀN BỘ SUY LUẬN TRƯỚC GIỜ XEM NHƯ PHÁ SẢN!
NẾU SỢI DÂY ĐÓ LÀ ĐỘNG CƠ THẬT SỰ CỦA VỤ NÀY...
THÌ NHÓM FURUYA LÀ BỊ AI ĐÓ GIẾT HẠI SAO?
NHƯNG NẾU NHƯ TOÀN BỘ SUY LUẬN TRƯỚC GIỜ SAI HẾT...
NÓI CÁCH KHÁC LÀ PHẢI SUY LUẬN LẠI TỪ ĐẦU
CÁCH
ÔNG ĐÃ BIẾT AI LÀ HUNG THỦ THỰC SỰ?
KINDAICHI, KHÔNG LẼ...
VỤ NÀY VẪN CHƯA KẾT THÚC ĐƯỢC!
ĐẠI KHÁI VẬY
Ờ

NẾU CHƯA GIẢI HẾT THÌ KHÔNG THỂ PHÁN ĐÓ LÀ HUNG THỦ!
TUY ĐÃ BIẾT NHÂN VẬT ĐÓ LÀ HUNG THỦ, NHƯNG CÒN NHIỀU NGHI VẤN CHƯA CÓ LỜI GIẢI LẮM
THIỆT HẢ? LÀ AI VẬY?
TUI CHƯA THỂ NÓI ĐƯỢC
TUI PHẢI TỚI ĐÂY ĐỂ GỢI LẠI KÝ ỨC, CÓ VẬY MỚI TÌM RA "SỢI DÂY" BÍ ẨN
ĐÂY LÀ PHÒNG THI NGÀY XẢY RA VỤ ĐÓ
.....
HUNG THỦ ĐÃ RA TAY HÀNG LOẠT NHƯ THẾ NÀO?
"HẮN" ĐÃ SỬ DỤNG CHIÊU THUẬT GÌ?
....

LẼ RA "HẮN" PHẢI CÓ MẶT CÙNG TỤI NÀY Ở PHÒNG THI MỚI ĐÚNG
VÀO TIẾT THỨ BA, KHI PHÁT HIỆN RA XÁC FURUYA
KHI NGHE TIẾNG LA CỦA CÔ ASANO THÌ "HẮN" CÓ MẶT Ở PHÒNG THI NÀY KHÔNG?
LÚC ĐÓ "HẮN"CÓ MẶT Ở ĐÂY KHÔNG?
LÚC ĐÓ, MÌNH NGỒI BÀN NÀY
GIẢ SỬ THIẾU ĐI MỘT NGƯỜI CHẮC CŨNG KHÔNG AI NHẬN RA
LÚC THI MỌI NGƯỜI PHẢI RÚT THĂM CHỖ NGỒI VÀ LO LẮNG BÀI THI NÊN KHÔNG CÒN ĐỂ Ý GÌ
KHÔNGI RÕ RÀNG MÌNH KHÔNG HỀ THẤY BÓNG DÁNG
È, ÔNG ĐANG NGHĨ GÌ VẬY HẢ?

HỨ! KHÔNG THÈM NGHE NGƯỜI TA NÓI GÌ HẾT! BẢN TÍNH KHÓ DỜI MÀ
KHÔNG LẼ HUNG THỦ ĐÃ LỢI DỤNG ĐIỀU ĐÓ?
OÁI!
HẮT XÌ
?
HÊ?
HÌ
KINDAICHI! COI NÚT ÁO CỦA ÔNG KÌA!
HUNG THỦ BẰNG CÁCH NÀO...
!
MẶC PHONG PHANH VẠY CÁM CÚM BÂY GIỜ! ÁO KHOÁC ĐÂU?
Ơ? Ồ
NHƯNG GIẢ SỬ NHƯ VẬY THÌ VỤ "PHIẾU TRẢ LỜI" GIẢI THÍCH SAO?

ÊI?
Ơ TUI
MỖI LẦN TẬP TRUNG LÀ ÔNG KHÔNG CÒN NHÌN THẤY ĐƯỢC GÌ HẾT ÁI
Y NHƯ CON NÍT DẠI
ÁI
ÔNG CÁI LỆCH CẢ HÀNG LUÔN CÒN GÌ?
CÁI LỆCH?
NÚT
THÌ RA...
.....

OÁI
SIẾT
LÃ CÁI LỆCHI
ÔNG LÀM SAO VẬY? THẢ RA...
CẢ HÀNG NÚT ĐÃ BỊ CÁI LỆCHI
HỞ?

TUI SẮP TÓM ĐƯỢC ĐUÔI CỦA HUNG THỦ THẬT SỰ RỒI!
ĐI THÔI MIYUKI!
ÔNG ĐI ĐÂU ĐÓ, KINDAICHI?
TUI ĐI TÌM CHÚ KENMOCHI!
ÔNG NÓI CÁI GÌ VẬY?
CHUYỆN NÀY LÀ SAO HẢ?
NÈ, KINDAICHI, NÈ!
SAO? VẬT CHỨNG Á?
CẬU NÓI QUAN TRỌNG LÀ SAO?
...
TOÀN BỘ Ở ĐÂY SAO?
QUAN TRỌNG LẮM! CHÚ CHO CHÁU COI LẠI ĐI!

THÌ RA LÀ NHƯ VẬY!

LẦN 16 PHIẾU TRẢ LỜI KỲ THI TOÀN ĐỊNH KỲ

SỐ BÁO DANH 3 1 2 0 2 7

HỌ TÊN: MUROI YAICHI

LẦN 15 PHIẾU TRẢ LỜI KỲ THI TOÀN ĐỊNH KỲ

SỐ BÁO DANH 3 1 2 1 5 4

HỌ TÊN: KINDAICHI

HUNG THỦ THẬT Á?

KINDAICHI, VẬY...

HUNG THỦ THẬT ĐÃ DÙNG CÁCH NÀY

LẦN 15

SỐ BA

HỌ TÊN

CUỐI CÙNG TÔI ĐÃ HIỂU Ý NGHĨA CỦA KÝ TỰ MÁU

ĐỂ QUA MẶT TẤT CẢ CHÚNG TA?

MÀ LÀ BỊ GIẾT BỞI MỘT KẾ HOẠCH CỰC KỲ TINH VI

NHÓM FURUYA KHÔNG HỀ TỰ SÁT

KINDAICHI GIẢI THÍCH CHO ĐÀNG HOÀNG COI!

XIN LỖI LÀ LẦN NÀY CHÁU ĐÃ SAI!

CÁI GÌ?

!?

Ê, KHOAN ĐÃ!

NẾU ĐÂY LÀ ÁN MẠNG VẬY THÌ LÁ THƯ CỦA NITO THÌ SAO?

CHÁU ĐÃ BỊ HẮN "THÔI MIÊN" HOÀN TOÀN

VẬY LÀ TOÀN BỘ SUY LUẬN BỮA GIỜ CỦA CẬU...?

TẤT CẢ ĐỀU LÀ BẪY CỦA HUNG THỦ THẬT!

TOÀN BỘ VỤ NÀY THỰC RA LÀ KẾ HOẠCH CỦA CHÚNG TÔI.

SỰ PHẢN KHÁNG ...NG TỚI ĐỐI VỚI ...ÔNG GIÁO ...NG NÀY!

ỦM?

DI THƯ NÀY CÓ THỂ CŨNG LÀ...

KẾT QUẢ KIỂM ĐỊNH XÁC ĐỊNH ĐÂY LÀ BÚT TÍCH CỦA NITO MÀ?

TOÀN BỘ VỤ NÀY
TÔI.
VẬY DẤU VẾT NÀY LÀ GÌ?
CÓ PHẢI DO CẢNH SÁT CẦM VÀO KHÔNG TA?
BẬY BẠI! VẬT CHỨNG QUAN TRỌNG VẬY SAO MÀ ẨU ĐƯỢC CHỨ!
CHÚ THẤY CÓ VẾT GIỐNG ĐẦU MÓNG TAY ẤN VÀO KHÔNG?
!?
!?
BỨC DI THƯ CŨNG ÁP DỤNG NGUYÊN LÝ ĐÓ!
"LÀ NÓ" NGHĨA LÀ SAO ÔNG KIA?
?
PHẢI RỒI! LÀ NÓ!

MỌI ẨN SỐ...

ĐÃ CÓ ĐÁP ÁN!

CHÁU MUỐN NHỜ CHÚ VÀ MIYUKI LÀM GIÚP MỘT THỨ!

HẢ?

MUỐN LÀM GÌ?

LÀM THỨ GÌ?

CHỈ LÀ MỘT BÀI TRẮC NGHIỆM TÂM LÝ

ĐỂ VẠCH MẶT HUNG THỦ!

VỤ NÀY ĐÃ XỬ XONG CÒN GÌ?
ĐIỀU TRA GÌ NỮA Ạ?
CẬU TA SẼ GIẢI THÍCH CHO MỌI NGƯỜI HIỂU!
TỰ NHIÊN LÚA CHÚNG TÔI VÔ ĐÂY!
CHỈ LÀ THAO TÁC ĐIỀU TRA ĐƠN GIẢN THÔI MÀ.
NÀY ÔNG CẢNH SÁT, TÓM LẠI ÔNG ĐỊNH LÀM GÌ?
EM...
KINDAICHI!
KỊCH KỊCH

SAO?
EM TẬP HỢP MỌI NGƯỜI TẠI ĐÂY
LÀ VÌ MUỐN MỌI NGƯỜI LÀM MỘT BÀI THI ĐƠN GIẢN DO EM CHUẨN BỊ
BÀI THI Á?
MỌI NGƯỜI CỨ LÀM VỚI TÂM TRẠNG THOẢI MÁI LÀ ĐƯỢC.
DẠ. CHỈ LÀ MỘT BÀI TRẮC NGHIỆM TÂM LÝ!
TỔNG CỘNG CÓ 50 CÂU, MỖI CÂU CÓ 5 GỢI Ý. MỌI NGƯỜI HÃY CHỌN GỢI Ý MÌNH TỰ THẤY HỢP LÝ NHẤT
CÂU NÀO KHÔNG BIẾT CŨNG PHẢI TRẢ LỜI.
CÓ CÁI GÌ VẬY NÈ?
VUI LÒNG CHỌN TỪ ĐÚNG TRONG CÁC GỢI Ý SAU
①NẾU BẠN ĐÍNH TỰ SÁT THÌ SẼ MUA DÂY THỪNG Ở ĐÂU?
1. CỬA HÀNG TIỆN LỢI 2. CỬA HÀNG BÁN DỤNG CỤ CÂU CÁ
3. KHU THƯƠNG MẠI 4. CỬA HÀNG ĐỒ THỦ CÔNG
②BẠN SẼ DÙNG GÌ CẮT SỢI DÂY ĐÓ?
1. KÉO 2. DAO ROC GIẤY
3. DAO GẤM 4. DAO PHAY
5. _____
BÀI TRẮC NGHIỆM TÂM LÝ?

HỪM
MỜI BẮT ĐẦU!
THỜI GIAN LÀM BÀI LÀ 15 PHÚT
IM — - PHẮC
SAT
SAT
SAT
SAT
SAT
HẾT GIỜ! XIN DỪNG BÚT!
CỨ ĐỂ NGUYÊN ĐÓ, MIYUKI SẼ ĐI THU BÀI ẠI

MỤC ĐÍCH GÌ?
BÀI TRẮC NGHIỆM TÂM LÝ NÀY CÓ MỘT MỤC ĐÍCH KHÁC
BÀI TRẮC NGHIỆM NÀY CÓ Ý NGHĨA GÌ?
XONG RỒI ĐÓ. CẬU GIẢI THÍCH ĐI CHỨ?
ĐÓ LÀ VẠCH TRẦN BỘ MẶT THẬT...
CỦA HUNG THỦ "KHÚC HÁT RU TỪ ĐỊA NGỤC"!
SAO LÚC TRƯỚC CẬU KẾT LUẬN NHÓM FURUYA TỰ SÁT?
BỘ MẶT THẬT?
VẬY KHÔNG LẺ...
ĐÚNG VẬY!
VÀ BÀI THI NÀY LÀ CÚ PHẢN ĐÒN CỦA TÔI ĐỐI VỚI HUNG THỦ.
ĐÚNG VẬY! LÚC ĐÓ, TÔI ĐÃ RƠI VÀO BẪY CỦA HUNG THỦ

HUNG THỦ "KHÚC HÁT RU TỪ ĐỊA NGỤC"

LÀ MỘT TRONG SỐ CÁC VỊ!

TRONG SỐ CHÚNG TÔI?

HUNG THỦ LÀ MỘT...

CÁI BẪY?

THẬT RA TÔI ĐÃ CÀI BẪY TRONG BÀI TRẮC NGHIỆM NÀY!

BÀI TRẮC NGHIỆM NHẢM NHÍ NÀY GIÚP ÍCH GÌ CHO VIỆC TÌM RA HUNG THỦ CHỨ?

NHẢM NHÍ

TÔI BIẾT SỢI DÂY TREO CỔ FURUYA LÀ DÂY THỪNG DỆT TỪ SỢI GAI ĐẶC BIỆT

LOẠI NÀY CHỈ CÓ BÁN TẠI MỘT CHUỖI CỬA HÀNG TIỆN LỢI ĐẶC BIỆT

MỌI NGƯỜI THỬ NHÌN CÂU HỎI 1 NHÉ!

VUI LÒNG CHỌN TỪ ĐÚNG TRONG CÁC GỢI Ý SAU

① NẾU BẠN ĐỊNH TỰ SÁT THÌ SẼ MUA DÂY THỪNG Ở ĐÂU?
1. CỬA HÀNG TIỆN LỢI 2. CỬA HÀNG BÁN DỤNG CỤ CÂU CÁ
3. KHU THƯƠNG MẠI 4. CỬA HÀNG ĐỒ THỦ CÔNG

② BẠN SẼ DÙNG GÌ CẮT SỢI DÂY ĐÓ?
1. KÉO 2. DAO ROC GIẤY
3. DAO GẤM 4. DAO PHAY

NẾU BẠN ĐỊNH TỰ SÁT THÌ
1. CỬA HÀNG TIỆN LỢI
3. KHU THƯƠNG MẠI

NÊN CÂU TRẢ LỜI CỦA TÔI SẼ LÀ 1

NGHĨA LÀ TÔI CÓ LỒNG THÔNG TIN LIÊN QUAN TỚI VỤ ÁN VÀO TỪNG CÂU HỎI

CÁC CÂU HỎI KHÁC TRONG BÀI TRẮC NHGIỆM CŨNG TƯƠNG TỰ NHƯ VẬY

NÓI CÁCH KHÁC

ĐÚNG VẬY! VÀ TẤT CẢ THÔNG TIN NÀY HIỆN CHƯA ĐƯỢC CÔNG BỐ

THÔNG TIN LIÊN QUAN TỚI VỤ ÁN?

NGƯỜI BIẾT ĐÁP ÁN ĐÚNG CỦA BÀI TRẮC NGHIỆM NÀY...
CHỈ CÓ TÔI, CẢNH SÁT, MIYUKI VÀ HUNG THỦ!
ĐIỂM SỐ CỦA BÀI TRẮC NGHIỆM NÀY...
.....
CÓ THỂ GIÚP TÔI TÌM RA HUNG THỦ THẬT SỰ!

PHACH...
....
ĐÃ CHẤM ĐIỂM XONG!
KIN-DAI-CHI!
BÂY GIỜ LÀ PHẦN CÔNG BỐ...
KẾT QUẢ LÀM BÀI!

ĐIỂM SỐ CỦA BÀI TRẮC NGHIỆM NÀY...
CÓ THỂ GIÚP TÔI TÌM RA HUNG THỦ THỰC SỰ!
File 08
VỤ ÁN: KHÚC HÁT RU TỪ ĐỊA NGỤC ⑨

BÂY GIỜ LÀ PHẦN CÔNG BỐ KẾT QUẢ!
NGƯỜI CÓ ĐIỂM CAO NHẤT VỚI 15 CÂU ĐÚNG
NHẬT BỔN
...
SAO CƠ?
HỞ
LÀ SENKE TAKASHI!

ĐỨNG DẬY
NHẢM NHÍ!
TẠI SAO TÔI LẠI PHẢI GIẾT NHÓM FURUYA CHỨ?
SENKE ?
CẬU TA ĐÃ GIẾT BỌN NHÓC SAO?
Ơ?
BÌNH TĨNH ĐI! AI NÓI CẬU LÀ HUNG THỦ HỒI NÃO!
CÓ NGHĨA LÀ MỘT NGƯỜI KHÔNG BIẾT ẤT GIÁP GÌ CŨNG CÓ THỂ LÀM ĐÚNG 10/50 CÂU!
PHIẾU TRẢ LỜI
KASHI
15
BÀI THI NÀY LÀ DẠNG TRẮC NGHIỆM 5 CHỌN 1
GIẢ SỬ LÀM ĐẠI ĐI NỮA THÌ TỶ LỆ ĐÚNG VẪN ÍT NHẤT LÀ 1/5
PHIẾU TRẢ LỜI TRẮC NGHIỆM TÂM LÝ
SENKE TAKASHI
THỈ LÚC NÃY CẬU NÓI KẾT QUẢ BÀI THI CHỈ RA HUNG THỦ MÀ?
ĐÚNG VẬY! NHƯNG CẬU NGHĨ KỸ ĐI!

CẬU CHỈ LÀ NGẪU NHIÊN TRẢ LỜI ĐÚNG NHIỀU HƠN NGƯỜI KHÁC MÀ THÔI!
ĐIỂM SỐ 15 CỦA SENKE CŨNG NẰM TRONG PHẠM VI BÌNH QUÂN ĐÓ
...
ĐÚNG NHƯ TÔI DỰ ĐOÁN, ĐA SỐ CÁC PHIẾU TRẢ LỜI CỦA MỌI NGƯỜI CÓ ĐIỂM SỐ TRÊN DƯỚI 10
NHƯNG KHÔNG PHẢI HẮN CÓ SỐ ĐIỂM CAO NHẤT MÀ NGƯỢC LẠI THÌ ĐÚNG HƠN!
HUNG THỦ ĐƯƠNG NHIÊN BIẾT HẾT CÁC ĐÁP ÁN ĐÚNG...
NẾU NGƯỜI CAO ĐIỂM NHẤT KHÔNG PHẢI HUNG THỦ THÌ...
PHÙ
LÀM RỤNG CẢ TIM!
PHÍCH
CHỨ CÒN GÌ NỮA!
NGƯỢC LẠI?
CŨNG PHẢI! CÀNG BIẾT THÌ HUNG THỦ LẠI CÀNG GIẢ VỜ KHÔNG BIẾT!
VÌ VẬY LẼ THƯỜNG HẮN SẼ CỐ TÌNH TRẢ LỜI SAI CÁC CÂU HỎI CỦA BÀI THI ĐÚNG KHÔNG Ạ?
HUNG THỦ LUÔN MUỐN CHE GIẤU CHUYỆN MÌNH CÓ LIÊN CAN TỚI VỤ ÁN ĐÚNG KHÔNG?
VẬY NẾU AI CÓ ĐIỂM SỐ THẤP NHẤT CHÍNH LÀ HUNG THỦ?
CHÍNH XÁC!

MÀ BỊ ĐIỂM 0 KHI LÀM BÀI TRẮC NGHIỆM NÀY LÀ BAO NHIÊU?

MỌI NGƯỜI THỬ NGHĨ TỶ LỆ NGƯỜI KHÔNG BIẾT GÌ HẾT...

NHƯNG BIẾT ĐÂU CÓ NGƯỜI VÔ TÌNH CÓ ĐIỂM SỐ THẤP HƠN HƯNG THỦ THÌ SAO?

0.0000142

TỨC LÀ 0.00142%, TƯƠNG ĐƯƠNG 1/70.000

NHƯ VẬY TỶ LỆ CHỌN 50 CÂU SAI HẾT LÀ $\left(\frac{4}{5}\right)^{50}$

CÁI ĐÓ THÌ...

Ơ?

CÓ 4 CÂU TRẢ LỜI SAI CHO MỖI CÂU HỎI, TƯƠNG ĐƯƠNG TỶ LỆ 4/5

BÀI THI NÀY LÀ TRẮC NGHIỆM 5 CHỌN 1

LÀ 1/70.000!

ĐÚNG VẬY NGƯỜI BỊ ĐIỂM 0 BÀI THI NÀY

1/70.000 ?

LẠI CÓ MỘT NGƯỜI BỊ ĐIỂM 0/15!

.....

VẬY MÀ TRONG SỐ RẤT ÍT CHÚNG TA...

PHIẾU TRẢ LỜI TRẮC NGHIỆM TÂM LÝ
ĐIỂM 0
TÊN: ASANO YOKO
PHIẾU TRẢ LỜI CỦA CÔ ĐI!
NHẬN LẤY...
CÔ ASANO!
.....!!

VÀ CẢ NITO
KẺ GIẾT FURUYA, MUROI...
.....
KẺ SÁT NHÂN "KHÚC HÁT RU TỪ ĐỊA NGỤC" CHÍNH LÀ CÔ ASANO!

CHÍNH LÀ "KHÚC HÁT RU TỪ ĐỊA NGỤC" SAO?
CÔ ASANO...
NẾU TRẢ LỜI ĐÚNG CHẲNG KHÁC NÃO TỰ TỐ CÁO MÌNH
...!
CHẮC CÔ ĐÃ NGHĨ VẬY ĐÚNG KHÔNG?
KHI NHÌN THẤY CÁC CÂU HỎI CỦA BÀI THI, CÔ ĐÃ PHÁT HOẢNG ĐÚNG KHÔNG?
VÌ TRONG ĐÓ CÓ RẤT NHIỀU THÔNG TIN MÀ CHỈ CÓ HUNG THỦ THẬT SỰ MỚI BIẾT.
KHÔNG THỂ NÃO! CÔ ẤY KHÔNG THỂ LÀ HUNG THỦ ĐƯỢC!
CHÍNH VÌ TÂM LÝ SỢ HÃI ĐÓ CÔ ĐÃ CỐ TÌNH TRẢ LỜI SAI HẾT CẢ 50 CÂU
.....
VÀ ĐÃ VÔ TÌNH RƠI VÀO BẪY TÂM LÝ TÔI ĐÃ GIẬNG!

ĐÓ LÀ VỞ KỊCH NGỤY TẠO SAO?
NHƯNG ĐÓ CHÍNH LÀ CHỦ Ý CỦA CÔ TA!
CÔ TA ĐÃ DỰNG VỞ KỊCH NGỤY TẠO!
NHƯNG BỮA TRƯỚC CHÍNH CẬU CHỨNG MINH CÔ ẤY VÔ TỘI MÀ?
Ờ
TÔI CŨNG TÌM THẤY BAO RÁC ĐỰNG HÌNH NỘM XỈ HƠI CHỨNG MINH CHO GIẢ THIẾT CỦA MÌNH
TÔI ĐÃ SUY LUẬN THEO HƯỚNG HUNG THỦ TẬN DỤNG KẼ HỞ 5CM
TRONG VỤ FURUYA BỊ SÁT HẠI TRONG PHÒNG KÍN
TUY NHIÊN TẤT CẢ ĐỀU LÀ MƯU ĐỒ CỦA CÔ ASANO NHẰM CHẠY TỘI CỦA MÌNH.
CÔ TA ĐÃ ĐIỀU KHIỂN TÔI BẰNG TÂM LÝ ĐỂ DẪN TÔI SUY LUẬN THEO HƯỚNG CÔ TA MUỐN!
GIẢ THIẾT NÀY CŨNG KHỚP VỚI NỘI DUNG BỨC DI THƯ MÀ NITO ĐÃ ĐỂ LẠI
SAU ĐÓ TÔI ĐÃ KẾT LUẬN VỤ ÁN LẦN NÀY DO NHÓM FURUYA MUỐN DỒN CÔ ASANO ĐẾN ĐƯỜNG CÙNG
TOÀN BỘ VỤ NÀY THỰC RA LÀ KẾ HOẠCH CỦA CHÚNG TÔI.
ÁY LÀ SỰ PHẢN KHÁNG A CHÚNG TÔI ĐỐI VỚI THỐNG GIÁO DỤC TRƯỜNG NÀY!
NÊN DÙNG HÌNH NỘM GIẢ LÂM HUNG THỦ RỒI TỰ SÁT

LÚC ĐẾN NHÀ CÔ ASANO TÔI NHÌN THẤY CÔ TA VỚI TAY LẤY ÁO LEN QUA KHE CỬA TRƯỢT RẤT HẸP

ĐIỀU ĐÓ LÀM TÔI LIÊN TƯỞNG TỚI THỦ THUẬT TẬN DỤNG KHE CỬA SỔ 5CM

LÚC ĐÓ VÌ NÔN NÓNG CHỨNG MINH CÔ TA VÔ TỘI

NÊN TÔI ĐÃ KHÔNG ĐỦ TÍNH TÁO NHÌN NHẬN VẤN ĐỀ KHÁCH QUAN.

KHÔNG LẼ TRÊN ĐỜI NÀY CÓ NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN...

TÂM LÝ ĐƯỢC SAO?

.....

NHỮNG BÂY GIỜ NGHĨ LẠI THÌ CÓ LẼ ĐÓ CŨNG LÀ "GỢI Ý" MÀ CÔ TA CỐ TÌNH CHO TÔI THẤY

NÓI TÓM LẠI, TỪ ĐẦU ĐÃ KHÔNG HỀ CÓ HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN!

MÀ LÀ MỘT CHIÊU TÂM LÝ ĐỂ LÈO LÁI CUỘC ĐIỀU TRA SANG HƯỚNG "HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN"

THÌ TÔI LẬP TỨC TIN NGAY ĐÂY LÀ ĐÁP ÁN CHO BÍ ẨN HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN

KHI TÔI TÌM RA HÌNH NỘM DƯỚI CỬA SỔ ĐÚNG NHƯ Ý ĐỒ CUA CÔ TA

HÌNH NỘM ĐÓ LÀ DO CÔ ASANO CỐ TÌNH NÉM RA À?

DẠ! CÔ TA CỐ TÌNH MUỐN CHÁU TÌM RA!

ĐỂ CẢNH SÁT DẪN ĐỘ CÔ TA ĐI!

HẢ?

TẠI SAO CÔ TA LẠI CỐ TÌNH KHIẾN NGƯỜI TA NGHI NGỜ MÌNH LÀ HUNG THỦ?

NHƯNG TẠI SAO CÔ TA Ở LẠI HIỆU TRƯỞNG CÙNG NẠN NHÂN?

THẬM CHÍ TRÒ "HÌNH NỘM THẾ THÂN" CHỈ CỐT LÀ ĐỂ TUNG HỎA MÙ

NẾU CÔ TA BỊ NGHI NGỜ GIẾT FURUYA VÀ BỊ ÁP GIẢI ĐI...

THÌ CÔ TA SẼ CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM HOÀN HẢO CHO VỤ MUROI, NHỜ ĐÓ MỌI NGƯỜI SẼ KHÔNG CÒN NGHI NGỜ CÔ TA ĐÃ GIẾT FURUYA NỮA. XEM NHƯ MỘT TÊN TRÚNG HAI ĐÍCH

NHƯNG KHI THI THỂ FURUYA. ĐƯỢC PHÁT HIỆN THÌ CÔ TA ĐANG BỊ TẠM GIỮ

TÓM LẠI LÀ NHƯ VẬY HUNG THỦ GIẾT FURUYA VÀ MUROI...

ĐƯỢC XEM LÀ MỘT NGƯỜI VÌ DÂY THỪNG ĐƯỢC CẮT TỪ MỘT CUỘN DÂY

CÁI GÌ VẬY TRỜI?

MÀ AI CŨNG CHO RẰNG HUNG THỦ HAI VỤ LÀ MỘT

NÊN ĐƯƠNG NHIÊN CÔ TA CŨNG KHÔNG THỂ LÀ HUNG THỦ GIẾT FURUYA

ĐÚNG LÀ TỐI HÔM ĐÓ CÔ TA BỊ CẢNH SÁT HỎI CUNG SUỐT

THÌ LÀM SAO SÁT HẠI MUROI ĐƯỢC.

CHÍNH VÌ VẬY NẾU TRONG KHOẢNG THỜI GIAN NÀY CÔ TA BỊ TẠM GIỮ THÌ KHÔNG THỂ KẾT LUẬN CÔ TA CÓ KHẢ NĂNG SÁT HẠI MUROI ĐƯỢC

7:15 BẮT ĐẦU TIẾT THI THỨ 3

7:25 TIẾNG TIẾNG HÁT RU VÀ LA

PHÁT HIỆN THI THỂ FURUYA - CÔ ASANO BẤT TỈNH

7:30 CÔ ASANO BỊ BẮT (HÔM SAU ĐƯỢC THẢ)

8:00 XONG TIẾT THI THỨ 3 . . . .

SAU ĐÓ MUROI BỊ SÁT HẠI

CÒN MUROI ĐƯỢC SUY ĐOÁN LÀ BỊ GIẾT SAU FURUYA, VÌ "LÝ DO ĐÓ" NÊN AI CŨNG NGHĨ MUROI CÒN SỐNG SÓT CHO ĐẾN HẾT TIẾT THI THỨ 3

CÓ VẺ TRONG KHOẢNG THỜI GIAN NÀY MUROI CÒN SỐNG

ỐI TRỜI!

CHÍNH LÀ KHIẾN MỌI NGƯỜI SUY LUẬN THEO LOGIC ĐÓ!

MỤC ĐÍCH CỦA CÔ TA...

CÔ TA CỐ TÌNH CHO THẤY HUNG THỦ HAI VỤ LÀ MỘT

ĐỂ NHẰM CỞI LƯƠNG TIỆN THOÁT KHỎI NGHI ÁN CÔ TA LÀ HUNG THỦ CỦA VỤ FURUYA!

CÔ ASANO ĐÃ SỬ DỤNG CHIÊU THỨC TINH VI ĐÓ ĐỂ ĐÁNH LỪA THỜI ĐIỂM TỬ VONG CỦA MUROI VÀ TẠO RA CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM TRONG VỤ MUROI

THẬT RA CẢ MUROI CŨNG BỊ CÔ TA SÁT HẠI NHƯ CÁCH CÔ TA LÀM VỚI FURUYA!

TẠI SAO HUNG THỦ LẠI CUỐNG CỤM TỪ "KOMORI UTA" NHƯ VẬY?

ĐÓ LÀ VÌ BA LÝ DO SAU:

THÊM VÀO ĐÓ HUNG THỦ TỰC XƯNG DANH LÀ "KHÚC HÁT RU TỪ ĐỊA NGỤC"

KHÚC HÁT RU TỪ ĐỊA NGỤC

ÁN MẠNG LIÊN HOÀN NÀY BỊ GÁN VỚI CỤM TỪ "KOMORI UTA"

TẠI HIỆN TRƯỜNG XUẤT HIỆN LẦN LƯỢT CÁC KÝ TỰ VIẾT BẰNG MÁU TRONG CỤM TỪ NÀY SAU ĐÓ LÀ TIẾNG BÀI HÁT RU VANG LÊN TỪ CÁT-XÉT

NHƯNG SAO CÓ THỂ TRƯỚC THÌ BIỆN MINH THÀNH NGHI CAN, SAU THÌ TỰ GIẢI OAN CHO MÌNH THUẬN LỢI VẬY ĐƯỢC?

CHÍNH LÀ NHỜ CỤM TỪ "KOMORI UTA"

FUKA-MACHI LÀ AI?

ĐỂ GỢI NHỚ TỚI VỤ TỰ SÁT CỦA FUKAMACHI NHẰM KHỦNG BỐ NHÓM FURUYA

MỘT HẮN LỢI DỤNG TỪ KHÓA NÀY...

CÁI GÌ? VẬY...

TIÊU ĐỀ BỨC TRANH NÀY LÀ "KHÚC HÁT RU"

CẬU ẤY BỊ NHÓM FURUYA BẮT NẠT ĐẾN ĐỘ TỰ SÁT VÀO MỘT NĂM TRƯỚC

LÀ HỌC VIÊN VẼ BỨC TRANH NÀY

VÌ FUKA-MACHI SAO?
ĐẾN BA KẺ ĐÃ BỨC TỬ FUKAMACHI!
...
ĐƯƠNG NHIÊN LÀ NHÓM FURUYA CŨNG BIẾT
BỨC TRANH NÀY CÓ TÊN LÀ "KHÚC HÁT RU"
ĐÂY LÀ SỰ BÁO THÙ CỦA CÔ ASANO...
NHÓM FURUYA ĐÃ VÔ CÙNG HOANG MANG
NÊN KHI NGHE VỤ GÃ BỊ TREO CỔ VÀ TẠI HIỆN TRƯỜNG CÓ TIẾNG HÁT RU
NHƯNG TẠI SAO LẠI...?
DO CHÚNG LIÊN TƯỞNG TỚI VỤ FUKAMACHI TREO CỔ VÌ BỊ CHÚNG BỨC TỬ!

Ý NGHĨA QUAN TRỌNG HƠN?
ĐỂ KẾ HOẠCH NÀY THÀNH CÔNG CÔ TA PHẢI CÓ "NGƯỜI HỖ TRỢ"
HUNG THỦ MUỐN NHÓM FURUYA SÁM HỐI TỘI LỖI TRONG QUÁ KHỨ SAO?
DẠI CŨNG CÓ MỤC ĐÍCH ĐÓ. NHƯNG BÊN CẠNH CÒN CÓ Ý NGHĨA QUAN TRỌNG HƠN!
ĐỂ THAO TÚNG NITO VỐN LÀ ĐỨA NHÁT GAN NHẤT TRONG BA NẠN NHÂN - THEO Ý ĐỒ CỦA MÌNH.
VÌ VẬY CÔ TA ĐÃ LỢI DỤNG TIÊU ĐỀ BỨC TRANH "KHÚC HÁT RU"
TA LẤY TÊN TỪ BỨC TRANH CỦA FUKAMACHI- KẺ BỊ CÁC NGƯỜI BỨC TỬ
!!
TA LÀ "KHÚC HÁT RU TỪ ĐỊA NGỤC"
TA ĐÃ BIẾT SỰ THẬT VỤ FUKAMACHI!
NGƯỜI... LÀ AI?
CÓ THỂ NGAY SAU VỤ GÁ TREO CỔ, CÔ TA ĐÃ DÙNG MÁY BIẾN ÂM ĐỔI GIỌNG RỒI GỌI ĐIỆN THOẠI CHO NITO
NGƯỜI PHẢI TUNG TIN CÔ ASANO LÀ THỦ PHẠM VỤ GÁ TREO CỔ!
TẠI SAO TA PHẢI...?
!?
THEO LỜI NGƯỜI?
MUỐN NGƯỜI LÀM THEO LỜI TA!
NGƯỜI... MUỐN NÓI GÌ?

TẠI SAO PHẢI TỰ ĐƯA MÌNH VÀO TÌNH THẾ BẤT LỢI NHƯ VẬY?
CÔ ASANO TỰ TUNG TIN ĐỒN VỀ MÌNH SAO?
ĐỪNG HỎI NHIỀU!
ĐÓ LÀ BƯỚC ĐỆM CHO KẾ HOẠCH TẠO CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM SAU NÀY!
NẾU KHÔNG MUỐN TA CÔNG KHAI VỤ FUKAMACHI THÌ CỨ NGOAN NGOÃN LÀM ĐI!
MUỐN NHƯ VẬY THÌ CÔ TA PHẢI CÓ MẶT TẠI HIỆN TRƯỜNG CÙNG THI THỂ CỦA FURUYA
MUỐN TẠO CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM VỤ MUROI THÌ CÔ TA PHẢI LÀM SAO ĐỂ CẢNH SÁT TẠM GIỮ MÌNH NGAY SAU KHI FURUYA BỊ GIẾT
ĐỂ AI CŨNG NGHI NGỜ CÔ TA CÓ MÂU THUẪN VỚI FURUYA
NHỜ VẬY, CÔ TA MỚI DỄ DÀNG BỊ TẠM GIỮ VÀ ĐẠT MỤC TIÊU TẠO CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM AN TOÀN TUYỆT ĐỐI
TUY NHIÊN, CÔ ASANO VẪN CẢM THẤY CHƯA AN TÂM
NÊN CỐ TÌNH TUNG TIN ĐỒN BẤT LỢI CHO MÌNH TỪ TRƯỚC

TÔI CÓ NGHE NÓI ÔNG CỦA CÔ ASANO ĐÃ TỰ SÁT TRONG VỤ 50 NĂM TRƯỚC ĐÓ...

CÒN CHI TIẾT VỤ NÀY GIỐNG VỚI TỰ SÁT TẬP THỂ 50 NĂM TRƯỚC LÀ SAO?

BỐNG LÒNG CHỢT CHỢT CHẾT

KHÔNG NGỜ CÁ BỌN ĐỀU RƠI VÀO TÍNH TOÁN CỦA CÔ TA?

NẾU LÀ HUNG THỦ THÌ KHÔNG AI LẠI HỞ MỘT CHỨNG CỚ RÕ RÀNG NHƯ VẬY ĐƯỢC MÀ?

NẾU CÔ ASANO LÀ HUNG THỦ THÌ VỤ 50 NĂM TRƯỚC SẼ KHIẾN NGƯỜI TA LIÊN TƯỞNG NGAY TỚI CÔ ẤY

ĐÚNG ĐÓI ÔNG CŨNG ĐÃ TỪNG NÓI LÀ

ĐÓ CŨNG LÀ CHIÊU LỪA TÂM LÝ CỦA CÔ TA!

HÁ?

ĐÓ LÀ Ý NGHĨA THỨ HAI...

CHÍNH TÔI VÀ CẢNH SÁT CŨNG SUY LUẬN KIỂU ĐÓ NÊN MỚI MAU CHÓNG THẢ CÔ ASANO

MIYUKI NÓI ĐÚNG, HUNG THỦ THƯỜNG KHÔNG BAO GIỜ ĐỂ LẠI DẤU TÍCH CỦA MÌNH TẠI HIỆN TRƯỜNG

THEO LOGIC ĐÓ THÌ AI CŨNG NGHĨ CÓ KẺ NÀO ĐÓ ĐÃ CỐ TÌNH GÁN TỘI CHO CÔ ASANO

CỦA CỤM TỪ "KOMORI UTA"

TẤT CẢ ĐỀU NHẰM MỤC ĐÍCH HƯỚNG MỌI SỰ NGHI NGỜ VỀ CÔ TA

NHƯNG ĐÓ CŨNG CHÍNH LÀ MỤC ĐÍCH CỦA CÔ TA!

NHỜ VẬY CÔ TA MỚI SỬ DỤNG ĐƯỢC CHIÊU ĐẢO NGƯỢC THẾ CỜ CHUYỂN MÌNH TỪ THẾ CÓ LIÊN QUAN THÀNH VÔ CAN!

KHÔNG CHỈ CHI TIẾT VỤ NHÀ TÙ, CẢ VỤ TỰ TUNG TIN ĐỒN, CỐ TÌNH Ở LẠI HIỆN TRƯỜNG CÙNG NẠN NHÂN. TẤT CẢ DẤU TÍCH RÕ NHƯ BAN NGÀY ĐÓ.

SAU ĐÓ LẠI "TỰ GIẢI OAN" VÀ ĐƯỢC PHÓNG THÍCH

NHỜ BỊ TẠM GIỮ MÀ CÔ TA CÓ ĐƯỢC BẰNG CỨ NGOẠI PHẠM

TẤT CẢ ĐỀU NHỜ TỪ KHÓA "KOMORI UTA"

KHOAN ĐÃ KINDAICHI!
LẠI NHIỀU HÀM Ý VẬY SAO?
TỪ KHÓA ĐÓ...
NHƯNG CÔ ĐÃ...
LỢI DỤNG "KOMORI UTA" ĐỂ BIẾN CÁI KHÔNG THỂ THÀNH CÓ THỂ!
SỰ THẬT VẪN LÀ TÔI BỊ TẠM GIỮ NGAY SAU KHI FURUYA BỊ GIẾT
VÌ VẬY TÔI KHÔNG THỂ NÀO RA TAY GIẾT MUROI ĐƯỢC, ĐÚNG KHÔNG?
CẬU MỘT MỰC MUỐN KẾT TỘI TÔI
NHƯNG CẬU QUÊN LÀ TÔI CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM SAO?
CÁI GÌ?
GIẬT MÌNH!
!?
BÂY GIỜ LÀ TÔI MỚI NÓI ĐẾN HÀM Ý THỨ 3, LÀ HÀM Ý QUAN TRỌNG NHẤT TRONG VỤ ÁN NÀY!
NÃY GIỜ TÔI CÓ ĐỀ CẬP ĐẾN HAI HÀM Ý CỦA TỪ KHÓA ĐÓ. NHƯNG TẤT CẢ ĐỀU CHỈ LÀ VAI TRÒ PHỤ

CÂU TRẢ LỜI NẰM Ở ĐÂY NÈ!

...

TẠI SAO HUNG THỦ LẦN LƯỢT ĐỂ LẠI TỪNG KÝ TỰ MÁU TRONG TỪ KHÓA "KOMORI UTA"?

HOÁN ĐỔI THỨ TỰ SÁT HẠI?

CÁC KÝ TỰ MÁU NÀY LÀ ĐÒN TÂM LÝ

MỤC ĐÍCH LÀ ĐỂ HOÁN ĐỔI THỨ TỰ SÁT HẠI FURUYA VÀ MUROI!

KÝ TỰ MÁU TRONG VỤ GÃ TREO CỔ LÀ "KO" VÀ "MO". KÝ TỰ "TA" XUẤT HIỆN CÙNG THI THỂ NITO NẾU GHÉP HẾT LẠI SẼ LÀ "KOMORI UTA"

KO MO RI U TA

U

ĐẾN LƯỢT THI THỂ MUROI ĐƯỢC PHÁT HIỆN CÙNG KÝ TỰ "U"

THI THỂ FURUYA ĐƯỢC PHÁT HIỆN CÙNG VỚI KÝ TỰ "RI". BA NGÀY SAU...

ĐÓ CŨNG CHÍNH LÀ ĐÒN TÂM LÝ CỦA HUNG THỦ!
NHƯNG KHÔNG AI NGỜ...

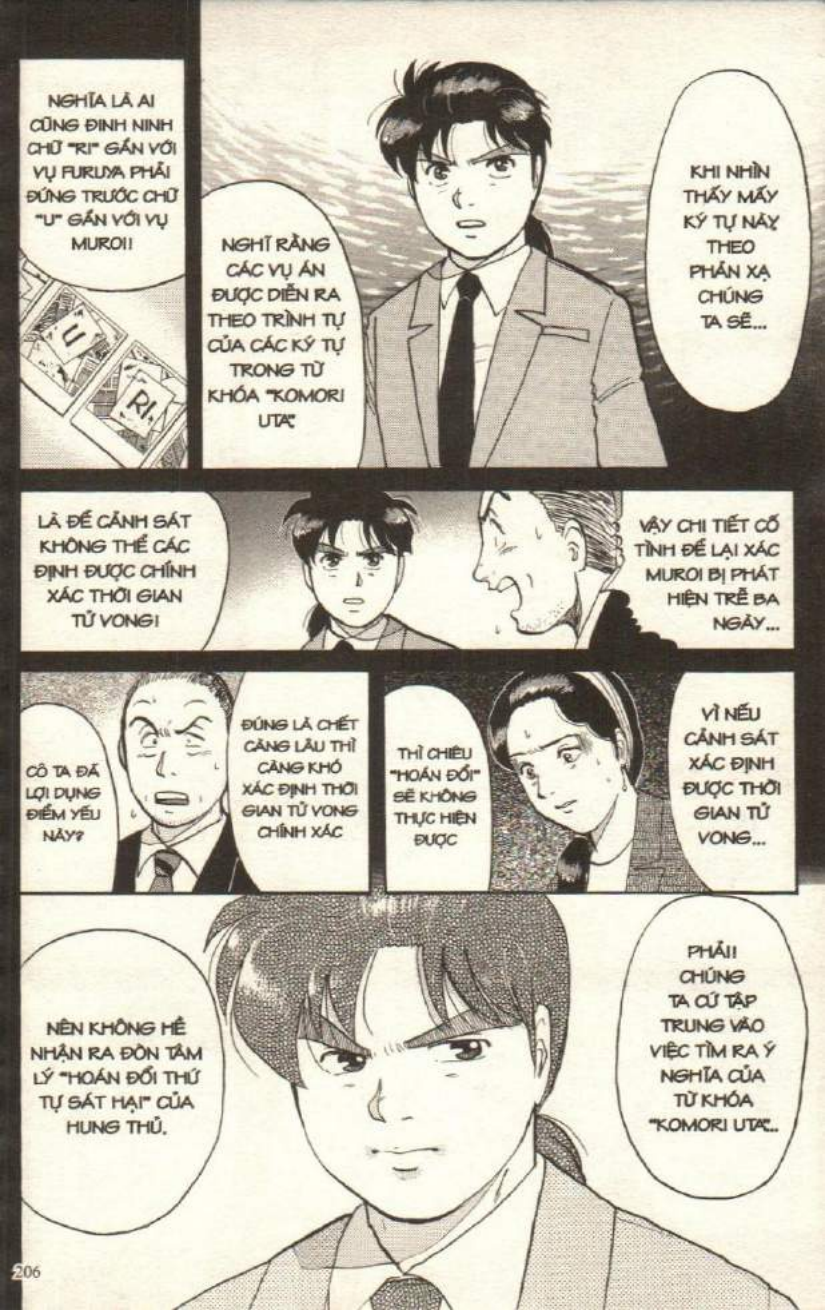
AI CŨNG NGHĨ LÀ HUNG THỦ SẼ SÁT HẠI NẠN NHÂN THEO THỨ TỰ CÁC KÝ TỰ...
CỦA TỪ KHÓA "KOMORI" UTA!

MO
U
RI
TA
ĐỔI CHỖ
NÓI CÁCH KHÁC, MUROI ĐƯỢC PHÁT HIỆN SAU...
NHƯNG LẠI BỊ SÁT HẠI TRƯỚC FURUYA!

Ơ, LÀ SAO?
THẬT RA, THỨ TỰ ĐÚNG TRONG THỰC TẾ LÀ KÝ TỰ "U" NẰM TRƯỚC KÝ TỰ "RI"
SOẠT

CÓ THẬT KHÔNG ĐÓ KINDAICHI?
DẠ

CÁI GÌ?
!!


NGHĨA LÀ AI CŨNG ĐINH NINH CHỮ "RI" GẮN VỚI VỤ FURUYA PHẢI ĐỨNG TRƯỚC CHỮ "U" GẮN VỚI VỤ MUROI!
U
RI
NGHĨ RẰNG CÁC VỤ ÁN ĐƯỢC DIỄN RA THEO TRÌNH TỰ CỦA CÁC KÝ TỰ TRONG TỪ KHÓA "KOMORI UTA"
KHI NHÌN THẤY MẤY KÝ TỰ NÀY THEO PHẢN XẠ CHÚNG TA SẼ...
LÀ ĐỂ CẢNH SÁT KHÔNG THỂ CÁC ĐỊNH ĐƯỢC CHÍNH XÁC THỜI GIAN TỬ VONG!
VẬY CHI TIẾT CỐ TÌNH ĐỂ LẠI XÁC MUROI BỊ PHÁT HIỆN TRỄ BA NGÀY...
CÔ TA ĐÃ LỢI DỤNG ĐIỂM YẾU NÀY?
ĐÚNG LÀ CHẾT CÀNG LÂU THÌ CÀNG KHÓ XÁC ĐỊNH THỜI GIAN TỬ VONG CHÍNH XÁC
THÌ CHIÊU "HOÁN ĐỔI" SẼ KHÔNG THỰC HIỆN ĐƯỢC
VÌ NẾU CẢNH SÁT XÁC ĐỊNH ĐƯỢC THỜI GIAN TỬ VONG...
NÊN KHÔNG HỀ NHẬN RA ĐÒN TÂM LÝ "HOÁN ĐỔI THỨ TỰ SÁT HẠI" CỦA HUNG THỦ.
PHẢI! CHÚNG TA CỨ TẬP TRUNG VÀO VIỆC TÌM RA Ý NGHĨA CỦA TỪ KHÓA "KOMORI UTA"...

CÔ ASANO!
.....
TRỜI. KHÔNG NGỜ ẨN SAU TỪ KHÓA ĐÓ...
LÀ MỘT TOÁN TÍNH KINH KHỦNG NHƯ VẬY!
CÔ ASANO!
GIẬT BẮN
TỚI ĐÂY THÌ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM CỦA CÔ BỊ PHÁ SẢN RỒI NHỈ?
THI THỂ FURUYA ĐƯỢC PHÁT HIỆN VÀO LÚC ĐANG DIỄN RA TIẾT THI THỨ 3
HIỆN VẪN CÒN LƯU PHIẾU TRẢ LỜI CÓ BÚT TÍCH CỦA MUROI TRONG TIẾT THI ĐÓ
KHOAN ĐÃ! SUY LUẬN CỦA CẬU CÓ VẤN ĐỀ!
CHO ĐẾN KHI KẾT THÚC TIẾT THỨ 3!
CHỨNG TỎ LÀ MUROI VẪN CÒN SỐNG...
.....

KHÔNG
ĐÓ CŨNG LÀ MỘT CHIÊU LỪA!
!!
ĐẾN TIẾT THỨ 3 THÌ MUROI ĐÃ CHẾT!
NHƯNG CÔ ĐÃ DÙNG "CÁCH ĐÓ" ĐỂ TẠO RA PHIẾU TRẢ LỜI HỢP LỆ
LẦN PHIẾU TRẢ LỜI KỲ THI TOÀN QUỐC KỲ
SỐ BÁO DANH
CÔ ASANO! À KHÔNG "KHÚC HÁT RU TỪ ĐỊA NGỤC"
.....
TÔI SẮP PHÁ VỠ BỨC TƯỜNG THÀNH CUỐI CÙNG CŨNG CHÍNH LÀ "CHIÊU TẠO PHIẾU TRẢ LỜI" CỦA CÔ ĐÂY!

ĐẾN TIẾT THỨ 2 THÌ MUROI ĐÃ CHẾT
NHƯNG CÔ ĐÃ DÙNG "CÁCH ĐÓ" ĐỂ TẠO RA PHIẾU TRẢ LỜI HỢP LỆ!
File 08
VỤ ÁN: KHÚC HÁT RU TỪ ĐỊA NGỤC ⑩

.....
ĐỂ KHIẾN AI CŨNG TƯỞNG MUROI VẪN CÒN SỐNG VÀO THỜI ĐIỂM ĐÓ
Ở. SENKE, CẬU NHỚ LẠI ĐII
CHIÊU TẠO PHIẾU TRẢ LỜI Á?
ĐƯƠNG NHIÊN LÀ KHÔNG RỒII VÌ CHỖ NGỒI THAY ĐỔI THEO TIẾT MÁI
ĐÚNG KHÔNG?
Ơ?
VÀO TIẾT THI THỨ 3 HÔM CÓ ÁN MẠNG
CẬU CÓ NHỚ ĐÃ NHÌN THẤY MUROI DỰ THI HAY KHÔNG?

NÓI CHUNG, KHÔNG AI BIẾT ĐƯỢC PHÒNG THI LÚC ĐÓ CÓ NHỮNG AI CHỜ ĐẾN KHI GIÁM THỊ THU BÀI.
THẦY CÔ CŨNG KHÔNG ĐIỂM DANH
CŨNG KHÔNG AI NHỚ LÀ CÓ NGƯỜI VẮNG HAY KHÔNG
CÓ KHI HỎI HẾT CÁC HỌC VIÊN THI CÙNG PHÒNG HÔM ĐÓ
CHỈ LÀ TỜ PHIẾU TRẢ LỜI NÀY MÀ THÔI!
NGHĨA LÀ THỨ CHỨNG MINH MUROI CÒN SỐNG VÀ CÓ DỰ THI TIẾT THỨ 3 VÀO HÔM ĐÓ...
SỐ 17 GHI TRÊN PHIẾU LÀ BÚT TÍCH CỦA MUROI, CẢNH SÁT XÁC ĐỊNH CÒN GÌ?
BÀI THI TÊN VÀ SỐ THỨ TỰ ĐƯỢC VIẾT BẰNG BÚT BI, LÀM SAO CÓ THỂ SỬA ĐƯỢC?
ĐÚNG LÀ NHƯ VẬY
NHƯNG ĐÓ CHẲNG PHẢI LÀ CHỨNG CỨ CHẮC CHẮN NHẤT RỒI SAO, KINDAICHI?

MUROI ĐÃ LÀM BÀI THI NÀY

ĐÚNG LÀ...

NHƯNG CÓ THẬT LÀ...

MUROI ĐÃ LÀM NÓ TRONG TIẾT THI THỨ 3 KHÔNG?

ĐƯƠNG NHIÊN, TẤT CẢ HỌC VIÊN DỰ THI TIẾT THỨ 3 ĐỀU GHI SỐ THỨ TỰ LÀ 17

TIẾT 1 5:00 ~ 5:45	No.15
TIẾT 2 6:00 ~ 6:45	No.16
TIẾT 3 7:15 ~ 8:00	No.17

NGÀY HÔM ĐÓ CÓ 3 TIẾT THI ĐƯỢC ĐÁNH SỐ THỨ TỰ LẦN LƯỢT LÀ 15, 16, 17

Ý CẬU LÀ SAO KINDAICHI?

!?

TUY NHIÊN CHỈ CÓ DUY NHẤT MUROI LÀM BÀI THI SỐ 17 TRONG LÚC CHÚNG TÔI LÀM BÀI THI SỐ 16

NGHĨA LÀ VÀO TIẾT THI THỨ NHẤT!

LẦN 17 PHIẾU TRẢ ... THI TOÁN ĐỊNH ...
SỐ BÁO DANH 3 1 2 0 2 7
TÊN: MUROI YAICHI

CHIÊU NÀY...
ĐÃ ĐƯỢC TIẾN HÀNH MẤY NGÀY TRƯỚC ÁN MẠNG
NGÀY ĐẦU TIÊN TÔI ĐẾN TRƯỜNG NÀY THÌ XẢY RA VỤ GÀ TREO CỔ THỨ 2
BÂY GIỜ THÌ KHÔNG KIỂM CHỨNG ĐƯỢC, NHƯNG CHẮC CHẮN LÚC ĐÓ
TRONG ĐỐNG PHIẾU TRẢ LỜI KIA SẼ THIẾU BÀI CỦA MUROI!
MO
TẠI SAO LẠI CÓ CHUYỆN ĐÓ?
VÌ HUNG THỦ MUỐN LẤY PHIẾU TRẢ LỜI
CÓ BÚT TÍCH CỦA MUROI!
BÚT TÍCH?
MẤY PHIẾU TRẢ LỜI DÍNH MÁU ĐÓ LÀ CỦA ĐỢT THI THỨ 14, TRƯỚC KHI TÔI VÀO ĐÂY HỌC
NHƯNG TRONG LÚC MỌI NGƯỜI LÀM BÀI THI SỐ 14...

!?
LẦN 15
PHIẾU TRẢ LỜI KỲ THI
SỐ BÁO DANH 3 1 2 0
MURO YACHI
THÌ MUROI LẠI LÀM BÀI THI SỐ 15
NGHĨA LÀ BÀI THI THEO LỊCH SẼ DIỄN RA VÀO TIẾT THỨ 1 CỦA NGÀY XẢY RA ÁN MẠNG!
ĐÃ BỊ LẤY MẤT TỪ TRƯỚC.
...
VÌ VẬY KHÔNG AI NHẬN RA BÀI THI CỦA MUROI...
CÁC BÀI THI BỊ DÍNH MÁU THÌ KHÔNG THỂ TRẢ LẠI CHO HỌC VIÊN NÊN ĐÃ BỊ HỦY

VÀO TIẾT 1, DO CÔ BẮT CHUYỆN VỚI TÔI

KHI PHÁT ĐỀ CÔ LUÔN GIÀNH PHẦN PHÁT "ĐỀ ĐẶC BIỆT" ĐÓ

VẢ LẠI, VÀO NGÀY THI XẢY ÁN MẠNG

NÊN TÔI CỨ TƯỞNG CÔ CỐ TÌNH ĐẾN PHÁT ĐỀ CHO DÃY CỦA TÔI

CẢ TIẾT 1 VÀ TIẾT 2 ĐỀU DO CÔ LÀM GIÁM THỊ ĐÚNG KHÔNG?

MÀ LÀ MUROI NGỒI NGAY PHÍA SAU TÔI! VÌ CÔ MUỐN PHÁT ĐỀ ĐẶC BIỆT CHO CẬU TA.

NHƯNG MỤC TIÊU CỦA CÔ KHÔNG PHẢI LÀ TÔI.

CỐ LÊN!

HA HA

THÌ MUROI LẠI LÀM ĐỀ SỐ 16 - LÀ ĐỀ THI CỦA TIẾT THỨ 2.

ĐỀ THI TUYỂN BÌNH KÌ LẦN THỨ 16

TRONG LÚC MỌI NGƯỜI LÀM ĐỀ THI SỐ 15...

VẬY LÀ XONG BƯỚC 1!

VÀ THAY VÀO ĐÓ BẰNG PHIẾU TRẢ LỜI CHO ĐỀ 15 MÀ MUROI ĐÃ LÀM TỪ MẤY NGÀY TRƯỚC

MUROI No.16

MUROI No.15

No. 15

RỒI SAU KHI THU PHIẾU TRẢ LỜI CÔ RÚT PHIẾU TRẢ LỜI CHO ĐỀ THI SỐ 16 CỦA MUROI RA

SAU KHI THU BÀI THI XỬ LÝ NHƯ BƯỚC 1!

ĐẾN TIẾT THỨ 2 CÔ CŨNG LÀM Y VẬY CÔ PHÁT ĐỀ THI SỐ 17 CHO RIÊNG MUROI

CÔ ĐÃ CHO MUROI LÀM XONG 3 BÀI THI SỐ 15, 16, 17 MÀ KHÔNG CẦN DỰ THI TIẾT THỨ 3.

BẰNG CÁCH NÀY...

SAU KHI KẾT THÚC KỲ THI LÀ THU PHIẾU LẠI CHO MÁY CHẤM ĐIỂM

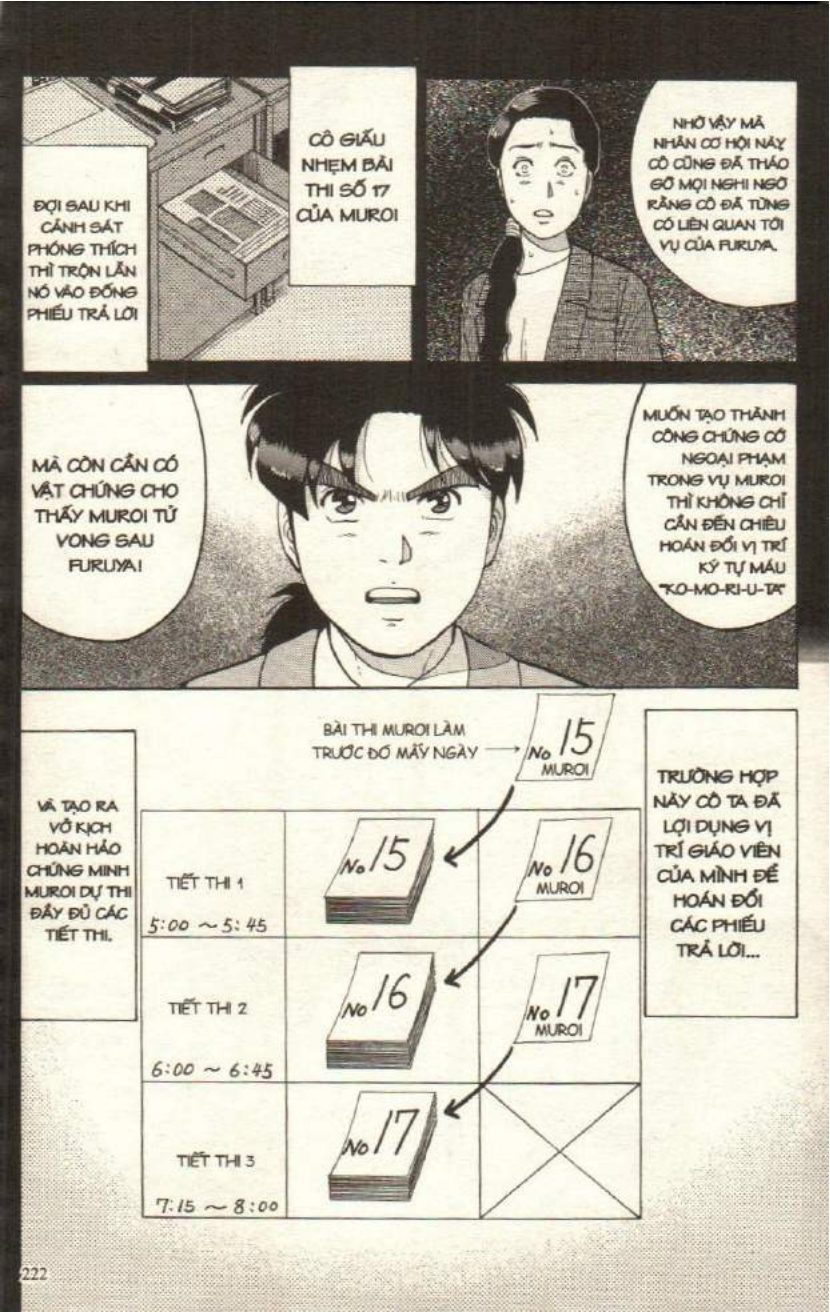
ĐỀ THI TRƯỜNG NÀY ĐƯỢC RA DƯỚI DẠNG TRẮC NGHIỆM VÀ CÓ MẪU PHIẾU TRẢ LỜI GIỐNG NHAU

KẾ ĐÓ, CÔ CHO GỌI MUROI ĐẾN CĂN PHÒNG TRỐNG
NÊN MUROI KHÓ MÀ BIẾT ĐƯỢC CHỈ CÓ MÌNH CẬU TA LÀM ĐỀ KHÁC CÁC BẠN
NHỜ VẬY MÀ CÔ ASANO ĐÃ HOÀN THÀNH XONG KHÂU CHUẨN BỊ NGAY SAU KHI KẾT THÚC TIẾT THI THỨ 2
!?
Ê, BÀ ASANO CÓ Ở ĐÂY KHÔNG?
BÀ MUỐN NÓI GÌ VỚI TÔI?
HỰ
GHỊT

KỊT KỊT
!!
LÊ LẾT
BẢ...
BẢ...
GHỊT
!!
KÍT
KÍT
KÍT
KÍT
.....
!!

SAU ĐÓ ĐỂ LẠI KÝ TỰ "U" BẰNG MÁU THAY VÌ KÝ TỰ "RI"
CÔ TA VUNG VÃI MẤY PHIẾU TRẢ LỜI MÀ CÔ TA LẤY CẮP
BẰNG CÁCH ĐÓ, ASANO KHIẾN MỌI NGƯỜI TƯỞNG MUROI TỰ SÁT
À ỜI À ỜI
SAU KHI SÁT HẠI MUROI XONG
CÔ TA CHUYỂN SANG SÁT HẠI FURUYAI
RI
NGỦ CON NGOAN NHÉ
MẸ ƠI CON YÊU

À ỜI
À ƠI
Á Á Á Á Á Á Á Á
KHÓA TRÁI CỬA ĐỂ TẠO HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN...
SAU ĐÓ LA LỚN RỒI GIẢ BẤT TỈNH!
TẠI HIỆN TRƯỜNG HAI VỤ, CÔ CỐ TÌNH ĐỂ LẠI MANH MỐI DÂY THÙNG...
ĐỂ MỌI NGƯỜI TIN RẰNG HUNG THỦ HAI VỤ NÀY LÀ MỘT.
NHỜ BỊ TẠM GIỮ DO CẢNH SÁT NGHI NGỜ CÔ CÓ LIÊN QUAN TỚI VỤ FURUYA
NÊN CÔ CÓ CHỨNG CỨ CHỨNG MINH MÌNH ĐANG Ở CHỖ CẢNH SÁT KHI MUROI BỊ SÁT HẠI!


ĐỢI SAU KHI CẢNH SÁT PHÓNG THÍCH THÌ TRỘN LẪN NÓ VÀO ĐỐNG PHIẾU TRẢ LỜI
CÔ GIẤU NHẸM BÀI THI SỐ 17 CỦA MUROI
NHỜ VẬY MÀ NHÂN CƠ HỘI NÀY CÔ CŨNG ĐÃ THÁO GỠ MỌI NGHI NGỜ RẰNG CÔ ĐÃ TỪNG CÓ LIÊN QUAN TỚI VỤ CỦA FURUYA.
MÀ CÒN CẦN CÓ VẬT CHỨNG CHO THẤY MUROI TỬ VONG SAU FURUYA!
MUỐN TẠO THÀNH CÔNG CHỨNG CỚ NGOẠI PHẠM TRONG VỤ MUROI THÌ KHÔNG CHỈ CẦN ĐẾN CHIÊU HOÁN ĐỔI VỊ TRÍ KÝ TỰ MÁU "KO-MO-RI-U-TA"
VÀ TẠO RA VỞ KỊCH HOÀN HẢO CHỨNG MINH MUROI DỰ THI ĐẦY ĐỦ CÁC TIẾT THI.
BÀI THI MUROI LÀM TRƯỚC ĐÓ MẤY NGÀY
No 15 MUROI
TRƯỜNG HỢP NÀY CÔ TA ĐÃ LỢI DỤNG VỊ TRÍ GIÁO VIÊN CỦA MÌNH ĐỂ HOÁN ĐỔI CÁC PHIẾU TRẢ LỜI...
TIẾT THI 1
5:00 ~ 5:45
No 15
No 16 MUROI
TIẾT THI 2
6:00 ~ 6:45
No 16
No 17 MUROI
TIẾT THI 3
7:15 ~ 8:00
No 17

ĐƯỢC CÔ XEM NHƯ MỘT BUỔI DIỄN TẬP VÀ THỬ COI NHỮNG PHIẾU TRẢ LỜI VẬY MÁU ĐÓ ĐƯỢC XỬ LÝ HAY KHÔNG
NGOÀI RA, CÓ THỂ VỤ GIẾT GÀ GẮN LIỀN VỚI CHỮ "KO" ĐẦU TIÊN...
KO
ĐỂ KHỎI PHẢI TRẢ BÀI VỀ CHO HỌC VIÊN SAU KHI CÔ ĐÃ RÚT BÀI SỐ 15 CỦA MUROI RA KHỎI XẤP PHIẾU TRẢ LỜI ĐÓ.
KHI XẢY RA VỤ GẮN LIỀN VỚI KÝ TỰ "MO", CÔ DÙNG MÁU GÀ VẬY BẮN ĐỐNG PHIẾU TRẢ LỜI...
SAU KHI ĐÃ CHUẨN BỊ HOÀN HẢO CHO CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM, CÔ ĐÃ ĐIỀU KHIỂN HƯỚNG SUY LUẬN CỦA TÔI...
.....
VÀ DẪN DẮT TÔI ĐI ĐẾN KẾT LUẬN NHÓM FURUYA ĐÃ TỰ SÁT NHƯNG CỐ TÌNH GÁN TỘI CHO CÔ.

CÓ BẰNG CHỨNG NÀO CHO THẤY ĐÓ LÀ SỰ THẬT KHÔNG NHỈ?
NHƯNG TẤT CẢ ĐỀU CHỈ LÀ ĐOÁN MÒ.
SUY LUẬN CỦA CẬU THÚ VỊ THẬT.
CẬU PHÁN TÔI ĐÃ SẮP ĐẶT BÀI THI CHO MUROI
VẬY BẰNG CHỨNG CỤ THỂ ĐÂU?
.....
CHUYỆN SẮP ĐẶT BÀI THI TRƯỚC MẤY TUẦN RÕ RÀNG LÀ KHÓ CÓ KHẢ NĂNG
SUY LUẬN TỪ NÃY TỚI GIỜ CỦA KINDAICHI HOÀN TOÀN KHÔNG CÓ CHỨNG CỨ HỮU HÌNH NÀO CẢ!
THÔI CHẾT
Ơ? SAO VẬY CHÚ KENMOCHI?

TÍNH SAO ĐÂY?
...
CẬU KINDAI-CHI!
!?
KHÔNG CẦN LO
CÁI GÌ?
ĐỨA RA THỬ XEM! KHÔNG THỂ CÓ CHUYỆN ĐÓ ĐƯỢC!
CÓ CHỨ SAO KHÔNG Ạ?
VÌ TÔI CÓ SẴN CHỨNG CỨ RỒI ĐÂY!

CHỨNG MINH VỤ HOÁN ĐỔI BÀI THI!

ĐÂY LÀ BẰNG CHỨNG KHÔNG THỂ CHỐI CÃI...

LÀ PHIẾU TRẢ LỜI CỦA MUROI VÀ EM TRONG NGÀY CÓ ÁN MẠNG!

PHIẾU TRẢ LỜI GÌ VẬY?

CÁI GÌ?

!?

HAI BÀI NÀY THỬ XEM!

MỌI NGƯỜI CỨ THỬ SO SÁNH

HAI PHIẾU GIỐNG NHAU Y HỆT!

CỦA MUROI SAO LẠI LÀ SỐ 16!?

LẦN 16 PHIẾU T

15 PHIẾU T

SỐ BÁO DANH

BÀI THI CỦA KINDAICHI LÀ SỐ 15...

ỦA SAO LẠ VẬY?

LÀ DO QUAY CÓP!

ĐỀ THI KHÁC SAO PHIẾU TRẢ LỜI LẠI Y HỆT NHAU ĐƯỢC?

!?
QUAY CÓP?
Ở TIẾT THỨ 1 MUROI COPY NGUYÊN XI BÀI THI CỦA TÔI!
KIN
CÁ ĐỀ THI CÓ 50 CÂU MÀ 2 PHIẾU TRẢ LỜI GIỐNG NHAU HOÀN TOÀN MỘT CÁCH NGẪU NHIÊN THẾ NÀY...
CHÍNH LÀ MINH CHỨNG CHO CHUYỆN HOÁN ĐỔI BÀI THI!
LÚC ĐÓ BÀI THI CỦA TÔI LÀ SỐ 15
CHỈ MỖI MUROI LÀ THI ĐỀ SỐ 16 NÊN MỚI XẢY RA CHUYỆN HY HỮU NÀY
CHO THẤY HAI PHIẾU TRẢ LỜI ĐÂY...
5 PHIẾU TRẢ LỜI KÝ TH
ĐỊNH
SỐ BÁO DANH 3 1 2
NHƯNG CÓ AI COPY BÀI MÀ ĐỌC DÒNG GHI TÊN HỌ NGƯỜI DỰ THI ĐÂU!
THÌ CHẮC CẬU TA ĐÃ NHẬN RA CHỈ CÓ CẬU TA LÀ THI KHÁC ĐỀ
15 PHIẾU
SỐ
NẾU LÚC ĐÓ MUROI COPY TỚI CẢ SỐ THỨ TỰ BÀI THI...

HA HA HA HA HA HA
KHỤC
CÔ ASANO, CÔ HẾT ĐƯỜNG THOÁT RỒI!
TOÀN BỘ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM CỦA CÔ ĐÃ PHÁ SẢN!
KINDAICHI, CẬU QUÊN MẤT MỘT ĐIỀU TỐI QUAN TRỌNG RỒI!
C... CƯỜI CÁI GÌ CHỨ?
CÔ ĐÃ BUỘC NITO PHẢI VIẾT DI THƯ ĐÓ!
NHẢM NHÍ! CÓ AI LẠI TỰ VIẾT DI THƯ CHỨ? CHO DÙ LÀ BỊ ÉP BUỘC ĐI NỮA!
CÒN BỨC DI THƯ CỦA NITO THÌ SAO?
TÔI GIẢ MẠO NÓ BẰNG CÁCH NÀO?

DI THƯ CŨNG LÀ DÙNG CHIÊU SAO?
ĐỂ ÉP NITO PHẢI TỰ VIẾT DI THƯ CHO MÌNH!
CÔ ĐÃ DÙNG NGUYÊN LÝ Y HỆT LÚC HOÁN ĐỔI BÀI THI
CHI TIẾT QUAN TRỌNG?
ĐÚNG VẬY! NHƯNG KHI ĐÓ CÔ ĐÃ BỎ SÓT MỘT CHI TIẾT QUAN TRỌNG!
NẾU CÔ VẪN KHĂNG KHĂNG MÌNH CÔ TỘI THÌ TÔI SẼ THUẬT LẠI CÁCH GIẢ MẠO DI THƯ CỦA NITO...
VÀ SAI LẦM CHẾT NGƯỜI MÀ CÔ PHẠM PHẢI VÀO LÚC ĐÓ!
.....

ĐÃ KHẲNG ĐỊNH ĐÓ LÀ BÚT TÍCH CỦA NITO MÀ?
NHƯNG KẾT QUẢ KIỂM ĐỊNH
VẬY LÀ SAO?
DI THƯ CỦA NITO CŨNG LÀ GIẢ MẠO?
NHƯNG CẬU TA KHÔNG PHẢI VIẾT CHO BẢN THÂN
TOÀN BỘ VỤ NÀY THỰC RA LÀ KẾ HOẠCH CỦA CHÚNG TÔI.
ĐÚNG LÀ NITO ĐÃ VIẾT BỨC THƯ NÀY
HAI NGƯỜI ĐÃ BỊ SÁT HẠI TRƯỚC ĐÓ!
MÀ LÀ VIẾT CHO FURUYA VÀ MUROI
TOÀN BỘ VỤ NÀY THỰC RA LÀ KẾ HOẠCH CỦA CHÚNG TÔI.
ĐÂY LÀ SỰ PHẢN KHÁNG CỦA CHÚNG TÔI ĐỐI VỚI HỆ THỐNG GIÁO DỤC TRƯỜNG NÀY!
File 08
VỤ ÁN: KHÚC HÁT RU TỪ ĐỊA NGỤC ⑪

TOÀN BỘ THỰC RA LÀ CỦA CHÚNG

TOÀN BỘ DANH XƯNG ĐỀU LÀ "CHÚNG TÔI"

TOÀN BỘ V THỰC RA LÀ K CỦA CHÚNG

MỌI NGƯỜI ĐỌC KỸ ĐI!

ĐÂY LÀ SỰ PHẢN KHÁNG CỦA CHÚNG TÔI ĐỐI VỚI G GIÁO DỤC G NÀY!

CÓ CHỖ NÀO GHI TÊN NITO CỤ THỂ ĐÂU!

CÁI GÌ?

!!

SAU KHI SÁT HẠI FURUYA VÀ MUROI, CÔ ASANO NÓI VỚI NITO ĐANG RUN CẦM CẬP RĂNG: "TA SẼ THA CHO NGƯƠI"

ĐÚNG LÀ VẬY THẬT!

NẾU KHÔNG LÀM THEO LỜI TA THÌ CẢ NGƯƠI CŨNG PHẢI CHẾT!

V... ÂNG!

AI NHÌN THẤY CŨNG NGHĨ ĐÓ LÀ TỰ SÁT, KHÔNG AI ĐI TRA BÚT TÍCH LÀM GÌ!

ĐÚNG VẬY! ĐỂ MỌI NGƯỜI TƯỞNG MUROI VÀ FURUYA TỰ SÁT!

TÔI PHẢI VIẾT DI THƯ CHO HỌ?

KHÔNG CẦN LO HÃO!

NHƯNG NGƯỜI TA SẼ TRUY RA ĐÓ LÀ CHỮ VIẾT CỦA TÔI...

TẤT CẢ NỘI DUNG NÀY LÀ DO CÔ ĐỌC CHO CẬU TA CHÉP ĐÚNG KHÔNG?
VỤ NÀY ĐÃ GÂY PHIỀN TOÁI CHO Ả TA QUÁ NHIỀU RỒI
BỨC DI THƯ NÀY SẼ GIẢI PHÓNG CHO Ả!
SAU KHI VIẾT XONG TÔI PHẢI LÀM GÌ?
Ừ NHỈ...
NGƯƠI HÃY GỬI CHO CÔ ASANO
CÔ ASANO?
NITO CỨ TƯỞNG VIẾT XONG BỨC DI THƯ NÀY MÌNH SẼ THOÁT NẠN
NÃO NGỜ SAU ĐÓ NÓ LẠI ĐI KÈM VỚI THI THỂ CỦA CHÍNH CẬU TA!
TOÀN BỘ VỤ NÀY THỰC RA LÀ KẾ HOẠCH CỦA CHÚNG TÔI.

NHƯ VẬY BỨC DI THƯ ĐÃ GỠ BỎ MỌI "ÁN OAN" CỦA CÔ!

MÀ CÔ ASANO LÀ NHÂN VẬT "BỊ CHỌN" LÀM CON CỜ CHO KẾ HOẠCH NÀY

NỘI DUNG DI THƯ "TỰ THÚ" RẰNG ĐÂY LÀ VỤ TỰ SÁT CÓ KẾ HOẠCH NHẰM PHẢN ĐỐI HỆ

TƯỞNG TƯỢNG? ĐÂU CÓ ĐƠN GIẢN VẬY!

TRÍ TƯỞNG TƯỢNG CỦA CẬU PHONG PHÚ THẬT!

CẬU NÓI GÌ?

TÔI CÓ BẰNG CHỨNG RÀNH RÀNH ĐÂY!

LÀ SAO KINDAI-CHI?

TRONG ĐÓ CÓ GÌ MÀ ĐƯỢC?

NGAY TRONG BỨC DI THƯ NÀY!

TOÀN BỘ VỤ NÀY THỰC RA LÀ KẾ HOẠCH CỦA CHÚNG TÔI.

ĐÂY LÀ SỰ PHẢN KHÁNG CỦA CHÚNG TÔI ĐỐI VỚI HỆ THỐNG GIÁO DỤC TRƯỜNG NÀY!

RUN
LÚC ĐÓ, NITO RẤT CĂNG THẲNG NÊN LỰC ĐÈ LÊN CÂY VIẾT RẤT MẠNH
RUN
HƯỚNG HỒ BÌNH THƯỜNG BÚT LỰC CỦA CẬU TA ĐÃ KHÁ MẠNH
NÊN KHI LÀM BÀI THI NGÒI BÚT CHÌ CỦA CẬU TA GÃY LIÊN TỤC.
KHI CHUẨN BỊ GỬI ĐẾN NGƯỜI NHẬN
ĐẦU TIÊN NITO BỎ THƯ VÀO PHONG BÌ, NIÊM PHONG LẠI RỒI MỚI VIẾT TÊN VÀ ĐỊA CHỈ NGƯỜI NHẬN
BẰNG CHỨNG ẨN TRONG BỨC DI THƯ NÀY NHƯNG NẾU THƯ MỞ NHƯ VẬY SẼ KHÔNG NHÌN THẤY ĐƯỢC
TOÀN BỘ VỤ NÀY THỰC RA LÀ KẾ HOẠCH CỦA CHÚNG TÔI.
ĐÂY LÀ SỰ PHẢN KHÁNG CỦA CHÚNG TÔI ĐỐI VỚI HỆ THỐNG GIÁO DỤC TRƯỜNG NÀY!
CHẮC CHẮN DẤU TÍCH CỦA TÊN NGƯỜI NHẬN CÒN HẰN LÊN TRÊN LÁ THƯ Ở BÊN TRONG PHONG BÌ!
VỚI BÚT LỰC MẠNH NHƯ VẬY
MỚI NHÌN THOÁNG QUA AI CŨNG TƯỞNG ĐÓ LÀ VẾT CẮN NHƯNG NẾU XẾP LẠI NGAY NGẮN VÀ TÔ NHƯ THẾ NÀY THÌ...
SOÁT
VẾT TÍCH TÊN NGƯỜI NHẬN NÀY SẼ CÒN LƯU LẠI NGAY CHỖ MÉP GẤP NÀY!
LÁ THƯ BỊ XẾP LỆCH ĐI THỂ HIỆN SỰ HOẢNG LOẠN CỦA NITO LÚC ĐÓ.
!!
KHÔNG LẺ...

!!
GỬI CÔ ASANO YOKO
TÊN CỦA NGƯỜI NHẬN SẼ DẦN DẦN HIỆN LÊN!
!!
TRỜI!
CÔ ASANO!!
CÔ CÒN CHỐI TỘI NỮA KHÔNG?
GỬI CÔ ASANO YOKO

XONG!
PHỊCH
CÔ TA LUÔN VIẾT TÊN NGƯỜI NHẬN LÊN PHONG BÌ TRƯỚC RỒI MỚI BỎ THƯ VÀO
CÓ LẼ MỖI LẦN VIẾT THƯ
MÀ LẠI PHẠM LỖI QUÁ SƠ ĐẲNG NÀY?
NHƯNG TẠI SAO CÔ TA CÓ THỂ LÊN MỘT KẾ HOẠCH CỰC KỲ HOÀN HẢO NHƯ VẬY
KINDAICHI, TÔI HỎI CẬU MỘT ĐIỀU
KHIẾN CÔ TA TƯỞNG SẼ KHÔNG AI VIẾT TÊN NGƯỜI NHẬN SAU KHI ĐÃ BỎ THƯ VÀO PHONG BÌ CÁ.
VÌ THÓI QUEN LÂU NGÀY
LẠI TRỞ THÀNH MỘT SAI LẦM CHẾT NGƯỜI THẾ NÀY!
KHÔNG NGỜ MỘT THÓI QUEN RẤT NHỎ NHẶT

MANH MỐI LÀ TỪ ĐÂY!
KẾ HOẠCH CỦA TÔI LÀ HOÀN HẢO CHO ĐẾN LÚC ĐÓ CƠ MÀ?
SUY LUẬN "HÌNH NỘM THAY THẾ" ĐÃ CÓ KẾT QUẢ
TẠI SAO CẬU LẬT NGƯỢC LẠI HẾT?
HÌNH CỦA FUKAMACHI MICHIRU!
LÀ HÌNH TÔI MƯỢN KHI ĐẾN NHÀ CÔ ASANO CHƠI
!?
TẤM HÌNH ĐÓ...
NHỜ ĐÓ, TÔI ĐÃ TÌM RA ĐỘNG CƠ THỰC SỰ CỦA VỤ ÁN!
MÂU THUẪN TRONG TẤM HÌNH NÀY!
TỐI QUA KHI NHÌN THẤY HOA TỊCH NHAN ĐANG NỞ Ở VƯỜN HOA THÌ TÔI ĐÃ PHÁT HIỆN RA...
NHƯNG BẰNG CÁCH NÀO?

CÔ CÓ CHO TÔI XEM MẤY TẤM HÌNH CỦA CÁC HỌC VIÊN KHÁC LUÔN ĐÚNG KHÔNG?

BAN ĐẦU KHI NHÌN THẤY TẤM HÌNH

TẤM HÌNH ĐÓ THÌ CHO THẤY ĐƯỢC ĐIỀU GÌ CHỨ?

MỌI NGƯỜI NHÌN KỸ ĐI!

NHƯNG CHỈ RIÊNG TẤM NÀY...

THÌ KHÔNG THỂ CHỤP TẤM 7 GIỜ TỐI ĐƯỢC!

CÔ NÓI LÀ MẤY TẤM HÌNH ĐÓ CÔ CHỤP SAU BỮA TỐI CỦA NGÀY NHẬP HỌC

NGHĨA LÀ TẤM 7 GIỜ TỐI

MẤY BÔNG HOA LÀM NỀN CHO FUKAMACHI ĐÓ!

MỌI NGƯỜI HÃY NHÌN KỸ ĐI!

MÀ RÕ RÀNG LÀ HOA TRIỀU NHAN!

KHÔNG PHẢI! ĐÂY KHÔNG PHẢI HOA TỊCH NHAN...

NHÌN HƠI GIỐNG HOA TRIỀU NHAN, NHƯNG LẠI NỞ VÀO BUỔI TỐI NÊN CHẮC LÀ HOA TỊCH NHAN RỒI.

!?

MÀ LÀ TRIÊU NHAN, ĐÚNG NHƯ MIYAZONO ĐÃ NÓI
TRIÊU NHAN
TỊCH NHAN
ĐÚNG VẬY! NHƯNG ĐÂY KHÔNG PHẢI HOA TỊCH NHAN
TẤM HÌNH NÀY CHỤP VÀO BUỔI TỐI MÀ!
CẬU NÓI SAO?
ĐÂY LÀ HOA "TRIÊU NHAN NỞ VỀ ĐÊM"
TÔI ĐÃ TRA TỪ ĐIỂN THỰC VẬT NÊN BIẾT THÊM ĐẶC TÍNH CỦA HOA TRIÊU NHAN
TỪ ĐIỂN THỰC VẬT
KHI PHÁT HIỆN RA LOẠI HOA TRONG TẤM HÌNH CỦA FUKAMACHI KHÔNG PHẢI LÀ HOA TỊCH NHAN
TRIÊU NHAN NỞ VỀ ĐÊM?
ĐẶC TÍNH CỦA HOA TRIÊU NHAN LÀ VÀO MÙA HÈ NGÀY DÀI ĐÊM NGẮN NÊN HOA NỞ MUỘN VÀO TẦM 6 GIỜ SÁNG
CÒN KHI VÀO THU, NGÀY NGẮN ĐÊM DÀI NÊN TẦM 3 GIỜ SÁNG LÀ HOA ĐÃ NỞ
VÌ SAO HOA TRIÊU NHAN LẠI NỞ SỚM KHI VÀO MÙA THU?
VÌ HOA TRƯỚC 6 GIỜ NỞ
LÀ SAO KHÔNG HIỂU?

MÀ LÀ ĐƯỢC CHỤP LÚC 3 GIỜ SÁNG
KHÔNG LẼ TẤM HÌNH NÀY...
ĐÚNG VẬY NÓ KHÔNG ĐƯỢC CHỤP LÚC 7 GIỜ TỐI
.....
MỌI NGƯỜI NGHĨ XEM! CHỈ CÓ HAI CÔ TRÒ, MỘT NAM MỘT NỮ...
LẠI GẶP NHAU LÚC 3 GIỜ SÁNG VÀ CHỤP HÌNH CHO NHAU...
CÔ ASANO TỪNG KHẲNG ĐỊNH TẤM HÌNH NÀY DO TỰ TAY CÔ TA CHỤP
NHƯ VẬY LÚC ĐÓ CÔ TA CŨNG CÓ MẶT TẠI ĐÂY
NHƯNG HOA TRONG HÌNH LÀ HOA TRONG VƯỜN TRƯỜNG CƠ MÀ?
FUKAMACHI LÀM GÌ TRONG TRƯỜNG LÚC 3 GIỜ SÁNG CHỨ?
ĐÚNG VẬY!
TRỜI TRỜI
KHÔNG LẼ CÔ ASANO VÀ FUKAMACHI...

QUAN HỆ NAM NỮ THÂN MẬT NHƯ VẬY

.....

THÌ CHỈ CÓ THỂ LÀ QUAN HỆ YÊU ĐƯƠNG!

CÔ ASANO VÀ FUKAMACHI LÀ TÌNH NHÂN?

HẢ?

SAO LẠI NHẢY VẬY ĐƯỢC?

KHI PHÁT HIỆN RA ĐIỀU ĐÓ TÔI ĐÃ NHÌN RA...

ĐỘNG CƠ PHÍA SAU VỤ ÁN NÀY

KHI NGHĨ VẬY TÔI ĐÃ LẬT LẠI MỌI SUY LUẬN TRƯỚC ĐÓ

CÓ KHẢ NĂNG CÔ ASANO MUỐN TRẢ THÙ...

3 KẺ ĐÃ BỨC TỬ NGƯỜI YÊU CỦA CÔ ẤY!

HA HA

CHỈ VÌ MỘT CHI TIẾT NHỎ NHOI ĐÓ MÀ BẠI LỘ TẤT CẢ!

(*) Ở NHẬT CÓ CHẾ ĐỘ THI ĐẠI HỌC DÀNH CHO NHỮNG NGƯỜI CHƯA TỐT NGHIỆP PTTH

ĐÂU CÓ SAO TẠP VỀ PHẢI KHÔNG?
EM XIN LỖI, EM...
CÁI NÀY ...
WOA! CẬU VỀ ĐÂY SAO?
TÔI XEM MỘT CHÚT NHÉ!
FUKA-MACHI!
ĐẸP QUÁ! KHÔNG NGỜ CẬU CÓ HOA TAY DỮ!
V... ÂNG!
D... Ạ
CẬU ẤY NÓI LÀ MUỐN THI VÀO ĐẠI HỌC MỸ THUẬT
ĐÓ LÀ LẦN ĐẦU TIÊN TÔI THẤY CẬU ẤY CƯỜI

VÀ ĐI HỌC ĐỀU ĐẶN HƠN
DẦN DÀ CẬU ẤY MỞ LÒNG VỚI TÔI...
VÌ TÔI NGHĨ ĐÓ LÀ CÁCH ĐỘNG VIÊN CẬU ẤY HIỆU QUẢ
TỪ ĐÓ TRỞ ĐI, MỖI LẦN FUKAMACHI VẼ TRANH LÁ TÔI ĐỀU XEM
!
NHƯNG MỘT NGÀY KIA
ĐIỀU HẠNH PHÚC NHẤT ĐỐI VỚI TÔI
GIỜ NÀY CÁC CẬU CÒN Ở ĐÂY LÀM GÌ?
LÀ CẬU ẤY CHỊU TRẢI LÒNG RA VÀ TRÒ CHUYỆN VỚI TÔI.
TỤI EM ĐĂNG KÝ THI MÀ!
HỌC NHÓM?
CHUẨN BỊ CHO KỲ THI TOÀN QUỐC TUẦN SAU!
TỤI EM HỌC NHÓM
!!
FUKA-MACHI, CẬU ĐÓI RỒI PHẢI KHÔNG?
CÙNG ĂN CƠM NHÉ!
LẠ NHỈ?

CÓ CHUYỆN GÌ VẬY?
AI ĐÃ GÂY RA?
FUKA-MACHI...
TRỜI ƠI?
BỌN FURUYA ĐÃ GÂY RA SAO?
KHÔNG SAO ĐÂU, KHÔNG SAO MÀ
TRỜI ƠI, VẾT THƯƠNG TRÊN MẶT...
KHÔNG SAO ĐÂU. BỊ TRẬY XƯỚC NHẸ MÀ!
TẠI EM KHÔNG BIẾT CÁCH HÒA NHẬP VỚI MỌI NGƯỜI THÔI
VÀ EM... EM LÀ MỘT KẺ VÔ DỤNG MÀ

KHÔNG PHẢI NHƯ VẬY
FUKA-MACHI...
CÓ NHIỀU ĐIỂM TỐT MẢI
KHI ĐÓ, TÔI CHỢT NHẬN RA...
TÔI ĐÃ PHẢI LÒNG TÂM HỒN THUẦN KHIẾT CỦA CẬU ẤY
TRONG LÒNG TÔI, CẬU ẤY KHÔNG CHỈ LÀ MỘT HỌC TRÒ
TRỄ NHƯ VẬY CÓ SAO KHÔNG?
EM BÁO VỚI NHÀ LÀ Ở LẠI NHÀ BẠN
VẬY LÀ TỐI NAY MÌNH CÓ THỂ BÊN NHAU RỒI
ỪM
TỪ ĐÓ, CHÚNG TÔI HAY Ở LẠI TRƯỜNG VÀO BAN ĐÊM ĐỂ GẶP NHAU

PHẢI RỒI
SOẠT
Ừ NHỈ
HOA TỊCH NHAN ĐẸP QUÁ!
QUA NHÀ...
ĐƯỢC KHÔNG?
HẢ?
FUKAMACHI Ở YÊN ĐÓ NHA!
ASANO NHÉ?
ẢNH ĐẸP LẮM
NHƯ VẬY HẢ?
HƠI NGHIÊNG NGHIÊNG MỘT TÍ SẼ ĐẸP HƠN

ỦM
!
FUKA-MACHI...
ĐỪNG! MẶC CỞ LẮM!
ĐỪNG CỬ ĐỘNG!
NHÌN RẤT THANH THÀN!
ĐANG LÀM GÌ ĐÓ?
GƯƠNG MẶT CÔ KHI NGỦ

FUKAMACHI CÓ TÂM HỒN RẤT THUẦN KHIẾT, HOÀN TOÀN KHÁC XA THẾ GIỚI CỦA TÔI – MỘT THẾ GIỚI CÁCH XA 15 TUỔI.

HỉHỉ

MỖI NGÀY Ở BÊN CẠNH CẬU ẤY LÀ MỘT CHUỖI NHỮNG BẤT NGỜ THÚ VỊ.

NGÀY ĐÓ, MỌI THỨ ĐÃ SỤP ĐỔ!

NHƯNG ...

BỎ TẤT CẢ NHỮNG GÌ MÌNH ĐANG CÓ.

VÌ CẬU ẤY TÔI CÓ THỂ...

!?

TRÁNH ĐƯỜNG!

CÓ CHUYỆN GÌ...

HẠ DÂY XUỐNG
MAU !
GỌI CHO GIA ĐÌNH CẬU ẤY NGAY!
LẠI DO ÁP LỰC THI CỬ CHỨ GÌ?
CUỐI CÙNG KHÔNG AI ĐIỀU TRA GÌ
MÀ KẾT LUẬN NGAY CẬU ẤY TỰ SÁT DO ÁP LỰC THI CỬ.
TRƯỜNG NÀY NỔI TIẾNG CÓ NHIỀU HỌC VIÊN TỰ SÁT DO ÁP LỰC THI CỬ
NÊN CÁI CHẾT CỦA FUKAMACHI CŨNG ĐƯỢC LIỆT VÀO MỘT TRONG SỐ ĐÓ
NHƯNG CẬU ẤY ĐÂU PHẢI LÀ DẠNG NGƯỜI MUỐN TỰ SÁT CHỨ!

KHÔNG PHẢI!
CÓ THỂ CẬU ẤY KHÔNG THỂ CHỊU ĐỰNG CÁC TRÒ BẮT NẠT CỦA BỌN FURUYA THÊM ĐƯỢC NỮA...
MỘT NGƯỜI MẠNH MẼ NHƯ VẬY KHÔNG THỂ NÀO TỰ SÁT ĐƯỢC!
NHÌN CẬU ẤY NHẠT VẬY NHƯNG MẠNH MẼ HƠN TÔI NHIỀU!
BAN ĐẦU TÔI CŨNG TƯỞNG VẬY NÊN ĐỊNH CHẤT VẤN NHÓM FURUYA
HƠ...
NÀO NGỜ SỰ THẬT TÀN KHỐC...
VÀ ĐỘC ÁC HƠN TÔI TƯỞNG NHIỀU.
.....

KINDAI-CHI!
CẬU CÒN NHỚ CÂU TÔI ĐÃ TỪNG NÓI KHÔNG?
File 08
VỤ ÁN: KHÚC HÁT RU TỪ ĐỊA NGỤC ⑫

TÔI CỨ DẰN VẶT CẬU ẤY "TỰ SÁT" LÀ VÌ LỖI CỦA TÔI
NHƯNG NGÀY ĐÓ CẬU ẤY LẠI CHẾT TỨC TƯỞI NHƯ VẬY
NẾU CÓ CHỖ DỰA TINH THẦN THÌ DÙ KHỐN KHỔ THẾ NÀO
TÔI ĐÃ CẮN RỨT SUỐT
.....
CŨNG KHÔNG AI TÌM ĐẾN CÁI CHẾT
CHÚNG TỎ TÔI ĐÃ KHÔNG LÀM TỐT VAI TRÒ CHỖ DỰA TINH THẦN CHO CẬU ẤY TÔI ĐÃ KHỔ SỞ VÌ ĐIỀU ĐÓ.
NẾU FUKAMACHI TỰ SÁT LÀ VÌ BỊ BẮT NẠT

NHƯNG SỰ THẬT MÀ TÔI NGHE ĐƯỢC

LẠI ĐẨY TÔI LÚC ĐÓ ĐANG Ở HỐ SÂU ĐAU KHỔ XUỐNG TẬN CÙNG ĐỊA NGỤC

XÌ XÀO

XÌ XÀO

!

THẰNG MIYAZONO DẠO NÀY DÁM CHỐNG ĐỐI Ã?

NẾU NÓ KHÔNG CHỊU NGOAN NGOÃN

ĐÃ VẬY TAO SẼ DẠY CHO NÓ MỘT TRẬN NÊN THÂN

...

HAY LÀ LẠI TREO CỔ TIẾP?

THẰNG ĐÓ Ỷ CÓ BÀ ASANO CHỐNG LƯNG NÊN BÂY ĐẶT LỚN LỐI!

THẰNG NGU ĐÓ. AI BIỂU TAO KÊU NÓ ĐƯA TẬP VẼ CHO TAO COI MÀ KHÔNG CHỊU NGHE
NHƯNG NẾU VỤ ĐÓ LỘ RA THÌ CHÚNG TA...
LO GÌ! AI CŨNG TƯỞNG NÓ "TỰ SÁT" CẢ!
GIỐNG NHƯ VỤ THẰNG FUKAMACHI ĐÓ!
HƠ...
CÓ NẰM MƠ HỌ CŨNG KHÔNG NGỜ...
LÀ DO BỌN TA GIẾT ĐÂU!
GIẾT?
...

NHƯNG CŨNG TẠI NÓ NGU QUÁ!
CHÚNG TA CHỈ ĐỊNH TREO CỔ GIỠN CHƠI.
AI NGỜ NÓ QUƠ QUẠNG CHÂN TAY ĐẠP ĐỔ CÁI GHẾ CHI ĐỂ CHẾT THIỆT!
KHÔNG NGỜ MẠNG NGƯỜI CŨNG RẺ RÚNG VẬY!

TRƯỜNG NÀY LÀ "TRƯỜNG TREO CỔ" MÀ!

CÓ THÊM NGƯỜI CHẾT CŨNG CHẢ AI BẬN TÂM MẤY!

MAY MÀ LÚC ĐÓ ĐẠI CA FURUYA DÀN DỰNG THÀNH HIỆN TRƯỜNG TỰ SÁT, CHỨ KHÔNG BỌN MÌNH TIÊU RỒI.

RUN

RẨY

LÚC ĐÓ

CŨNG CHỈ NHƯ THÊM MỘT CON CHÓ QUÈN CHẾT THÔI!

THÊM MỘT ĐỨA CHẾT...

TẤT CẢ CHỖ DỰA TINH THẦN TRONG TÔI DƯỜNG NHƯ VỠ VỤN
DÙ LÀ VAI TRÒ GIÁO VIÊN HAY VAI TRÒ ASANO THÌ TẤT CẢ ĐÃ SỤP ĐỔ
TRONG TÔI CHỈ SÔI SỤC LỬA CĂM THÙ. TÔI MUỐN TỰ TAY MÌNH GIẾT BỌN CẦM THÚ ĐÓ
NGAY GIÂY PHÚT KHÔNG CÒN GÌ ĐỂ MẤT HAY BẢO VỆ...
THEO CÁCH CHÚNG ĐÃ LÀM VỚI FUKAMACHI

FUKAMACHI BỊ BỌN FURUYA GIẾT SAO?
BÂY GIỜ THÙ HẬN ĐÃ TAN BIẾN, CHỈ CÒN LẠI SỰ TUYỆT VỌNG
CẬU ẤY CHẾT ĐI, ĐỜI TÔI CHỈ CÒN THÙ HẬN VÀ TUYỆT VỌNG
TÔI KHÔNG CÒN LÝ DO GÌ ĐỂ TIẾP TỤC SỐNG NỮA.

CẠCH
SOẠT
MỜI CÔ ĐI THEO TÔI!
CÔ ASANO
KINDAICHI

VỤ ÁN MẠNG CHẤT CHỨA ĐẦY OÁN HẬN TẠI TRƯỜNG TREO CỔ...
ĐÃ HẠ MÀN TRONG MỘT BẦU KHÔNG KHÍ TRẦM MẶC ĐẦY BI THƯƠNG

TUY VỤ ÁN ĐÃ KẾT THÚC, NHƯNG NGHĨ ĐẾN TÂM TRẠNG CỦA CÔ ASANO
CỨ CÔ CẢM GIÁC MÌNH CHƯA LÀM TRỌN VẸN NHỈ
RỒI VÌ SAO TÓC CỦA CÔ GÁI TRONG TRANH LẠI DÀI RA NHỈ?
KHÔNG LẼ VONG LINH CỦA FUKAMACHI ĐÃ LÀM ĐIỀU ĐÓ?
KHÔNG PHẢI, CÔ LÊ CÁI ĐÓ LÀ...
HẢ?
BIẾT NGAY CÁI GÌ VẬY?
BIẾT NGAY MÀI
BỨC TRANH NÀY LÀ MINH CHỨNG CHO TÌNH YÊU SÂU SẮC
MINH CHỨNG?
CỦA FUKAMACHI DÀNH CHO CÔ ASANO!

VÀI TUẦN SAU, CHÚ KENMOCHI GỌI TÔI...
ĐẾN THĂM CHỖ CÔ ASANO BỊ TẠM GIAM
TỰ SÁT BẤT THÀNH?
Ờ
ĐÂY LÀ LẦN THỨ 3 RỒI
DẠO GẦN ĐÂY CÔ ẤY CHẲNG ĂN UỐNG GÌ!
KHÔNG BIẾT PHẢI TÍNH SAO NỮA
TRỜI, NẾU VẬY CÔ ẤY CHẾT MẤT!
THỨ GÌ MÀ GÓI KỸ VẬY?
?
BÍ MẬT
CHÁU NGHĨ THỨ NÀY
CÓ THỂ GIÚP ÍCH ĐƯỢC GÌ ĐÓI

KINDAICHI ?

.....

.....

CÔ LẠI NHẮC TỚI NÓ NỮA RỒI!

Hức

CÓ HỌC HÀNH ĐÀNG HOÀNG KHÔNG ĐÓ?

CŨNG PHẢI

LÂU QUÁ KHÔNG GẶP CÔ

CẬU CÒN NHỚ

CÂU ĐỐ TÔI CHO CẬU LÂM LÚC MỚI GẶP KHÔNG?

.....

NHƯNG THẤY CÔ KHỎE LÀ EM MỪNG RỒI!

ĐƯƠNG NHIÊN CÂU ĐỐ NÀY CÓ ẨN CHỨA CẢ HÀM Ý ĐÙA VUI CỦA TÁC GIẢ.
NHƯNG KHÔNG NGỜ CHỈ TRONG VÀI GIÂY CẬU ĐÃ CÓ CÂU TRẢ LỜI CHÍNH XÁC
LẼ RA LÚC ĐÓ TÔI PHẢI NHẬN RA...
?
CÁCH GIẢI THÔNG THƯỜNG LÀ CHIA RA LÀM NHIỀU LẦN CÂN
ĐỂ TÌM RA CÁCH CÂN ĐÚNG NHẤT.
A, CẬU ĐỐ TÌM RA BAO TIỀN GIẢ PHẢI KHÔNG Ạ?
GIÁO VIÊN KHI RA ĐỀ THI LUÔN CHUẨN BỊ SẴN CÂU TRẢ LỜI ĐÚNG VỚI Ý ĐỒ ẨN SAU ĐỀ THI ĐÓ
VÀ NGƯỜI LÀM BÀI SẼ CHO RA CÂU TRẢ LỜI ĐÚNG NHƯ CHỦ Ý CỦA NGƯỜI RA ĐỀ.
RỦI RO CAO KHI CHỌN CẬU VÀO "VAI THÁM TỬ"
...
CHO RA ĐÁP ÁN ĐÚNG NHƯNG LẠI NGOÀI DỰ ĐOÁN CỦA NGƯỜI RA ĐỀ
NHƯNG TRONG MẤY CHỤC NGÀN HỌC SINH SẼ CÓ MỘT NGƯỜI...
ĐÂY LÀ SUY NGHĨ THÔNG THƯỜNG CỦA CÁC BÀI THI Ở TRƯỜNG HỌC.

ĐÓ LÀ NHỮNG NGƯỜI CÓ CÁCH SUY NGHĨ NGOÀI KHUÔN KHỔ CỦA THƯỜNG THỨC
CẬU CHÍNH LÀ MỘT HỌC SINH NHƯ VẬY!
.....

EM CHỈ TIN VÀO TRỰC GIÁC CỦA MÌNH

ĐÚNG LÀ MẤY ĐỀ THI CHỈ GIỚI HẠN MỘT CÂU TRẢ LỜI ĐÚNG DUY NHẤT
NHƯNG NHỮNG VẤN ĐỀ CHÚNG TA GẶP PHẢI ĐÂU CÓ CÂU TRẢ LỜI CỐ ĐỊNH NÃO

NHƯNG CÂU TRẢ LỜI CHO VẤN ĐỀ NÀY ĐÂU CHỈ CÓ TRẢ THÙ, VẪN CÓ CÂU TRẢ LỜI KHÁC MÀ?
FUKAMACHI ĐÚNG LÀ ĐÃ CHẾT RẤT THẢM

CÔ ASANO CÔ CŨNG VẬY MÀ ĐÚNG KHÔNG?

CÂU TRẢ LỜI KHÁC Ư...
.....

CHO TÔI?
DẠ, NÓ ĐƯỢC CẤT KỸ BẤY LÂU!

CÓ NGƯỜI NHỜ EM...
CHUYỂN THỨ NÀY CHO CÔ NÈ!

À QUÊN ...
LỤC LỌI

CHẮC CÔ CŨNG NGHE ĐỒN LÀ TÓC CỦA CÔ GÁI TRONG TRANH DÀI RA ĐÚNG KHÔNG?
ỪM

ỦA!

RỘT
TÁCH
EM CHỈ CHO CÔ BIẾT BÍ MẬT NÀY THÔI ĐÓ!
BÍ MẬT?
KHÔNG SAO ĐÂU! CÔ CỨ BÌNH TĨNH!
CAO
CAO
K... INDAICHI, CẬU LÀM GÌ VẬY?
LẢ TẢ
ĐÂY LÀ...
LẢ TẢ
.....!!

LÀ... TÔI...
ĐÂY MÀ....?

NHƯNG NẾU LỠ AI PHÁT HIỆN RA BỨC TRANH THÌ CÔ SẼ GẶP RẮC RỐI
NÊN CẬU ẤY ĐÃ VẼ CHỒNG LÊN LỚP SƠN DẦU NÀY BẰNG MỘT LỚP MÀU NƯỚC VẼ HÌNH CÔ GÁI TÓC NGẮN.
FUKAMACHI ĐÃ LẤY HÌNH MẪU CỦA CÔ
ĐỂ VẼ BỨC TRANH "KHÚC HÁT RU"

CẬU ẤY SẼ CẠO BỎ LỚP MÀU NƯỚC PHÍA TRÊN ĐI.
FUKAMACHI ĐỊNH LÀ MỘT NGÀY NÀO ĐÓ KHI CẬU ẤY CÓ THỂ ĐƯỜNG ĐƯỜNG CHÍNH CHÍNH Ở BÊN CÔ...

MỌI NHÌN QUA AI CŨNG TƯỞNG TÓC CÔ GÁI TỰ DÀI RA.
NÊN LỚP MÀU NƯỚC BỊ BONG RA VÀ RƠI XUỐNG, ĐỂ LỘ MÁI TÓC DÀI CỦA CÔ ĐƯỢC VẼ BẰNG SƠN DẦU PHÍA DƯỚI
CÙNG MAY BỨC TRANH ĐƯỢC TREO TRONG PHÒNG LÂU NGÀY BỊ ÁNH SÁNG MẶT TRỜI CHIẾU TRỰC TIẾP

THÔNG QUA BỨC TRANH NÀY FUKAMACHI MUỐN NHẮN NHỦ VỚI CÔ RẰNG
Ý NGUYỆN CỦA CẬU ẤY?
NHƯNG EM LẠI NGHĨ...
TÓC CỦA CÔ ASANO TRONG TRANH DÀI RA LÀ DO Ý NGUYỆN CỦA FUKAMACHI

ĐIỀU CẬU ẤY MONG MỎI KHÔNG PHẢI LÀ SỰ TRẢ THÙ!
....

NẾU FUKAMACHI THƯƠNG CÔ THẬT LÒNG
CẬU ẤY SẼ KHÔNG MUỐN NHÌN THẤY ÁNH MẮT LONG LÊN VÌ THÙ HẬN CỦA CÔ.

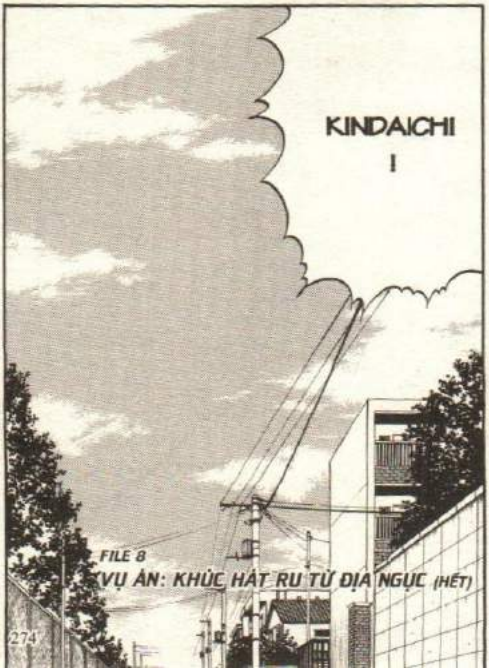
CÁI CẬU ẤY MONG MỎI LÀ MỘT CÔ ASANO DỊU DÀNG..
AN NHIÊN TỰ TẠI NHƯ CÔ GÁI TRONG BỨC TRANH NÀY VẬY

XIN CÔ ĐỪNG CHẾT!
VÌ VẬY
NÊN HỌ TRÂN TRỌNG LẮM
TUY CÔ PHẠM TỘI GIẾT NGƯỜI NHƯNG CÔ ĐÃ YÊU THƯƠNG FUKAMACHI NHƯ VẬY
BA MẸ CẬU ẤY NHỜ EM GỬI BỨC TRANH NÀY LẠI CHO CÔ
ĐỂ KHÔNG PHỤ LÒNG MONG MỎI CỦA FUKAMACHI CHẤT CHỨA TRONG BỨC TRANH NÀY!
EH TỰ BIÊN TỰ DIỄN QUÁ, SORI
CÔ HÃY SỚM TRẢ HẾT TỘI LỖI VÀ TÌM MỘT CÂU TRẢ LỜI KHÁC NHÉ!
CẢM ƠN EM
KINDAICHI!

HẢ?
VỤ NÀY LÀM TUI SUY NGHĨ LẠI RỒI!
PHÒ 3

Ờ
VẬY LÀ AN TÂM RỒI HÉN!

CHỈ VÌ MÓN NỢ MUA NHÀ MÀ PHẢI THAY ĐỔI CÁCH SỐNG THÌ ĐÂU PHẢI LÀ TUI!
ĐỜI NGƯỜI ĐÂU CHỈ CÓ CON ĐƯỜNG THĂNG QUAN TIẾN CHỨC


KINDAICHI
I
FILE 8
VỤ ÁN: KHÚC HÁT RU TỪ ĐỊA NGỤC (HẾT)

HẢ?

BÀ ĐIỂM DANH TIẾT MỘT GIÙM TUI NHE!
Ê, CÁI ÔNG KIA!
TUI BỊ TRUNG TÂM GAME HỎI HỒI TRƯỜNG SỞ BÂY!